

LANCEMENT COLLECTIF

PUBLICATIONS DE L'ANNÉE 2018

~ Francine Breton ~ Lynda Dion ~
~ André-Daniel Drouin ~ Claudette Guilmaine ~
~ Marc Lavertu ~ Jean-Marc Lemay ~ Josiane Leralu ~
~ Marsi ~ Mélanie Noël et René Bolduc ~
~ Suzie Pelletier ~ Micheline Poulin ~
~ Gisèle Roberge ~



Lancement collectif 2018



Chers auteures et auteurs,

Fondée en décembre 1977 et incorporée en mai 1978, l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie, dont le principal mandat est la promotion de la littérature et des auteurs estriens, regroupe près de deux cents membres écrivant tant dans le domaine de la poésie, du roman, de la nouvelle, de la littérature jeunesse, du conte, du récit, du théâtre, de la bande dessinée, de l'essai que de la littérature orale. À ceux-là s'ajoutent des membres amis de la littérature s'intéressant à la lecture et à la promotion des auteures et auteurs d'ici. S'y joignent également des membres corporatifs soutenant la vie littéraire de la région.

À l'aube de sa 41^e année et toujours soucieuse d'offrir à ses membres et à la population en général une qualité de services fidèle à sa mission ainsi qu'aux nouvelles réalités du XXI^e siècle, le conseil d'administration se dotait récemment d'une Planification stratégique triennale priorisant quatre grandes orientations afin de placer l'AAAE au cœur du réseau et ainsi permettre la reconnaissance et le rayonnement de ses membres et de la relève littéraire estrienne.

C'est donc en ce sens que l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie tient annuellement un lancement collectif en collaboration avec le Salon du livre de l'Estrie. De nouveau cette année, c'est avec grand plaisir que nous soulignons la persévérance dont vous avez fait preuve afin de mener à terme votre projet littéraire.

Il nous fait grand plaisir de vous offrir ce cahier en témoignage de la qualité de votre travail. Votre participation à ce lancement permet à l'AAAE de poursuivre sa mission et nous vous en remercions.

Nous vous souhaitons une excellente soirée *Bulles et chocolats*.

Marie Robert
Présidente de l'AAAE

L'Association des auteures et auteurs de l'Estrie

Afin de promouvoir la littérature estrienne,
l'AAAE se consacre à favoriser les liens entre les auteures et auteurs ainsi qu'avec leur public, par l'organisation et la participation à des événements à caractère littéraire, par la création de partenariats avec d'autres organismes culturels, tant au plan régional que national et international, et par l'élaboration de projets en collaboration avec diverses instances culturelles et gouvernementales.

Les membres du conseil d'administration



Marie Robert,
présidente



Michel Gosselin,
vice-président



Josée Mongeau,
trésorière



Nathalie Lagassé,
secrétaire



Bruno Laliberté,
conseiller



Marc Lavertu,
conseiller

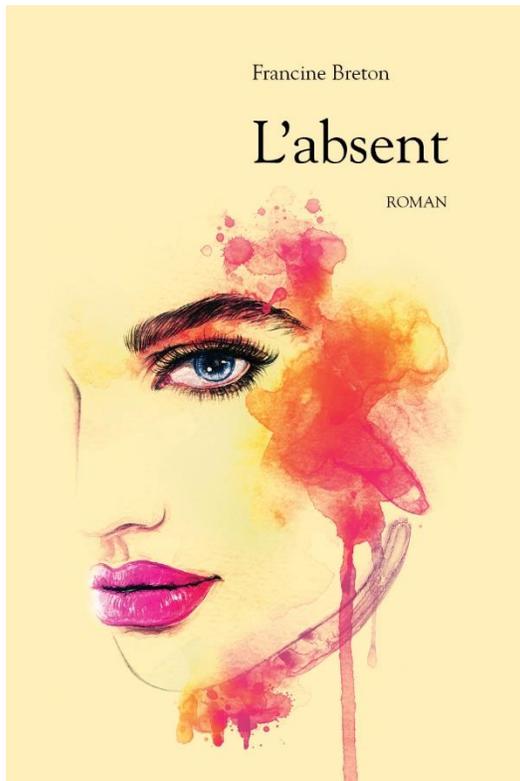


Normand Boisvert,
conseiller



Mélanie Boilard,
coordonnatrice

Francine Breton – *L'absent*



Une journaliste couvre les événements du World Trade Center, tout en cherchant l'homme de sa vie et en partageant celle-ci avec un adorable Golden Retriever.

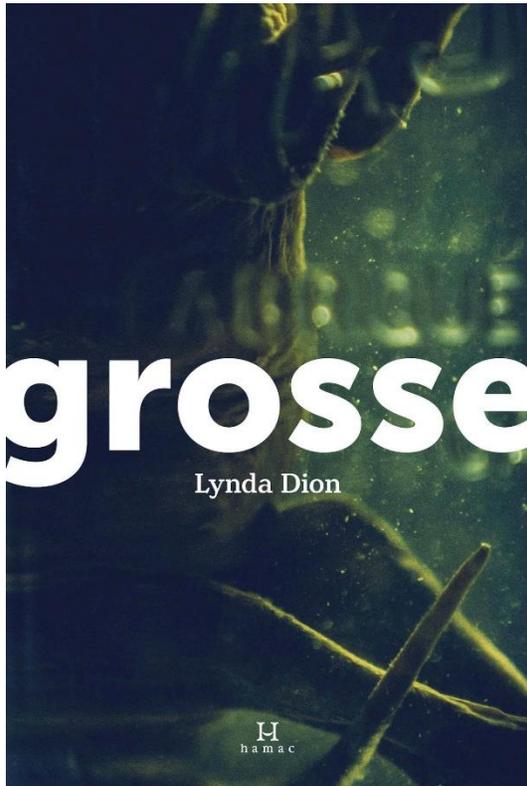
« *J'ai évité vos yeux que je cherchais toujours.* »

L'auteure :

Secrétaire, mère et étudiante en techniques administratives, Francine Breton a mis sur pied à 35 ans une petite entreprise de traitement de textes et de placement de personnel. Elle retourne à l'école à 39 ans pour réaliser des études en orientation à l'Université de Sherbrooke et ouvre son bureau de conseillère d'orientation à 45 ans. Dix ans plus tard, Francine est récipiendaire d'un prix littéraire au Salon du Livre de l'Estrie, pour *l'Abîme*. Puis, elle publie son premier roman à 70 ans, une histoire d'amour à la fois philosophique et poétique.



Lynda Dion – *Grosse*



Grosse est un récit sans concession dans lequel la narratrice porte un regard non complaisant sur son corps et sur la société qui attend des femmes qu'elles soient plus que parfaites.

« La grosse blesse le regard elle doit éviter d'être vue se faire discrète

quand on a des bourrelets on ne fait pas exprès pour les montrer »

Hamac (Septentrion)

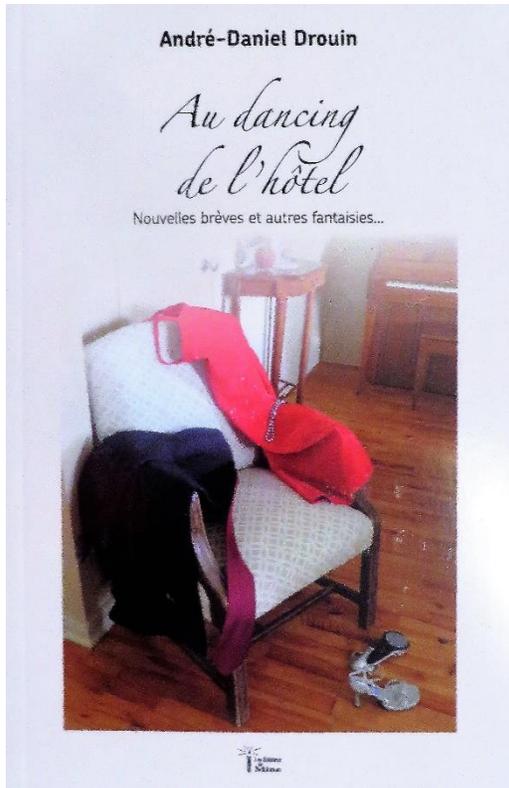
L'auteure :

Lynda Dion écrit des livres sans pudeur dans lesquels elle aborde des sujets qui poussent au dévoilement. Elle a fait paraître chez Hamac *La Dévorante*, *La Maîtresse*, *Monstera deliciosa* et son tout dernier roman, *Grosse*. Elle collabore à l'émission *Plus on est de fous plus on lit* sur les ondes d'ICI Radio-Canada Première. En juin 2018, elle a pris sa retraite de l'enseignement du français au secondaire, carrière pendant laquelle elle a fondé le concours littéraire *Sors de ta bulle!* qui permet à de jeunes lauréates et lauréats de publier une première œuvre aux Éditions Les Six Brumes.



Crédit photo : Michel Dion

André-Daniel Drouin – *Au dancing de l'hôtel, nouvelles brèves et autres fantaisies*



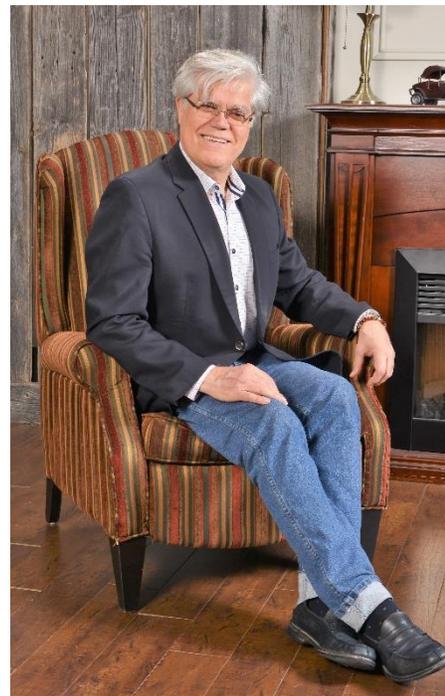
Récipiendaire du prix littéraire Juge-Lemay 2017 de la Société Saint-Jean-Baptiste du diocèse de Sherbrooke, André-Daniel Drouin présente ici un ensemble de nouvelles qui décrivent une faune hétéroclite fréquentant un dancing de province. Dans une deuxième partie, il crée aussi des fantaisies en donnant libre cours à son imagination.

« C'est le jeudi après-midi que Darling Nelson va danser. Elle ne fréquente pas nécessairement le plus vaste dancing en ville mais le plus couru pour sa réputation. »

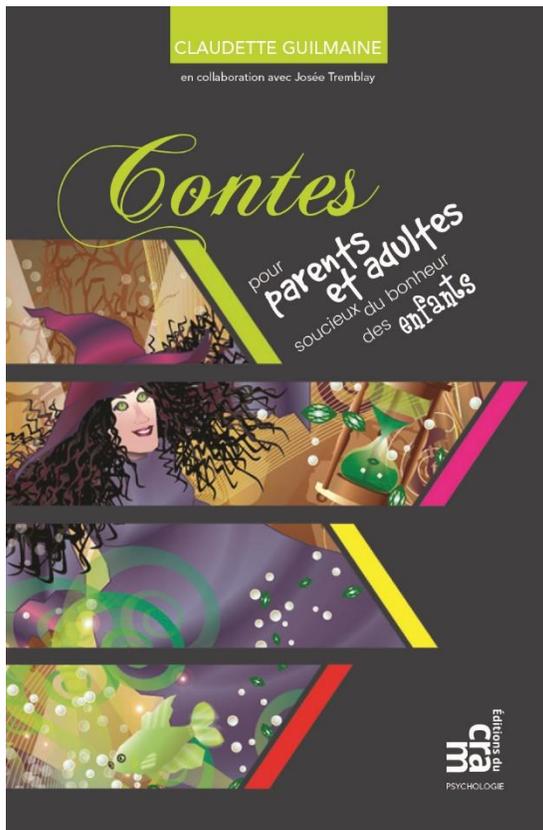
Les Éditions de Mine

L'auteur :

Auteur de trois livres, André-Daniel Drouin a aussi écrit une quarantaine de pièces de théâtre pour deux troupes sherbrookoises. Très impliqué socialement et culturellement à divers niveaux, il vogue avec passion à travers ses implications et les reconnaissances.



Claudette Guilmaine – *Contes pour parents et adultes soucieux du bonheur des enfants*
en collaboration avec Josée Tremblay



Toutes les familles comportent leurs défis. Voici des fenêtres de soleil face aux préoccupations des adultes et des enfants!

« Êtes-vous intoxiqué(e) par une guerre parentale qui perdure? Sallie, la sorcière, a conçu un contrepoison efficace qui vous permettra de guérir les vieilles blessures et d'être les parents dont vos enfants ont besoin. »

Éditions du CRAM

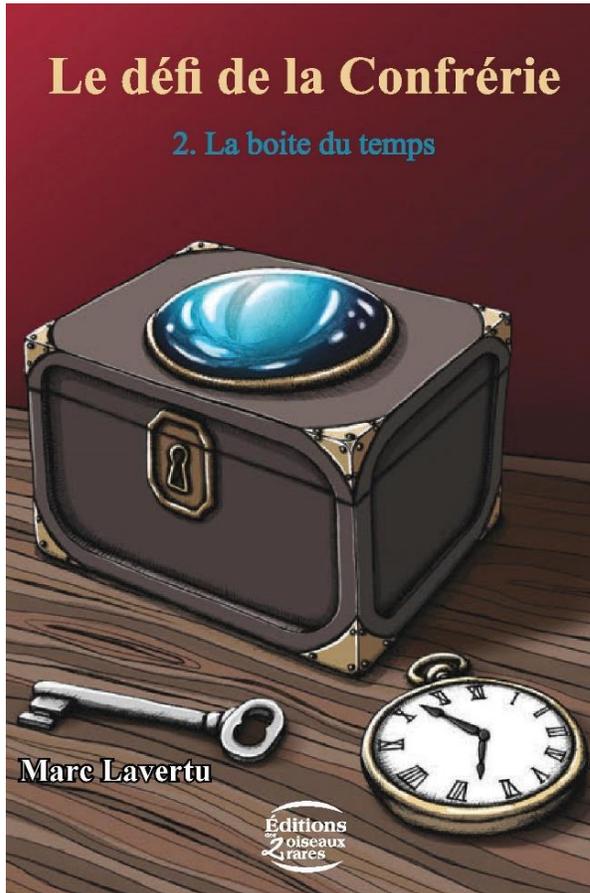
Les auteures :

Toutes deux travailleuses sociales engagées, Claudette Guilmaine et Josée Tremblay sont passionnées par les gens, les mots et toutes les formes de familles.

Ces contes et leur réédition ont connu une longue gestation. L'amitié entre Claudette et Josée et leur motivation à proposer des outils ludiques aux parents, aux jeunes et aux intervenants ont porté fruit !



Marc Lavertu – *Le défi de la Confrérie 2. La boîte du temps*



Rose et Éric, accompagnés de la fée Hélya et du dragon rouge, feront une terrible découverte au sujet des ombres dans un monde futuriste en ruine.

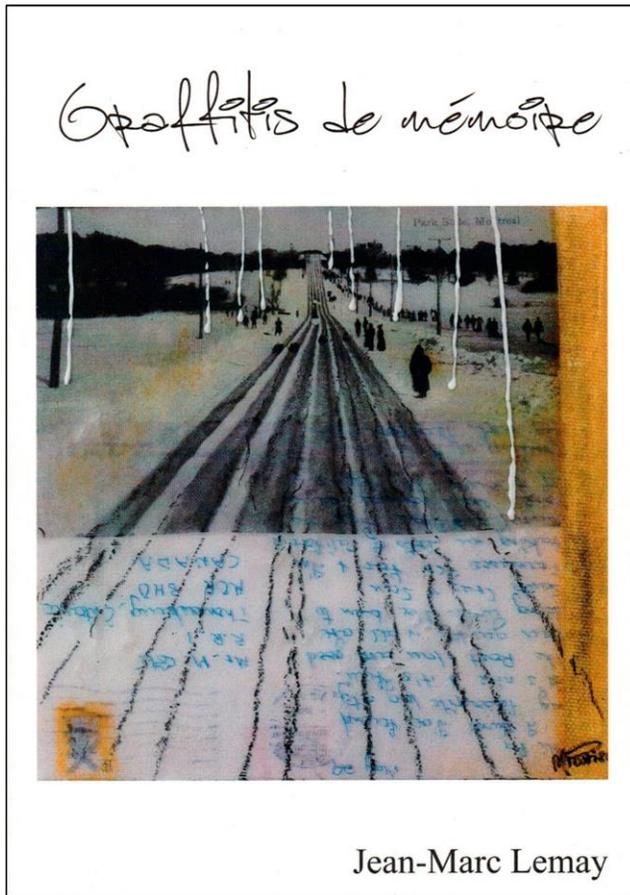
« Lorsqu'on réalise que le temps s'arrête en présence d'une mystérieuse boîte et que la situation ne va pas en s'améliorant, la Confrérie de l'île Ronde n'aura d'autre choix que d'envoyer Rose et Éric enquêter sur-le-champ. »

Éditions des 2 oiseaux rares

L'auteur :

Natif du Nord-du-Québec, Marc Lavertu a adopté le sud en 1993 pour poursuivre sa carrière professionnelle dans les médias et fonder sa famille à Sherbrooke, en Estrie. Depuis 2010, il remplit des cahiers de toutes sortes d'histoires et en 2013, il publie un premier roman, *La Confrérie de l'île Ronde. Rouge Dragon* sera offert l'année suivante. Le défi de la Confrérie se poursuit dans ce deuxième tome où tous les éléments se mettront en place pour la grande finale des aventures de Rose et d'Éric.





L'auteur fait un retour sur son enfance et son adolescence, de 1939 à 1960, à partir de sa fécondation. À cette époque, il n'y avait qu'une seule ligne de pensée : crois ou meurs. Cet enfant s'y montre récalcitrant car il veut devenir « foetuseur » de projets qui animent l'âme et l'esprit. Pour son parcours, il se munit de deux instruments essentiels : un ordi intégré et un psy. Rempli d'imaginaire, ce roman foisonne de mots déformés, inventés qui viennent peupler cette marche vers la perfection d'une façon surprenante.

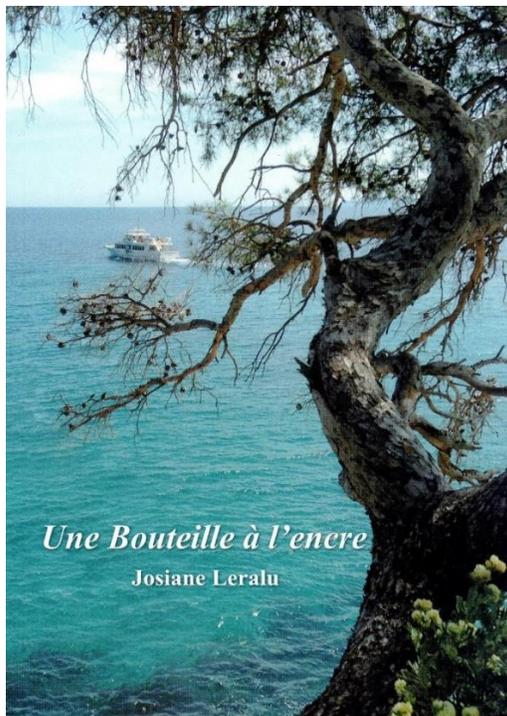
Éditions mp tresart

L'auteur :

Après avoir fait son cours classique et obtenu une licence ès Lettres à l'Université Laval, Jean-Marc Lemay a enseigné le grec et le latin pendant sept ans, ainsi que le français durant 30 ans. Il s'est toujours intéressé à la création littéraire, amenant ses élèves à publier chaque année un volume de poésie ou à faire une analyse détaillée de romans récents. L'auteur a ainsi éveillé des centaines de jeunes à la beauté de la langue française et aux émotions qui s'y rattachent. En 1997, il a gagné le premier prix de poésie pour les aînés au Salon du livre de Sherbrooke et il a fait partie du collectif de poésie et d'arts visuels *Et si les mots parlaient...*, publié en 2016 par les Editions mp tresart.



Josiane Leralu – *Une bouteille à l'encre*



Décors enchanteurs, personnages intrigants, histoire multiculturelle toute en rebondissements où amour, sensualité, affection familiale et amitié s'affirment avec des thèmes actuels, parfois tabous : voilà *Une Bouteille à l'encre* !

« Mike patientait sur le perron. Auréolé de lumière. Beau. L'évidence, soudain, la giflait brutalement ! »

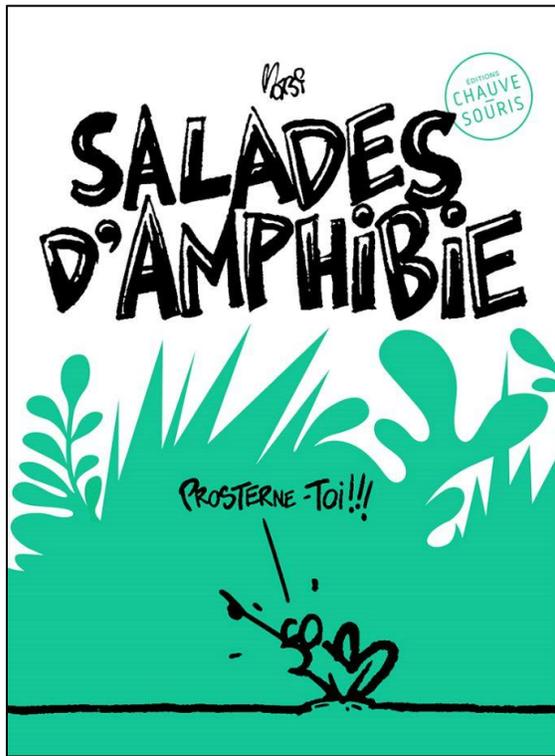
L'auteure :

Née à Madagascar, Josiane Leralu est d'origine française. Pourtant, elle a passé les trois-quarts de sa vie au Québec ! Au gré de ses déplacements, elle a fréquenté l'UQAR, l'UQTR, ainsi que l'Université de Montréal, McGill et l'Université de Sherbrooke... comme étudiante ou enseignante. Elle se partage entre France et Québec, ses deux patries, l'esprit toujours en éveil, avide d'échanges sincères, simples, chaleureux, hors frontières.

Son écriture se nourrit de son sentiment d'appartenance au monde.



Marsi – Salades d'Amphibie

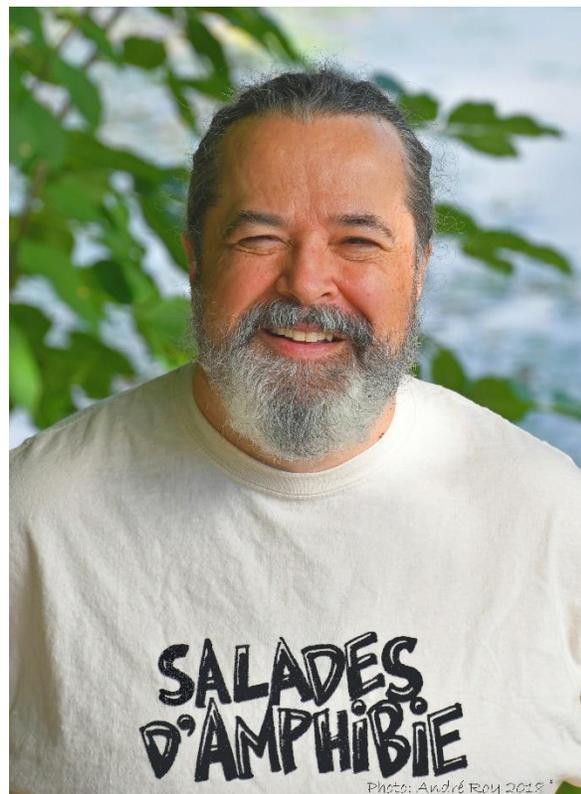


Éditions Chauve-souris

L'auteur :

Marsi est un artisan de la ligne. Un carnet, un crayon, et le voilà parti avec des êtres jamais vus. Il dessine comme certains parlent ! Auteur de bandes dessinées publiées chez Québec Amérique, Glénat et La Pastèque, il a été l'un des quinze bédéistes à exposer au Musée des beaux-arts de Montréal en 2013. Marsi est l'illustrateur derrière l'identité visuelle du Salon du livre de l'Estrie 2018.

Le bédéiste met en scène des animaux vivant dans un milieu terrestre et aquatique. Là, en Amphibie, une salamandre se frotte aux excentricités de ses concitoyens. Rires garantis!



Mélanie Noël et René Bolduc - *Les futurs disparus*



Les futurs disparus est un hommage aux humains qui disparaissent au quotidien et aux époques jadis rêvées qui sont maintenant des passés à raconter.

René Bolduc – Les photos

René Bolduc utilise différentes techniques contemporaines et ancestrales, comme le collodion humide, pour produire des photos au cachet unique. Le photographe chasse les coins perdus, les terres reculées, les gens solitaires et les immortalise avant qu'ils se transforment ou disparaissent. Il a un penchant pour les personnes ridées et les natures mortes où pousse la vie. Ses images font voyager vers un monde très loin des égoportraits en série et du photoshop. Ses œuvres ont souvent été exposées et trois d'entre elles font parties de la collection permanente du Musée des Beaux-arts de Sherbrooke.

Mélanie Noël – Les mots

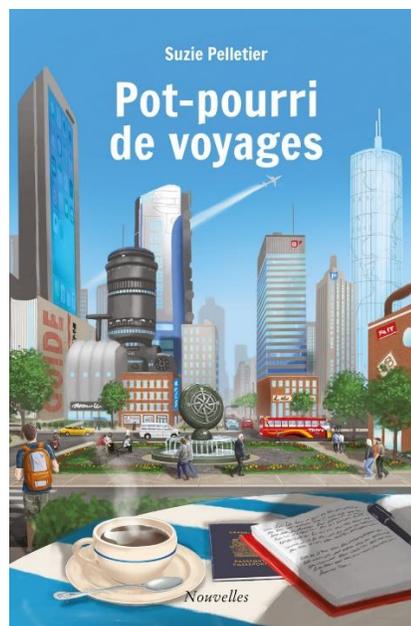
Comptable agréée de formation, Mélanie Noël abandonne les chiffres pour les mots à la fin de la vingtaine. Depuis 2005, elle est journaliste pour *La Tribune*. En 2015, elle remportait un prix Judith-Jasmin pour son dossier sur des agressions sexuelles dans un CHSLD. Parallèlement à sa carrière de journaliste, Mélanie écrit des paroles de chansons pour des interprètes québécois tels que Fred Pellerin, David Goudreault, Edgar Bori. Elle a aussi collaboré avec Richard Séguin.



Suzie Pelletier – *Noémie et Maxime en Irlande Tome 1. L'île d'Achill*
et *Pot-pourri de voyages*



Éditions du Défi



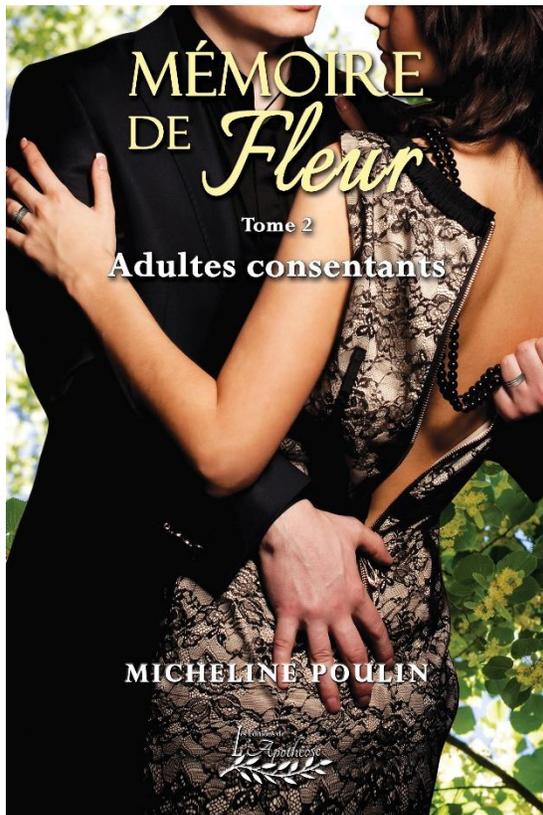
Dès l'arrivée de Noémie à l'île d'Achill, un petit bonhomme habillé en vert la suit partout. Pourquoi disparaît-il sans laisser de traces ?

Grâce aux voyages, l'auteure peut laisser libre cours à sa créativité rendue débordante par le flot vertigineux de données hétéroclites qu'elle reçoit au cours de chaque périple.

Née à Sherbrooke, Suzie Pelletier porte en elle plusieurs passions qui deviendront les maillons de ses réalisations. Un baccalauréat en sciences puis un MBA la poussent vers une carrière en ressources humaines. La retraite lui donne le temps nécessaire pour laisser libre cours à son besoin de création. Suzie Pelletier est l'auteure de la collection *Le Pays de la Terre perdue* (six romans et un recueil de nouvelles) qui a captivé des milliers de lecteurs depuis six ans. La grande satisfaction que lui a procurée cette écriture l'incite à fonder les Éditions du Défi, pour relever de nouveaux défis. Suzie explore le suspense, le polar, l'humanisme et bien d'autres genres littéraires. 2018 est marquée par la parution de son premier roman jeunesse *Noémie et Maxime en Irlande, tome 1 — L'île d'Achill* et du recueil de nouvelles intitulé *Pot-pourri de voyages*.



Micheline Poulin – *Mémoire de Fleur* Tome 2. *Adultes consentants*



Les romans *Mémoire de Fleur* racontent le parcours d'une femme qui, devenue amnésique à la suite d'un accident, redécouvre ses désirs et sa vie.

« Et pourtant elle n'oubliait pas... Elle n'oubliait rien depuis qu'elle s'était réveillée dans sa chambre d'hôpital de Bordeaux. Lentement, elle apprivoisait sa vie. »

Éditions de l'Apothéose

L'auteure :

Madame Micheline Poulin a œuvré pendant plus de trente-cinq ans dans le secteur de la santé. Maintenant retraitée, elle peut s'adonner à temps plein à sa passion pour l'écriture. Elle est auteure des tomes 1 et 2 de la série *Mémoire de Fleur* publiés aux Éditions de l'Apothéose.



Gisèle Roberge – *La saga d'une résiliente*



Pendant cette longue saga, l'auteure a choisi de faire preuve de résilience. La seule attitude, à ses yeux, qui lui permettrait de rebondir et de trouver du bonheur au quotidien. En écrivant ses états d'âme, la colère s'est peu à peu dissipée afin d'accueillir la beauté de la vie.

Les Éditions de Mine

L'auteure :

Gisèle Roberge, dotée d'un baccalauréat en éducation, a œuvré dans l'enseignement au Québec, en Afrique et en Asie. Elle a publié aux Éditions de Mine : *L'autre visage*, 1993, *Un geste d'amour pour une mort plus douce*, 1996 et *Une deuxième vie, pourquoi pas ?* 2008. *L'Arnaquée* a été publié aux Éditions Belle Feuille en 2011.





Association des
auteures et auteurs
de l'Estrie

151, rue de l'Ontario
Sherbrooke (Qc)
J1J 3P8
819.791.6539
info@aaaestrie.ca
www.aaaestrie.ca