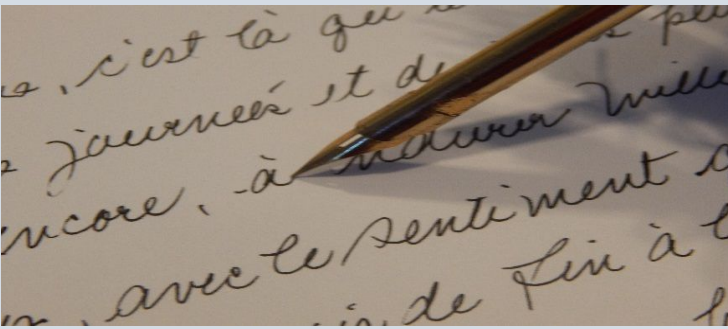


Albert Bérubé
Ghislaine Bourque
Lyne Castonguay
Sylvie Charron
Marc Dauphin
Mireille Frégeau
Claudette Guilmaine
Claude Hamel
Marie-Claude Hansenne
Nathalie Lagassé
Annie Lagrandeur
Bruno Laliberté
Nicolle Legault
Jean-Pierre Marcoux
Sébastien Nadeau
Claire Pelletier
Suzie Pelletier
Nancy Reid
Stéphane Vincent

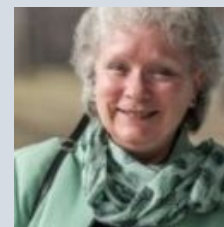


LANCEMENT COLLECTIF / Publications de l'année 2017

Mot de la présidente



Marie Robert présidente



Chers auteures et auteurs,

L'Association des auteures et auteurs de l'Estrie tient annuellement un lancement collectif en collaboration avec le Salon du livre de l'Estrie.

De nouveau cette année, c'est avec grand plaisir que nous soulignons la persévérance dont vous avez fait preuve afin de mener à terme votre projet littéraire.

Votre participation à ce lancement permet à l'AAAE de poursuivre sa mission et nous vous en remercions.

Nous vous offrons ce cahier en témoignage de la qualité de votre travail et nous vous souhaitons une excellente soirée *Bulles et chocolats*.

Marie Robert
Présidente de l'AAAE

L'Association des auteures et auteurs de l'Estrie



Fondée en décembre 1977,
l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie (AAAE)
a comme mission de promouvoir la littérature,
de même que les auteures et les auteurs de la région,
et de représenter ses membres auprès de la population,
des pouvoirs publics et des médias.

Le conseil d'administration



Marie Robert, *présidente*



Michel Gosselin, *vice-président*



Josée Mongeau, *trésorière*



Nathalie Lagassé, *secrétaire*



Bruno Laliberté, *conseiller*



Marc Lavertu, *conseiller*



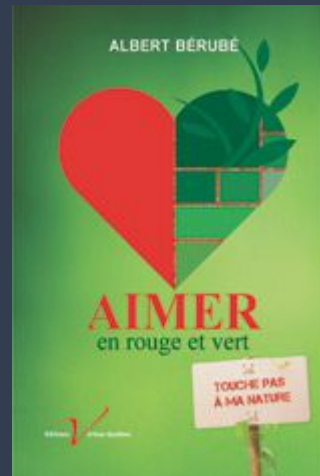
Normand Boisvert, *conseiller*



Marie-Claire Akamendo Bitá, *coordonnatrice*

Aimer en rouge et vert

Éditions Véritas Québec



Une infirmière sherbrookoise allumée et attachante mène sa lutte amoureuse à travers un combat contre un mégaprojet touristique aux immenses dommages collatéraux dans la ville de Sherbrooke

Albert
Bérubé



Originaire du Bas-Saint-Laurent au Québec, Albert Bérubé est un ex-journaliste des quotidiens La Voix de l'Est de Granby et principalement La Tribune de Sherbrooke où il a œuvré pendant 25 ans. Maintenant journaliste indépendant et écrivain, il en est à son cinquième ouvrage littéraire en cinq ans. Diplômé en journalisme de l'Université Laval, il détient aussi un baccalauréat spécialisé en français et en anglais de l'Université York de Toronto. Passionné d'écriture, de communication et d'information, il parle aussi couramment espagnol. Pour l'instant, l'univers chaleureux où évoluent les personnages de ses romans contemporains se situe au Mexique et au Québec.

Et si perdre la tête rapprochait les cœurs

Témoignage d'une
proche aidante



«Sur la voie du cœur, j'ai pris sa démence par la main.
Elle m'a menée au plus intime de la Vie...»

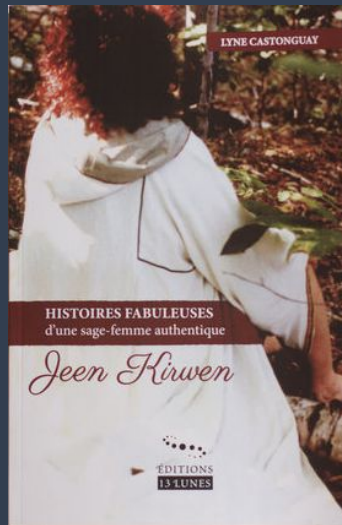
Ghislaine Bourque



Après avoir œuvré dans un laboratoire médical pendant 16 ans, Ghislaine Bourque bifurque vers le monde de l'éducation. Elle travaille comme technicienne de travaux pratiques et personne-ressource en informatique dans une école pour raccrocheurs. Animée par son élan de vulgarisation des concepts scientifiques et par l'utilisation de son savoir-faire en applications éducatives de l'ordinateur, elle conçoit et développe, tant pour les enseignants que pour les élèves en sciences, le site Web Carrefour atomique qui lui vaut de nombreux prix. À sa retraite, elle accompagne jusqu'à la mort sa mère atteinte de la démence à corps de Lewy, une maladie dégénérative apparentée à l'Alzheimer. Le goût de partager son savoir-être se manifeste alors par l'écriture de *Et si perdre la tête rapprochait les cœurs...* Elle troque alors le monde des sciences pour le monde perdu de sa mère afin de démontrer qu'il est possible de traverser ce long tunnel de la souffrance et d'accéder à la croissance, tant pour les proches aidants que pour les personnes atteintes.

Histoires
fabuleuses
d'une
sage-femme
authentique
Jeen Kirwen

Éditions 13 lunes



La philosophie de sage-femme est parfois dans la tête,
mais elle doit descendre dans le cœur,
puis dans les mains et dans toutes nos fibres...

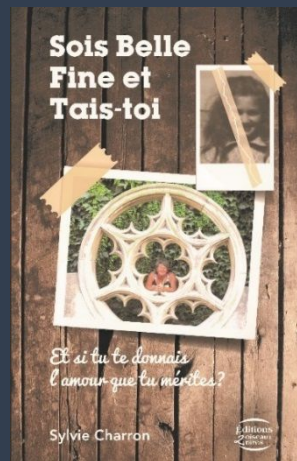
Lyne Castonguay



Biographe dans l'âme, Lyne Castonguay relate l'histoire du monde depuis qu'elle sait écrire. En commençant par son journal, elle rédige un premier roman de fiction à 11 ans : *Rêve*, qui prend racine dans le vécu de sa mère. Elle publie en 2007 *Mon chemin de cœur* sur la vie remarquable de sa tante Anita St-Cyr Hamel, une de ses « mères spirituelles ». Elle œuvre dans le mouvement de la légalisation de la pratique de sage-femme au Québec pendant plus de 25 ans et fonde, en 2017, les Éditions 13 lunes pour lancer une série de publications biographiques sur les personnages qui l'auront marquée dans sa vie.

Sois Belle Fine et Tais-toi

Éditions 2 oiseaux rares



Deux drames surviennent dans la jeune vie de Stella. Courageuse, elle réalise finalement qu'elle a le pouvoir de changer sa façon de voir les événements, de passer de victime à victorieuse.

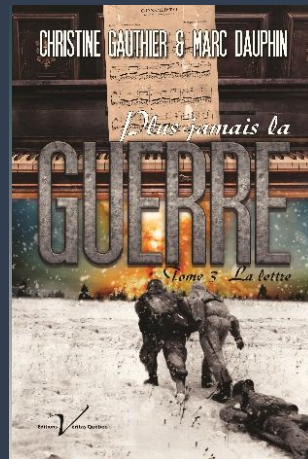
Sylvie Charron



D'abord mère de deux belles grandes filles et mamie de deux petits-fils qui sont sa fierté, Sylvie Charron est une femme de cœur au parcours spirituel de plus en plus centré vers sa source intérieure. Elle demeure toutefois bien ancrée dans notre monde physique et rationnel pour avoir travaillé pendant 38 ans dans le domaine de la comptabilité au sein d'une organisation municipale en Estrie. Grâce à celle-ci, elle a pu s'impliquer dans différents comités aidant ainsi la cause des femmes : le Comité contre le harcèlement sexuel au travail, le Comité d'égalité des chances pour les femmes dans la fonction publique et finalement, le Comité de l'équité salariale. Elle a également œuvré à titre de bénévole dans divers organismes, tels que : le Carrefour intervention suicide, la Protection du voisinage et la Maison des jeunes de Deauville. Maintenant retraitée, elle offre des conférences sur l'estime de soi et différentes consultations privées en croissance personnelle et spirituelle.

Plus jamais
la guerre
Tome 3 :
La lettre

Éditions Véritas Québec



Ce troisième volume de l'histoire d'une famille allemande à travers la Deuxième Guerre mondiale nous amène sur le Front russe et dans le Ghetto de Varsovie en 1941-42. Suivez Heinrich, Emma, Hans, Frau Wolcker, Daniel Neumann et la mystérieuse Francesca à travers cette période sombre de l'Histoire allemande.

Marc Dauphin
et
Christine Gauthier



Né à Montréal, Marc Dauphin, après des études en médecine à l'Université Laval, a été tour à tour médecin militaire, urgentologue et coroner. En 2007, il a effectué une mission en Allemagne, à l'hôpital des Forces américaines de Landstuhl, point de transit de tous les blessés américains et canadiens des guerres d'Iraq et d'Afghanistan. Récipiendaire de nombreux prix du mérite, il a terminé sa carrière militaire en 2013 comme médecin chef du Québec. Il vit aujourd'hui à Coaticook avec son épouse.

Originaire du Saguenay, Christine Gauthier poursuit des études pour devenir infirmière et à l'âge de 22 ans, elle choisit de suivre Marc, ce jeune militaire, au-delà des frontières canadiennes. Stimulée par les apprentissages de femme sans frontière, elle décroche, en 1999, un baccalauréat en langue allemande à l'Université Bishops. C'est pendant ses études que son talent pour l'écriture se révèle. Elle décide alors de s'associer à son mari dans la rédaction de cette saga historique.

La Belle
sans la bête
Oser sortir de
l'animalité
féminine

Éditions Trois-Pistoles



« Dans ce monde qui carbure au pouvoir et au sexe,
qui boum! boum! de partout, il y a de quoi être assommé...
Néanmoins, des pistes de solution existent! »

Mireille Fréreau

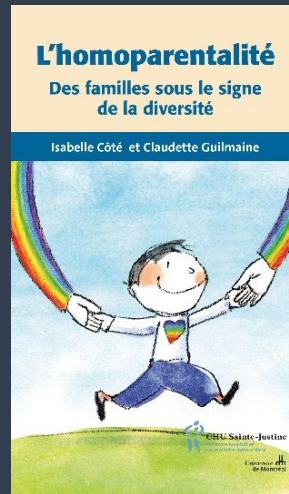


Née à Montréal en 1957, Mireille Fréreau œuvre depuis des décennies dans les communications. Rechercheuse, journaliste, écrivain public, elle a prêté sa plume tant pour les chercheurs de l'Université du Québec que pour la presse estrienne en passant par les magazines *people*.

L'homoparentalité

Des familles
sous le signe
de la diversité

Éditions CHU Sainte-Justine



Portrait à jour de la famille homoparentale, ce livre, teinté de réalisme, illustre la diversité des modèles familiaux et souligne le chemin de la normalisation parcouru depuis une trentaine d'années.

Claudette Guilmaine



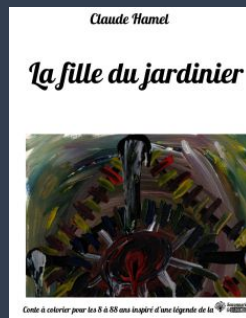
Née à St-Hyacinthe en mai'49, Claudette Guilmaine a étudié en service social à l'Université de Sherbrooke puis à l'Université Laval. Elle a toujours eu la passion des gens et des mots. Son souci à travers ses livres a été de fournir des éclairages sur les réalités de la famille en mouvance et des outils pour accompagner parents et enfants à différentes étapes de leur parcours de vie. De la coparentalité post-rupture à la monoparentalité et plus récemment à l'homoparentalité, en passant par des contes pour parents et enfants, elle puise à la fois dans son expérience personnelle et professionnelle et enrichit ses écrits de nombreux témoignages aussi riches que sincères et diversifiés où chacun peut puiser selon sa situation et ses besoins. Elle a travaillé dans le réseau public et en pratique autonome au Québec et hors Québec, et elle apprécie toujours autant l'échange avec les lecteurs.

La fille du jardinier

La sorcière
du Mont Orford

Orphie le monstre
du lac Orford

Mademoiselle
Maïotte Dauphite
fine fleur de Martinique



Quatre livres illustrés

Claude Hamel



Initiée à l'art du conte urbain au sein du collectif Wondeur Brass, elle ajoute les contes traditionnels à sa pratique au coeur des Productions Coeur.com en France, en Belgique, en Égypte et au Québec. Claude Hamel écrit, explore et présente depuis lors des contes traditionnels bretons, antillais et québécois, ainsi que des récits de vie issus de son expérience personnelle, celle-ci l'ayant menée de plateaux de tournage en lieux mythiques aux quatre coins du monde. Auteure de huit livres de contes à colorier et réalisatrice, elle a produit en 2017 un film documentaire : *Territoire Ishkueu*, territoire femme qui donne la parole à huit conteuses.

Roland Olivier

Franco-Québécois
de cœur et d'action

Éditions MCH



Roland Olivier est d'origine française. Il est arrivé au Québec en 1953 après une carrière commencée en Afrique. Il fut un capitaine d'industrie au Québec et participa activement à la création de la Maison du Québec à Paris en 1961.

Marie-Claude Hansenne

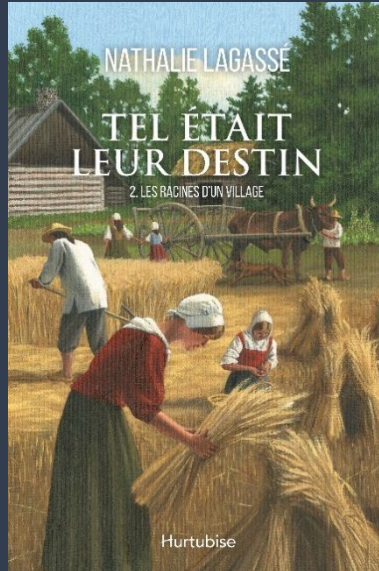


D'origine belge, Marie-Claude Hansenne a vécu son enfance au Congo. Après des études en histoire de l'Art, en archéologie et en journalisme, elle a travaillé à la Radio-Télévision belge (RTBF) avant d'émigrer au Québec en 1978 où elle a poursuivi une carrière à Télé-Québec, Radio-Canada et en communication pour le gouvernement du Québec. Elle vit à Magog.

Tel était leur destin

Tome 2 :
Les racines
d'un village

Éditions Hurtubise



En 1668, André Mignier et Marie Jacques s'installent sur leur nouvelle terre. On assiste à la naissance d'un village et à l'entraide entre les colons.

Nathalie Lagassé



Nathalie Lagassé a œuvré pendant plus de vingt-sept ans au sein d'une grande institution financière, dont plus de dix ans à titre de gestionnaire. Ses principaux intérêts sont l'histoire, la généalogie, les voyages et la lecture. L'écriture d'un premier roman historique fut le lien qui a réuni ces quatre passions.

La charmeuse de vent

Éditions Chauve-souris



Ce roman fait voyager le lecteur du Quartier chinois montréalais au cœur de la Chine. Il pose un regard tendre sur la relation d'amour houleuse que vivent deux jeunes issus de cultures différentes.

Annie Lagrandeur



Originaire de Magog, Annie Lagrandeur est passionnée par l'Asie. Elle a séjourné en Chine, en Thaïlande et au Japon. Libraire et doctorante en études françaises, elle est férue d'Harry Potter, de Star Wars et de *mangas*.

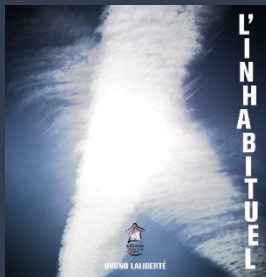
Les toiles
de mon esprit

L'Inhabituel

Éditions 2 oiseaux rares



Les toiles de mon esprit, un recueil de nouvelles ponctué de poésie qui transporte, à travers les histoires, dans le monde de l'amitié, de la perte et de la passion.



L'Inhabituel, comme un journal d'auteur en fragments. Il contient 152 réflexions qui poussent à continuer sa propre réflexion.

Bruno Laliberté



Bruno Laliberté est né à Sherbrooke le 15 mai 1956. Il est le fils d'un commerçant du centre-ville et d'une mère Bromptonvilloise. Ses études se déroulent à l'école Brébeuf, à la polyvalente Montcalm et au Séminaire de Sherbrooke. Il complète un baccalauréat en communications sociales (génagogie) à l'U.Q.T.R.

Il a été impliqué dans le scoutisme et a donné de son temps pour l'organisme du grand tour cycliste. Il oeuvre comme travailleur autonome depuis 30 ans.

Il écrit depuis son adolescence, mais ne publie qu'en 2007 créant ainsi son premier recueil de poésie. Depuis, il a publié trois autres ouvrages dont un roman, un second recueil de poésie et un récit autobiographique.

Où es-tu Katou?

Les éditions de Mine



À bout de souffle entre l'enfer et l'espoir, le doute et l'euphorie,
Victoire parviendra-t-elle à retracer Katou?
Que rencontrera-t-elle sur les chemins?
Y parviendra-t-elle? Existe-t-elle?

Nicolle Legault



Nicolle Legault a été archiviste, enseignante, superviseure et chargée de projets dans le domaine de la santé pendant 37 ans. Encline au bénévolat et active dans plusieurs organismes, elle s'investit également dans les arts visuels étant membre de deux associations d'artistes-peintres. Nicolle détient un diplôme en création littéraire. *Où es-tu, Katou ?* est la suite de son premier roman intitulé *Le secret de Victoire DuChêne*.

Pèlerinages &
Pérégrinations

Pèlerinages & Pérégrinations



Exprimées par l'écrit et l'image,
réflexions sur le grand voyage de la vie :
celles provenant de l'observation de la société
partagée avec ses concitoyens et
celles que la nature inspire.

Jean-Pierre Marcoux



Pèlerin et citoyen, 71 ans, résident de Sherbrooke en coopérative d'habitation, Jean-Pierre Marcoux a exercé des activités professionnelles reliées à la sociologie des communautés, à l'aménagement des écoumènes et à l'écologie spirituelle des paysages. Il a exploré la vie communautaire en milieu rural agricole pour chercher des alternatives à la vie en société et rétablir un lien d'enfance avec le milieu naturel. Il a marché les sentiers de l'Estrie, des Montagnes blanches et d'ailleurs, à la recherche de la beauté qui révèle l'esprit de la Nature, nous inspire pour veiller sur elle et nous transforme de l'intérieur.

Grekkó

Tome 2 :
Le trône d'Anessim

Éditions Véritas Québec



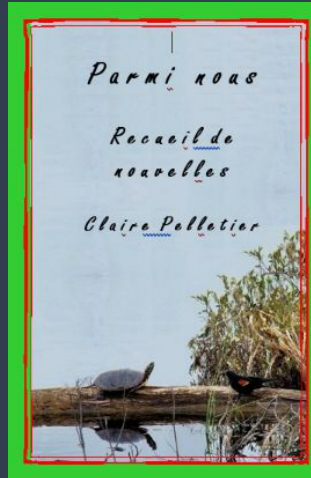
Un roman fantastique et médiéval
qui transporte le lecteur dans l'imaginaire

Sébastien Nadeau



Né à Tingwick, au cœur des Bois-Francis, Sébastien Nadeau grandit au sein d'une famille unie, comptant trois enfants. Doté d'un imaginaire bouillonnant, il poursuit des études en ingénierie. Il est aujourd'hui père de trois enfants et réside à Sherbrooke. Attiré par le monde médiéval-fantastique, tout en poursuivant une carrière valorisante, il consacre ses temps libres à sa grande passion. Sa fascination pour le Moyen Âge l'amène à personnifier des héros issus de jeux de rôle – tels donjons et dragons – auxquels il participe, jusqu'au jour où son propre scénario prend vie. Il peaufine les aventures de Grekkó depuis une bonne dizaine d'années. C'est dans son univers qu'il invite les lecteurs à le rejoindre, en compagnie d'une galerie de personnages inspirants.

Parmi nous



De plus en plus éberluée, Louise songe à partager avec sa mère ce qu'elle discerne des agissements pour le moins étranges de son père. Ces pulsions de violence ne lui ressemblent guère.
La vie de sa mère est peut-être en danger;
d'ailleurs la sienne et celle de son frère aussi...

Claire Pelletier



Depuis environ 7 ans, Claire Pelletier a commencé à écrire sa biographie. Maintenant retraitée, elle est membre de deux ateliers d'écriture en partage de textes.

Elle a plusieurs publications à son actif dont de courts textes à saveur poétique, *Sous le ciel bleu* et *Au cœur de nos vies* ainsi que des recueils de nouvelles, *Par tous les vents* et *Parmi nous*.

En 2016, elle publiait *Bifurcations*, son premier roman.

La vengeance
d'Amélie

La fuite d'Emma

Le destin de
Nancy

Éditions du Défi



Un conflit ne peut pas toujours être résolu
par les moyens légaux habituels.
Les pirates du WEB s'en mêlent !

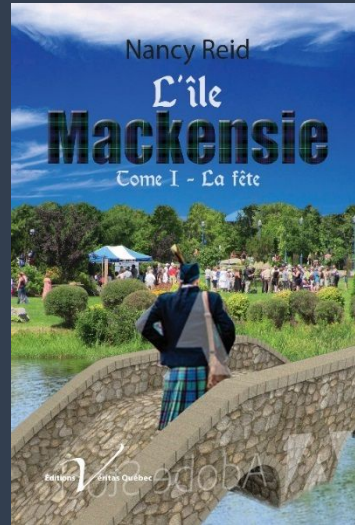
Suzie Pelletier



Née à Sherbrooke, Suzie Pelletier porte en elle plusieurs passions qui deviendront, à tour de rôle, les maillons de ses accomplissements. Un baccalauréat en sciences puis un MBA la poussent vers une carrière en ressources humaines. La retraite lui donne le temps nécessaire pour laisser libre cours à son besoin de création et l'artiste s'exprime à travers l'écriture. Suzie Pelletier est l'auteure de la série *Le Pays de la Terre perdue* (six romans et un recueil de nouvelles) publiée chez Éditions Véritas et qui a captivé des milliers de lecteurs depuis cinq ans. La grande satisfaction que lui a procurée cette écriture incite l'auteure à découvrir d'autres genres littéraires. La novella, plus complexe que la nouvelle et plus simple que le roman, lui permet d'exploiter son talent créatif dans une nouvelle direction. Éternelle étudiante, elle s'engage dans de nouvelles directions tout en créant sa propre maison, les Éditions du Défi. Parmi ses prochains défis, en plus des novellas mettant en vedette ses valeureux pirates du WEB, se trouvent un recueil de nouvelles (2018) et un roman (2019).

L'île
Mackensie
Tome 1 : La fête

Éditions Véritas Québec



Il existe des lieux inspirants
où le temps respire encore au fil des saisons.
Des personnages attachants vous y attendent.

Nancy Reid



Nancy Reid est née à East Angus, au coeur de l'Estrie. Elle a poursuivi des études en administration et a oeuvré dans le domaine de l'éducation. Au fil des années, son âme d'artiste s'est développée et elle a fondé une petite académie de peinture à l'huile. Puis, son désir d'expression lui a fait découvrir un médium extraordinaire: l'écriture. "Écrire n'est-ce pas peindre avec des mots? "

L'étincelle

Retrouver sa
lumière intérieure

Éditions Première chance



Peu importe ce que nous vivons,
l'important est de conserver le feu sacré en nous
et de toujours l'entretenir afin que
l'étincelle en soi ne meurt jamais.

Stéphane Vincent



Depuis son enfance, Stéphane Vincent est un adepte du domaine artistique. Comédien, acteur et auteur, il a cette étincelle qui est en lui depuis fort longtemps. Déjà à l'âge de 13 ans, il composait ses propres poésies. C'est par ses écrits qu'il véhicule sa gamme d'émotions, son vécu, ses inspirations.

Pour Stéphane, l'étincelle représente la vie telle qu'elle est, tantôt en mouvement, tantôt fixe. Dans cet ouvrage personnel, il nous ouvre les portes de son esprit, tout en y apportant des messages d'espoir à chaque épreuve de son existence.