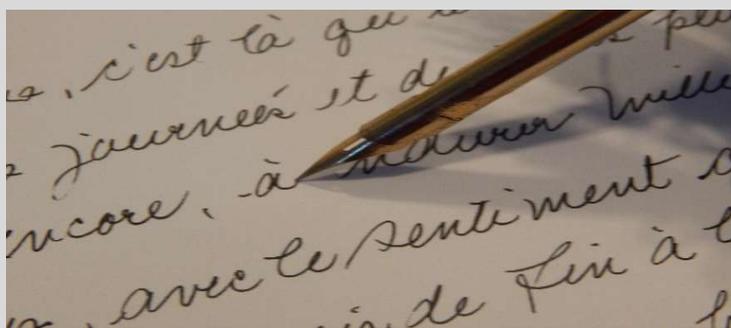


Francine Audet
Mélanie Beauchemin
Albert Bérubé
Georges Desmeules
Catherine Frenette Dussault
Normand Gilbert
David Goudreault
Marie-Claire Goyette
Véronique Grenier
Dominic Lafleur
Nathalie Lagassé
Christiane Lahaie
Marc Lavertu
Marsi et Venise
Huguette O'Neil
Michèle Plomer
Chantal Proulx
Kiev Renaud
Jason Roy
Pierre Roy
Isabelle T. Poulin
Lucie Tremblay



LANCEMENT COLLECTIF /

Publications de l'année 2016

 Association des
auteurs et auteurs
de l'Estrie

Mot du président



 Association des
auteures et auteurs
de l'Estrie

Michel Gosselin président



Chers auteures et auteurs,

L'Association des auteures et auteurs de l'Estrie tient annuellement un lancement collectif en collaboration avec le Salon du livre de l'Estrie.

De nouveau cette année, c'est avec grand plaisir que nous soulignons la persévérance dont vous avez fait preuve afin de mener à terme votre projet littéraire.

Nous vous offrons ce cahier en témoignage de la qualité de votre travail. Nous vous souhaitons une excellente soirée *Bulles et chocolat*.

Votre participation à ce lancement permet à l'AAAE de poursuivre sa mission. Nous vous en remercions.

Michel Gosselin,
Président de l'AAAE

L'Association des auteures et auteurs de l'Estrie



Fondée en décembre 1977,
l'Association des auteurs et auteurs de l'Estrie (AAAE)
a comme mission de promouvoir la littérature,
de même que les auteures et les auteurs de la région,
et de représenter ses membres auprès de la population,
des pouvoirs publics et des médias.

Le conseil d'administration



Michel Gosselin, *président*



François Landry, *vice-président*



Josée Mongeau, *trésorière*



Ginette Masson, *secrétaire*



Bruno Laliberté, *conseiller*



Marc Lavertu, *conseiller*



Marie Robert, *conseillère*

Ces femmes-là

roman

Publications Saguenay



Petite incursion dans le monde déroutant mais attachant de la démence en suivant le quotidien de trois femmes.

Francine Audet

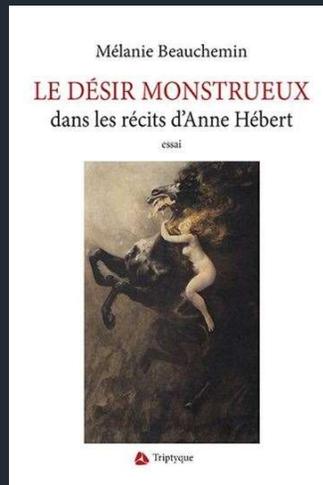


Francine Audet, native de Compton dans les Cantons-de-l'Est, a œuvré vingt ans en tant que médecin de famille à l'Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke suite à dix années de pratique en clinique privée à Saint-Gabriel-de-Brandon. L'écriture est un rêve de longue date, mais elle s'y est mise de façon vraiment sérieuse à partir de sa retraite en 2010. Ses deux premiers romans sont inspirés de son expérience de travail dans un centre de soins de longue durée, milieu qui l'a d'ailleurs profondément marquée. (Source : AAAE)

Le désir monstrueux dans les récits d'Anne Hébert

essai

Les Éditions Triptyque



*Les fantasmes des héroïnes d'Anne Hébert
reposent sur une décharge affective généralement considérée
comme une expression de désordre individuel.
Chez ces femmes « Le corps est parole »*

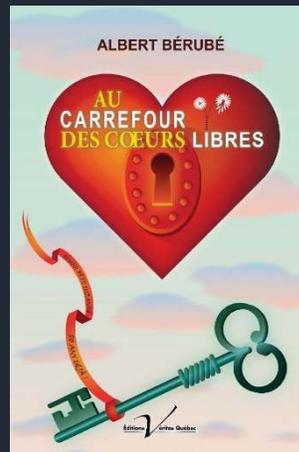
Mélanie Beauchemin



Titulaire d'un doctorat en études littéraires de l'Université de Sherbrooke, dont les recherches lui ont valu le Prix de la meilleure thèse 2011 « Lettres et Sciences humaines et sociales », Mélanie Beauchemin s'intéresse à la marginalité des figures féminines dans la littérature. Membre du comité de direction du Centre Anne Hébert de 2004 à 2007, elle a collaboré, en tant qu'assistante de recherche d'abord et de chercheure ensuite, au projet d'édition critique de l'œuvre d'Anne Hébert de 2004 à 2013. Elle est coauteure, avec Lori Saint-Martin et Lucie Guillemette, du troisième tome des *Œuvres complètes d'Anne Hébert* (2014, Presses de l'université de Montréal), consacré aux romans de la période 1975-1982. (Source : Éditions Triptyque)

Au carrefour des cœurs libres

Éditions Véritas Québec



Une infirmière sherbrookoise attachante, sensible et émouvante, rebrasse ingénieusement le jeu de sa vie (son couple, sa sœur et sa mère) pour mettre sur son chemin LA bonne personne.

Albert Bérubé



Originaire de la belle région du Bas-Saint-Laurent, au Québec, il apprend très tôt le plaisir de voyager, de se déraciner, comme un Jack Kerouac en quête de son identité, de ses talents. Diplômé en journalisme de l'Université Laval à Québec, il détient aussi un baccalauréat spécialisé en français et en anglais de l'Université York de Toronto. Ses études universitaires terminées, Albert est un jeune adulte curieux de vivre et d'apprendre dans l'action et les défis quotidiens. Journaliste indépendant depuis 2010, il a œuvré pendant 25 ans au quotidien *La Tribune* de Sherbrooke. Auparavant, il a été notamment reporter à *La Voix de l'Est* de Granby, après avoir œuvré dans plusieurs médias écrits. Passionné de communication et d'information, il parle aussi couramment espagnol. Il s'est installé en Estrie en 1985, tout en avouant que ses valises sont toujours prêtes pour une destination ou une autre. Il a passé quatre années à Toronto puis cinq au Mexique. Dans son plaisir immense d'écrire, il se passionne en particulier pour les relations de couple.

(Source : Éditions Véritas Québec)

Prophète de hasard

roman

Lévesque éditeur



*La montée des eaux a divisé la Capitale en deux.
Dans ce monde dévasté, il y a les riches... et les autres.
Abel Ritz, fils de prophète, répugne à se servir de son don
pour prédire les numéros gagnants à la loterie nationale.
Mais Frank Sinatra, rockeur et dealer de son état,
voit les choses autrement.*

Georges Desmeules

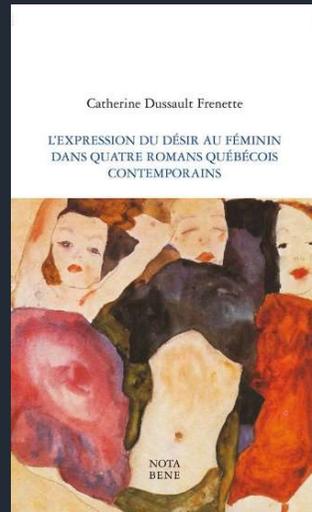


Georges Desmeules enseigne la littérature (chargé de cours à l'Université de Sherbrooke et professeur au Cegep de Sherbrooke), mais c'est comme prof de chimie qu'il a entrepris sa carrière dans l'enseignement. Il a conservé un grand intérêt pour les sciences, ce qu'il met d'ailleurs à contribution dans ses cours de lettres. Il a fait un stage doctoral à Reading (Angleterre), consacrant ses recherches au domaine de l'humour (études dont il a tiré l'essai *Le fantastique et le spectre de l'humour*, L'instant même, 1997). Il a aussi cosigné avec Christiane Lahaie plusieurs ouvrages qui ont contribué à une meilleure connaissance de notre littérature. (Source : *L'Instant même*)

L'expression du
désir au féminin
dans quatre romans
québécois
contemporains

Essai

Éditions Nota bene



À partir d'un corpus québécois contemporain, cet essai jette un regard critique sur les représentations du désir au féminin, révélant, au passage, la défaillance des discours dominants sur le désir et la sexualité des jeunes filles.

Catherine
Dussault Frenette



Catherine Dussault Frenette est la récipiendaire du Prix de la recherche émergente du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ), prix qui récompense tous les deux ans le meilleur mémoire de maîtrise portant sur le corpus littéraire et culturel québécois.

(Source : CRILCQ)

Les yeux de mon
âme ont vu,
leurs cris du corps
j'ai entendu

Les Éditions Première chance



*Je veux rendre grâce à tous ces aînés en soins de longue durée
qui m'ont laissé un héritage extraordinaire,
soit celui de pouvoir choisir mon sentier de vieillesse.*

Normand Gilbert



Normand Gilbert, né en Beauce en 1947, a œuvré pendant plus de 40 ans en milieux hospitaliers; d'abord comme infirmier-auxiliaire pendant 21 ans. Ensuite son travail d'infirmier-auxiliaire l'a conduit vers les médecines alternatives où il a occupé à la fois le rôle d'infirmier-auxiliaire ainsi que celui de conseiller et superviseur de jeûne en centre de santé. Il a de plus offert des conférences sur le jeûne. Une étape en amène une autre, M. Gilbert a continué d'œuvrer en santé mais cette fois comme préposé aux bénéficiaires en soins de longue durée. Son travail de préposé l'a aussi amené à offrir de la formation aux futurs préposés aux bénéficiaires de l'Institut Universitaire de Gériatrie de Sherbrooke. Maintenant à la retraite, après toutes ces expériences de vie en santé, il peut transmettre ses acquis en santé et témoigner de sa riche expérience. Homme intègre, d'une grande capacité d'écoute, devenu un éveillé de conscience, il propose des choix éclairés en matière de santé. (Source : AAAE)

La bête et sa cage

roman

Éditions Stanké



La prison brise les hommes, mais la cage excite les bêtes

David Goudreault



Photo : La Presse

Premier québécois à remporter la Coupe du monde de poésie, à Paris en 2011, David Goudreault prend la parole et rend l'écoute. Travailleur social de formation, il utilise toutes les poésies en tant qu'outils d'expression et d'émancipation dans les écoles et les centres de détention de la province de Québec, notamment au Nunavik, et en France. Il fut récipiendaire de la médaille de l'Assemblée nationale du Québec à l'automne 2011 pour ses réalisations artistiques et son implication sociale. Il fut invité d'honneur du Printemps des poètes de Normandie de 2012 à 2014 et a reçu le titre de Patriote de l'année du CSQE en 2013. Il publie un premier récit poétique intitulé *Premiers soins* aux Écrits des Forges à l'automne 2012 et un recueil de Poésie, *S'édenter la chienne*, à l'automne 2014. Ce dernier fut recommandé par Pierre Foglia dans le journal La Presse, et fut finaliste au Prix COPO-Comité Poétique. Goudreault est aussi publié en France, aux éditions Universlam, dans un recueil intitulé *Mines à Vacarmes* (2012) colligeant une quinzaine de ses textes. Au printemps 2015, aux Éditions Stanké, son premier roman intitulé *La bête à sa mère*. Best-seller en quelques mois à peine, ce roman est un succès tant auprès des lecteurs que des critiques. Il a d'ailleurs remporté le Prix des Nouvelles Voix de la Littérature et le Grand Prix Littéraire Archambault.

(Source : David Goudreault.org)

Valeurs et vitesse Mieux communiquer pour être ReMarké

Éditions Véritas Québec



*L'art de savoir-faire son marketing
sans renier le sens de ses valeurs à l'ère où le fast-food
des communications numériques pousse sur la vitesse.*

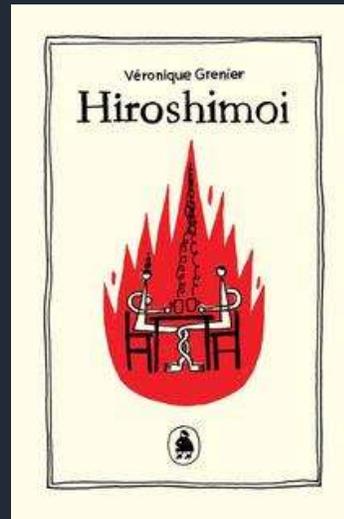
Marie-Claire Goyette



Marie-Claire est une stratège du marketing et créatrice publicitaire depuis plus de trois décennies. Elle est diplômée de l'Université de Montréal en sciences de la psychologie et en relations industrielles; elle a fait des études Marketing à l'Université de Sherbrooke, puis a complété un certificat Honor code au Massachusetts Institute of Technology en 2015. Elle a occupé des postes de haute direction notamment chez l'Oréal Canada et Essilor Canada avant de fonder son entreprise en communication-marketing en 1997. C'est ainsi que Gemco inc. a guidé des centaines d'organisations vers une commercialisation responsable, grâce à des expériences de communication et de marketing qui se sont démarquées à travers l'Amérique. (Source : AAE)

Hiroshimoi

Éditions Ta mère



Parce que l'amour hurts, mais pas tout le temps.

Véronique Grenier

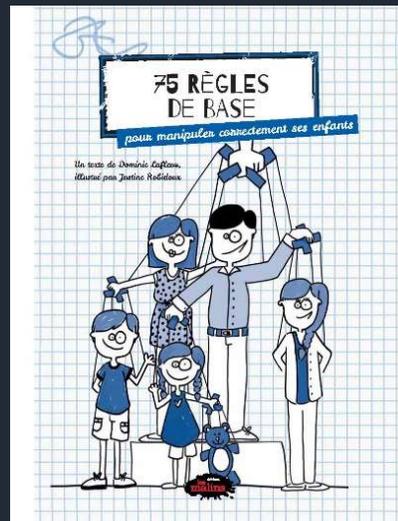


Véronique Grenier enseigne la philosophie au collégial depuis 2009. Elle a collaboré aux revues Art Le Sabord, Les Écrits, XYZ. La revue de la nouvelle, Jet d'encre et Exit ainsi qu'au projet 365/12 Valérie par Eskanazi. Chroniqueuse (Urbania et La Gazette des femmes), blogueuse (Les p'tits pis moé), parfois conférencière, parfois à la radio, elle a aussi touché au théâtre avec la pièce "Moé pis toé" (Festival St-Ambroise FRINGE de Montréal, juin 2015). Lauréate du prix "Coup de cœur" du Conseil de la culture de l'Estrie en 2015, "Hiroshimoi" (2016) est son premier livre.

(Source : Babelio)

75 règles de base pour l'élevage des enfants

Éditions Les Malins



*Vous croyez que « manipuler ses enfants »
peut être perçu de façon négative?
Soyez rassurés, les trucs proposés dans le livre
fonctionnent aussi sur des adultes!*

Dominic Lafleur



Originaire de Thetford Mines, Dominic Lafleur oeuvre dans le domaine de l'environnement. Plus précisément, il est conseiller en gestion des matières résiduelles (ça c'est l'expression « cute » pour dire « déchets »). Sa passion pour les vidanges n'a d'égale que l'amour et la dévotion qu'il porte à sa famille et ses enfants. Dans ses temps libres, c'est-à-dire entre 20h et 22h, il se consacre parfois à l'écriture. (Source : Éditions Les Malins)

Tel était leur destin

roman

Éditions Hurtubise



Un soldat de Tracy décide de s'établir en Nouvelle-France, résigné à ne plus jamais revoir la femme qu'il aime de l'autre côté de l'océan. Quel sera leur destin?

Nathalie Lagassé



Née et vivant à Sherbrooke, Nathalie Lagassé a œuvré pendant plus de vingt-sept ans au sein d'une grande institution financière, dont plus de dix ans à titre de gestionnaire. Ses principaux intérêts sont l'histoire, la généalogie, les voyages et la lecture. L'écriture d'un roman historique fut le lien qui a réuni ces quatre passions. (Source : AAAE)

Parhémie ou Les corps terrestres

roman

Lévesque éditeur



C'était la fin de l'été.

*Un postier à la retraite et une adolescente vont se croiser,
leur destin lié à jamais par cette femme qui,
du haut d'un édifice, contemple le vide.*

Christiane Lahaie



Les personnages de Christiane Lahaie vont de l'avant même s'ils sont piégés et perdus d'avance, ils évoluent dans un univers trouble où le lieu et l'action ne font qu'un. Professeure de création littéraire à l'Université de Sherbrooke, Christiane Lahaie s'intéresse particulièrement à la spatialisation dans le texte nouvellier, à la géocritique et à la représentation des paysages dans la littérature québécoise. Membre du Centre Aude d'étude sur la nouvelle (CAEN), elle a été directrice du Centre Anne-Hébert et de la revue Les Cahiers d'Anne Hébert.

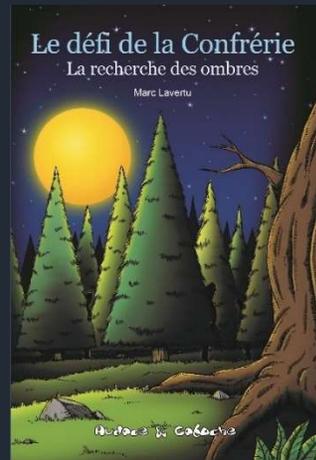
(Source : L'instant même)

Le défi de la Confrérie

La recherche des ombres

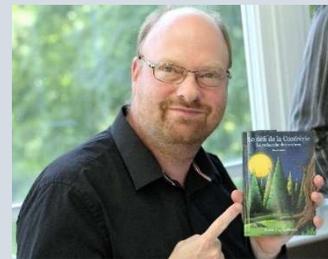
roman jeunesse

Audace et Caboche Éditions



*Après avoir assisté à un combat de dragons
avec boules de feu à profusion ainsi qu'un atterrissage forcé,
on ne pouvait plus se contenter de l'ordinaire.*

Marc Lavertu



Né en 1970, Marc Lavertu est d'abord un passionné de radio. Une passion née de son implication à la radio étudiante et d'un travail de fin de semaine à la radio locale. Il quittera sa ville natale, Chibougamau, pour étudier en radio-télédiffusion à Ottawa. Il retournera dans son patelin pour y entreprendre une carrière en journalisme radio. En 1994, il laissera le nord du Québec pour les Cantons-de-l'Est où il fondera une famille et poursuivra sa carrière en télévision, mais cette fois-ci, derrière les caméras. Changement de cap en 2009, il devient technicien interprète pour la Commission scolaire des Sommets. Au tout début de 2010, l'écriture refait surface dans la vie de Marc. A l'automne de la même année, il remporte le *Grand concours littéraire La Tribune* organisé par le Salon du livre de l'Estrie. Ce prix le motive à poursuivre dans cette direction pour en arriver à publier un premier roman jeunesse en 2013.

Mission Katy Cosmik

Québec Amérique



On cherche de la vie sur Mars! Une équipe de savants un peu loufoques envoie la sonde Katy Cosmik sur la planète rouge. Toute l'humanité est à l'écoute... mais un incident survient dans la salle des commandes et Katy Cosmik se détraque.

Marsi et Venise



Formé en design graphique, Marsi a œuvré en illustration et en dessins animés. Il est amoureux fou de sciences naturelles, de physique et d'astronomie... et bien sûr de sa muse, Venise. L'art marsien se trouve entre les pages des bandes dessinées *Miam Miam Fléau* et *Colis 22* chez La Pastèque, et *Partie de Pêche* chez Glénat Québec, ainsi que dans quantité de journaux et de publications illustrées.

(Source : Québec Amérique)

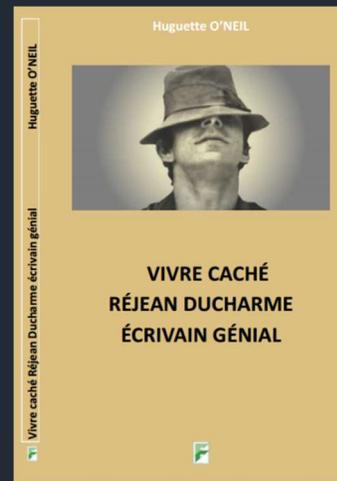
Blogueuse et comédienne, Venise alimente *Le Passe-Mot de Venise*. On peut aussi la lire à *Chez Venise / Voir.ca* et elle fait partie des rédacteurs de *La Recrue du mois*, un webzine offrant une vitrine à la relève des écrivains québécois. Mais avant tout, elle est et sera éternellement la muse de Marsi, pour qui elle déploie généreusement son sens critique et son amour des mots

(Source : Québec Amérique)

Vivre caché

Réjean Ducharme
Écrivain génial

Formatexte enr.



*Ce livre est un parcours de vie peu banale.
Il raconte les difficultés rencontrées par cet auteur génial,
lors de la parution de son premier roman il y a 50 ans,
L'avalée des avalés chez Gallimard,
la prestigieuse maison d'édition parisienne.*

Huguette O'Neil



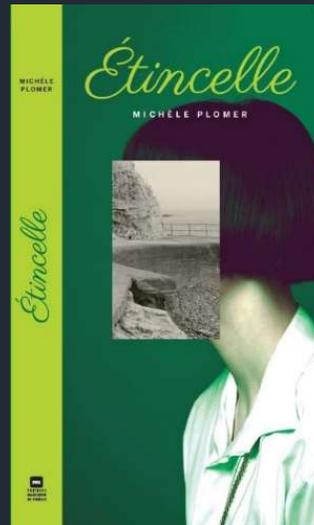
Photo : Sheila MacLean

Huguette O'Neil a fait carrière dans le journalisme indépendant pendant de nombreuses années. Par la suite, elle se consacre à la littérature. Ses livres les plus connus sont *Belle-Moue* (Triptyque) traduit en langue anglaise sous le vocable *The Madonna of the St-Denis BBQ* (DC Books) ainsi qu'une biographie de la sénatrice Yvette Boucher Rousseau, *La Réussite d'une vie* (remue-ménage). Elle habite à Sherbrooke avec son époux, Louis, depuis plus de 50 ans. (Source : Formatexte enr.)

Étincelle

roman

Éditions
Marchand de feuilles



Je cherchais ces paroles que je prononcerais pour rappeler mon amie à la vie...Aucune expression n'englobait je t'aime c'est la première fois que je te le dis pour vrai j'ai honte d'être debout je te promets que jusqu'à la fin de mes jours je vivrai chaque instant avec l'intensité de nous deux mais si tu me le demandes je me tuerai et nous mourrons ensemble.

Michèle Plomer



Michèle Plomer est née à Montréal. Elle est l'auteur des romans *Étincelle*, *HKPQ* (prix France-Québec 2010), *Le jardin sablier* (mention spéciale au prix Anne-Hébert 2007, lauréat du prix Alfred-Desrochers 2007, finaliste au prix Archambault 2007) et de la trilogie *Dragonville*, tous parus aux éditions Marchand de feuilles. Son écriture se nourrit des géographies des Cantons-de-l'est au Québec, où elle réside aujourd'hui, et de la Chine du Sud, dont elle s'est éprise lors d'un contrat d'enseignement de trois mois à l'université de Shenzhen qui s'est transformé en un séjour de quelques années. Selon le magazine *l'Actualité*, Michèle Plomer compte parmi les « 35 nouvelles voix qui secouent le roman québécois. » (Source : Éditions Marchand de feuilles)

Plaidoyer pour une enfance heureuse

Éditions du CRAM



Un environnement favorable à l'enfance s'intéresse forcément à la culture qui conditionne l'éducation. L'ouvrage fait valoir la relation d'attachement et les besoins spécifiques des petits.

Chantale Proulx



Chantale Proulx, enseigne au département de psychologie de l'université de Sherbrooke depuis 20 ans. Elle est auteure et conférencière publique sur des thèmes liés à la conscience, à la maternité, l'enfance et la sexualité, et pratique la psychothérapie en pratique privée. Elle est l'auteure des ouvrages Filles de Déméter : Le pouvoir initiatique de la maternité (Finaliste pour le prix Alphonse-Desjardins) et Un monde sans enfance, tous deux parus aux éditions GGC. (Source : Éditions CRAM)

Je n'ai jamais embrassé Laure

roman

Éditions Léméac



*Il me semble les enfants sont comme des négatifs
en attente d'être développés : la moindre tache devient
apparente, sombre et creuse une fois agrandie.*

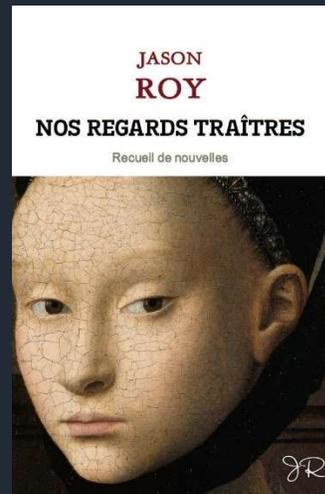
Kiev Renaud



Sherbrookoise d'origine, Kiev Renaud est doctorante en littérature française à l'Université McGill. Elle est membre du comité éditorial des Cahiers littéraires *Contre-jour*. Elle a publié en 2007 un roman, *Princesses en culottes courtes*, et ses nouvelles ont été primées tant au Québec (Prix de la nouvelle Radio-Canada) qu'en France (PJÉ). (Source : Leméac)

Nos regards traîtres

Recueil de nouvelles



*Univers étranges ou dépaysants,
reliés par le pouvoir insaisissable des yeux
sur le déroulement de l'intrigue et le sort des personnages.*

Jason Roy



Lecteur et écrivain insatiable, nouvelliste, romancier, amoureux des vieux textes compliqués, des romans d'aventures, des feuilletons du XVIIIe siècle, du fantastique, de l'étrange et du suspense... et de tous ces récits qui font voyager dans le temps et dans la langue. Jason vous propose de plonger dans ses mots, son imagination débordante et son amour de la création. Littéraire assidu, il détient un certificat en création littéraire, un baccalauréat en études littéraires (tous deux de l'UQAM) et est actuellement candidat à la maîtrise en études françaises, à l'université de Sherbrooke. (Source : AAE)

C'est à moi que tu parles?

Éditions Pierre Tisseyre



*Le vingt-cinquième titre de Pierre Roy :
C'est à moi que tu parles?*

Pierre Roy



Pierre Roy habite en Estrie, où il est né. Entre temps, il a vécu à Montréal et dans la région de Montmagny. Après avoir complété une maîtrise en éducation et un doctorat en études françaises, il s'est mis à l'écriture. L'auteur aborde souvent des thèmes sérieux, en tentant d'y insérer une pointe d'humour : les chiens-guide, le génocide rwandais, le redoublement, la peine d'amitié... Pierre Roy écrit pour les jeunes parce qu'il les connaît bien, ayant lui-même vécu cette période durant pas mal d'années. Plusieurs projets de roman, où se côtoient réalisme et imaginaire, sont actuellement en chantier. (Source : AAAE)

Edmond Bonuage à Cotonville

Éditions Les Nuageonautes



*Edmond est un passionné des nuages.
Aujourd'hui, il part à l'aventure,
accompagné d'Yvette sa mallette magique.
Réussira-t-il à réaliser son plus grand rêve?*

Isabelle T. Poulin



Graphiste-illustratrice et ancienne libraire, Isabelle Poulin est diplômée en Arts Plastiques, en Graphisme et en Création Littéraire, où elle découvre la littérature jeunesse. Après une formation en entrepreneuriat et un cours d'Auteur Humoristique à l'École Nationale de l'Humour, elle poursuit des études en Langues Modernes ainsi qu'en Histoire du Livre et de l'Édition à l'Université de Sherbrooke. Elle est l'auteure et l'illustratrice de la collection «Edmond Bonuage» publiée aux Éditions les Nuageonautes. Passionnée de littérature jeunesse, elle transmet par ses idées, l'amour de la lecture, de la fantaisie, des couleurs et de l'imaginaire. Son style graphique très travaillé mêlé au texte ludique teinté d'humour et d'aventures saura plaire aux enfants les plus exigeants ainsi qu'à leurs parents pour de merveilleux moments de lecture en famille. «Edmond Bonuage à Cotonville» est son premier livre. (Source : AAAE)

Madame Rose Femme d'exception

Biographie



Dans cette biographie racontant la vie de Rose Rodrigue, l'auteur dévoile le combat d'une femme entière qui ne recule jamais devant les drames et les obstacles.

Lucie Lapointe Tremblay



Née en 1952 à L'Acadie près de St-Jean sur Richelieu, l'auteure est la 10^e d'une famille de 12 enfants. Diplômée de l'Université de Sherbrooke en 1976, elle enseigne pendant plus de 35 ans pour la CSRS, surtout au préscolaire. C'est avec une grande fierté qu'elle confie avoir le privilège d'être la mère d'une fille et de deux garçons, ainsi que la grand-maman de Mathys âgé de 2 ans. Les livres et les histoires ont toujours fait partie de sa vie. Amoureuse des mots, elle adore les scénarios et les héros qui s'y rattachent. Retraitée depuis juin 2012, c'est en novembre de la même année que Mme Lucie Lapointe Tremblay se lance dans l'écriture de la biographie de son amie et collègue Rose Rodrigue, sous le titre de « Madame Rose Femme d'exception. »