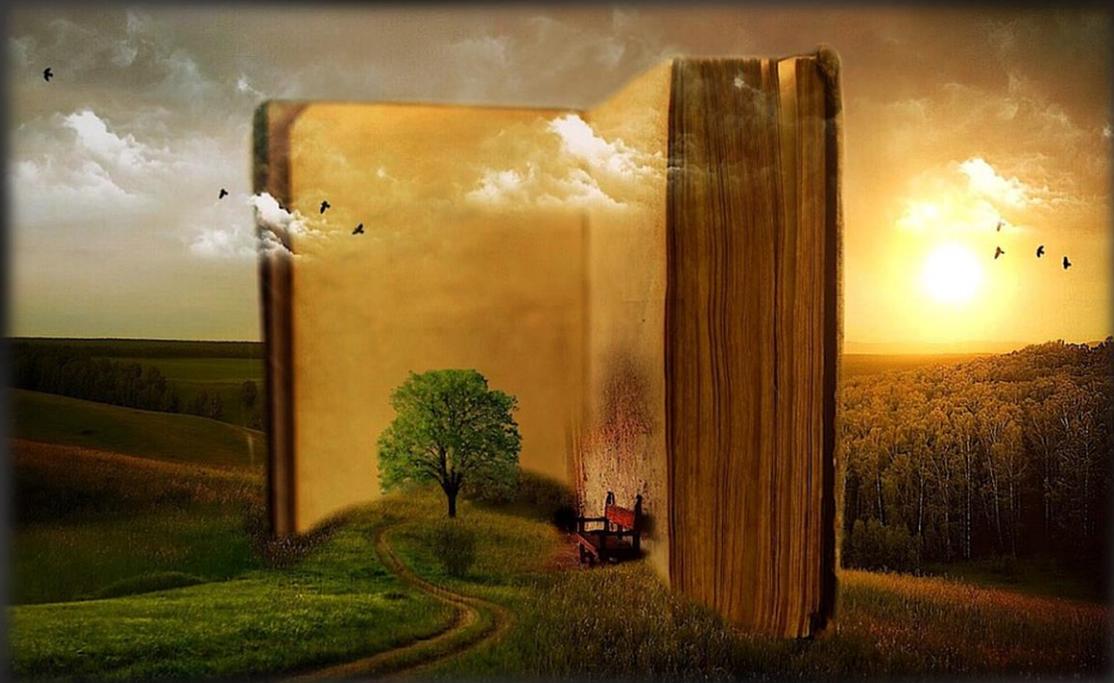


LANCEMENT COLLECTIF

PUBLICATIONS DE L'ANNÉE 2019

~ Amélie Bibeau ~ Ginette Bureau ~
~ Annick Côté et Johanne Roy ~ Éric Gauthier ~
~ Robert Giroux ~ Marie-Claire Goyette ~ Bruno Laliberté ~
~ Marie-Pier Lapointe ~ Madeleine Laroche et les Impressionnistes ~
~ Pascal Mukamba ~ Suzie Pelletier ~ Chantale Proulx ~
~ Jimmy Royer ~ Marie-Paule Villeneuve ~



Lancement collectif 2019

Chers auteures et auteurs,



Fondée en décembre 1977 et incorporée en mai 1978, l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie, dont le principal mandat est la promotion de la littérature et des auteurs estriens, regroupe près de deux cents membres écrivant tant dans le domaine de la poésie, du roman, de la nouvelle, de la littérature jeunesse, du conte, du récit, du théâtre, de la bande dessinée, de l'essai que de la littérature orale. À ceux-là s'ajoutent des membres amis de la littérature s'intéressant à la lecture et à la promotion des auteures et auteurs d'ici. S'y joignent également des membres corporatifs soutenant la vie littéraire de la région.

Fidèle à sa mission première, l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie offre des activités, telles que les lancement-brunchs, la participation à de nombreux salons et expositions et des soirées littéraires auxquelles le public est invité. Des ateliers d'écriture sont également offerts afin d'encourager de nouveaux talents et de nouvelles passions. Un club de lecture permet aussi aux amoureux des mots de se réunir autour des livres sélectionnés.

Toujours dans le but de faire connaître les auteurs d'ici, l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie tient annuellement un lancement collectif en collaboration avec le Salon du livre de l'Estrie. De nouveau cette année, c'est avec grand plaisir que nous soulignons la persévérance dont vous avez fait preuve afin de mener à terme votre projet littéraire.

Nous sommes heureux de vous offrir ce cahier en témoignage de la qualité de votre travail. Votre participation à ce lancement permet à l'AAAE de poursuivre sa mission et nous vous en remercions.

Nous vous souhaitons une excellente soirée *Bulles et chocolats*.

Josée Mongeau
Présidente de l'AAAE

L'Association des auteures et auteurs de l'Estrie

Afin de promouvoir la littérature estrienne,
l'AAAE se consacre à favoriser les liens entre les auteures et
auteurs ainsi qu'avec leur public, par l'organisation et la participation
à des événements à caractère littéraire, par la création de partenariats avec d'autres
organismes culturels, tant au plan régional que national et international, et par
l'élaboration de projets en collaboration avec diverses instances
culturelles et gouvernementales.

Les membres du conseil d'administration



Josée Mongeau,
présidente



Michel Gosselin,
vice-président



Marc Lavertu,
trésorier



Raphaëlle B. Adam,
secrétaire



Bruno Laliberté,
conseiller



Marie Sirois,
conseillère

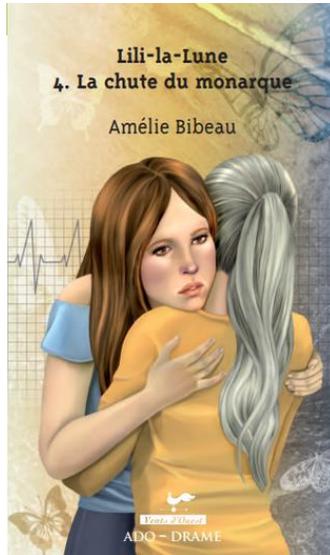


Jacinthe Rouillard,
conseillère



Mélanie Boilard,
coordonnatrice

Amélie Bibeau – *Lili-la-lune 4. La chute du monarque et
Derrière le masque 2. Le saut de l'ange*



Lorsque Guillaume est victime d'un accident de la route, la vie de Lili et de ses amis prend un nouveau tournant. Un texto de trop et sa vie bascule...

Éditions Vents d'Ouest



Tout le monde porte un masque... Alicia cache un secret qu'elle aurait préféré ne jamais dévoiler. Or, Marteau est bien décidé à punir la jeune fille qui l'a rejeté.

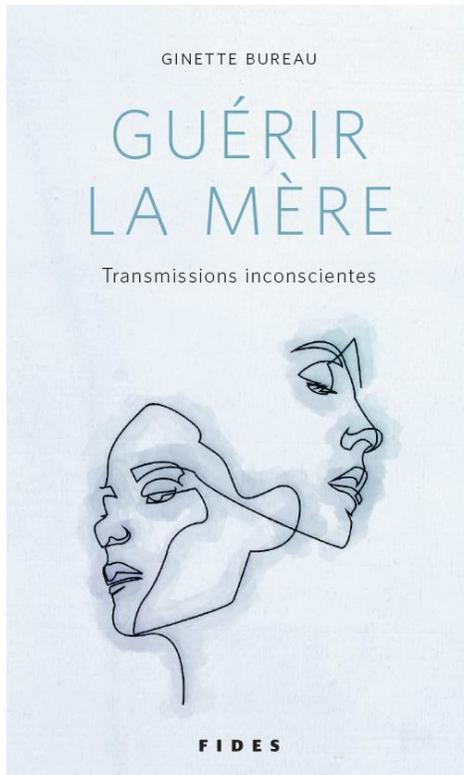
Éditions Vents d'Ouest

L'auteure :

Amélie Bibeau a été libraire pour la jeunesse à la Biblairie GGC, en plus de collaborer à La Tribune en rédigeant des critiques de romans pour adolescents. Portée par une promesse faite à sa sœur décédée, elle publie la série Lili-la-Lune. L'auteure aime faire réfléchir et souhaite aider les adolescents à se sentir moins seuls.



Ginette Bureau – *Guérir la mère. Transmissions inconscientes*



Quand certains schèmes de comportement souffrants se répètent dans notre vie et dans celle de nos enfants, il faut s'interroger sur notre mémoire transgénérationnelle. Ginette Bureau nous montre comment un blocage peut s'installer dans le corps et l'esprit et traverser les générations.

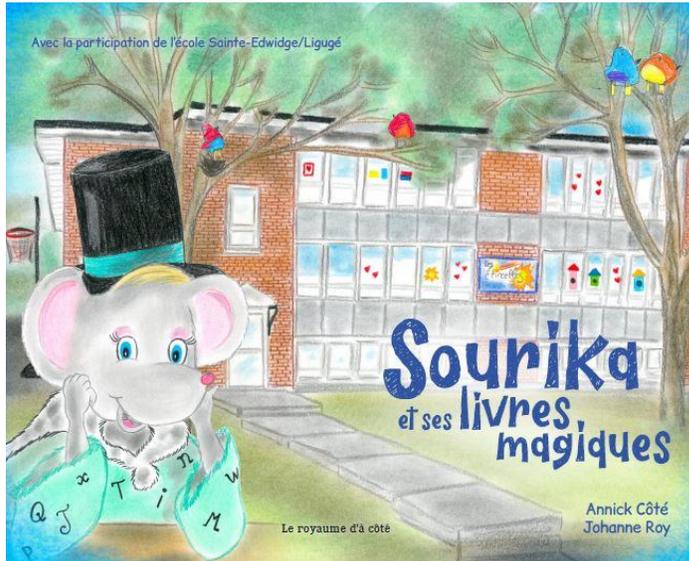
Éditions Fides

L'auteure :

Détentrice d'une maîtrise en création littéraire et d'un doctorat en lettres françaises de l'Université de Sherbrooke, Ginette Bureau s'intéresse au pouvoir des mots et à la résilience par l'écriture. Elle a publié une douzaine de livres (essais/récits) et un film a été réalisé avec ses deux premiers titres : *Mona* et *Je t'aime la vie* présenté dans le cadre des Beaux Dimanches à Radio-Canada et dans la francophonie.



Annick Côté et Johanne Roy – *Sourika et ses livres magiques*



Tapie dans l'école, Sourika dépose des livres magiques dans les classes permettant aux élèves et leurs enseignantes de voyager dans des univers fantastiques. Écrit et illustré en collaboration avec les élèves des écoles de Sainte-Edwidge et Ligugé, *Sourika et ses livres magiques* est un album unique.

Éditions Le royaume d'à côté



L'auteure :

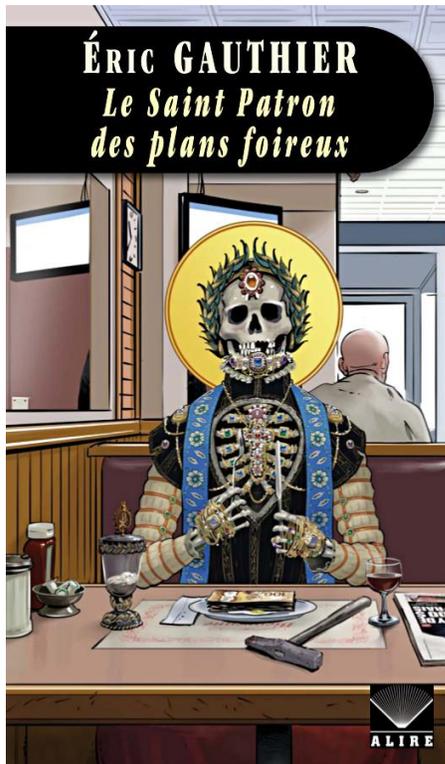
Annick Côté est une passionnée de littérature jeunesse depuis son enfance. Espérant transmettre le goût de la lecture aux enfants, elle trouve l'inspiration chez les gens qui l'entourent et qui lui sont chers. En tant qu'auteure, elle souhaite offrir des aventures intemporelles axées sur les sentiments vécus par les personnages.



L'illustratrice :

D'aussi loin qu'elle se souvienne, Johanne se plaisait à dessiner dès qu'elle bénéficiait de temps libres. Adepte du crayon de bois et du pastel, elle a un style unique où se marient à merveille douceur et originalité. Cette signature bien à elle permet aux gens de reconnaître d'un seul coup d'œil l'originalité de ses œuvres en cette ère où le numérique est aux premières loges.

Éric Gauthier – *Le Saint Patron des plans foireux*



L'histoire d'un saint squelette ambulant, d'un petit escroc cherchant une meilleure vie, et d'une combine qui dérape.

Éditions Alire

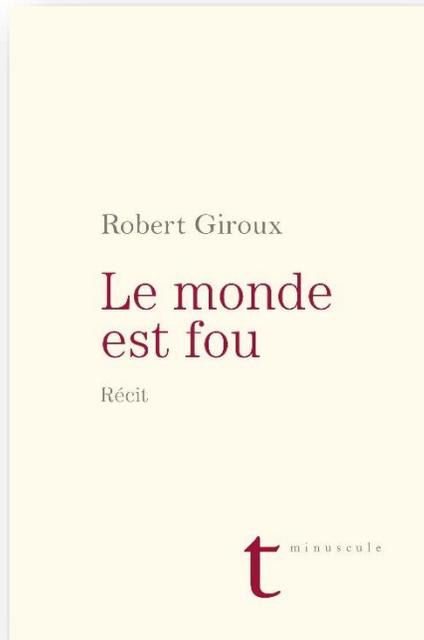
L'auteur :

Informaticien défroqué, Abitibien errant, Éric Gauthier raconte le fantastique, l'absurde, les mystères de la vie moderne. Tantôt écrivain, tantôt conteur, il a traîné ses histoires jusqu'en France, au Yukon et en Serbie. Son nouveau roman met en évidence son style singulier et son goût pour les personnages marginaux.



Crédit photo : Jean-François Dupuis

Robert Giroux – *Le monde est fou et Doublures*

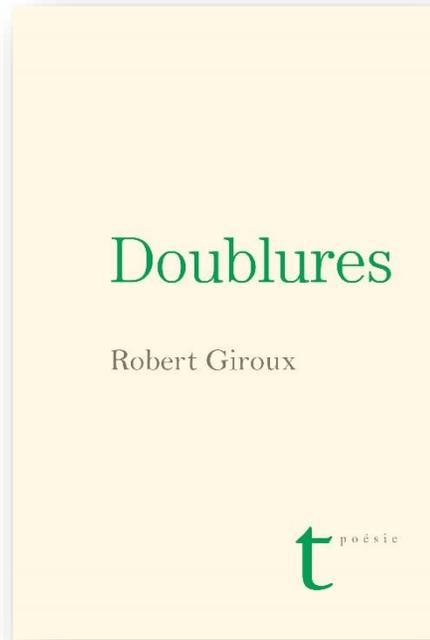


Le monde est fou est un récit autobiographique qui traite de la folie, ou plutôt de la détresse, de ses diverses facettes, à travers des expériences personnelles (souvenirs, témoignages, confessions) et une réflexion parallèle sur l'évolution de la société à laquelle nous appartenons.

Éditions Triptyque

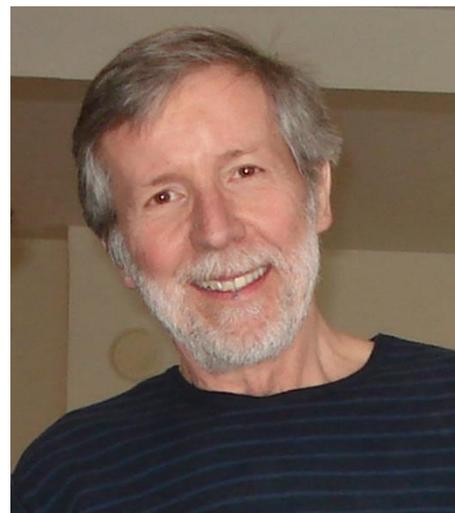
L'auteur :

Robert Giroux a été professeur de lettres à l'Université de Sherbrooke pendant 25 ans. Il a été directeur des Éditions Triptyque et de la revue littéraire *Moebius* pendant plus de 35 ans.

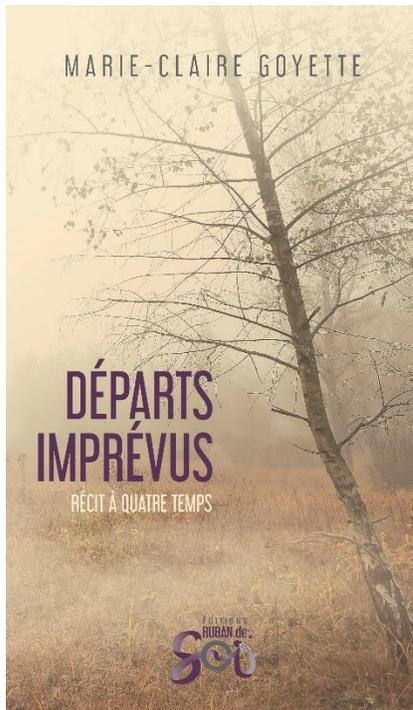


Doublures regroupe des poèmes qui portent, en définitive, sur le temps. Une première partie, plus légère et amoureuse, s'intitule *Haleine amène*, tandis que la deuxième partie, plus sombre (la maladie, le vieillissement, la mort), s'intitule *Haleine amère*.

Éditions Triptyque



Marie-Claire Goyette – *Départs imprévus*



Ce récit à quatre temps, touchant et intime, présente une réflexion remplie d'espoir pour tous ceux et celles qui se sont laissé emporter par le courant des départs imprévus.

Bienvenue dans ce monde, un monde parallèle où l'absence résonne comme le métronome sur le piano... clic... clac : une destinée à sens unique; clic... clac... l'unique sens de la destinée. Il est dit qu'il n'y a rien à faire ni rien à comprendre, que tout passe. Mais voilà que la rupture avec ceux que j'aime demeure.

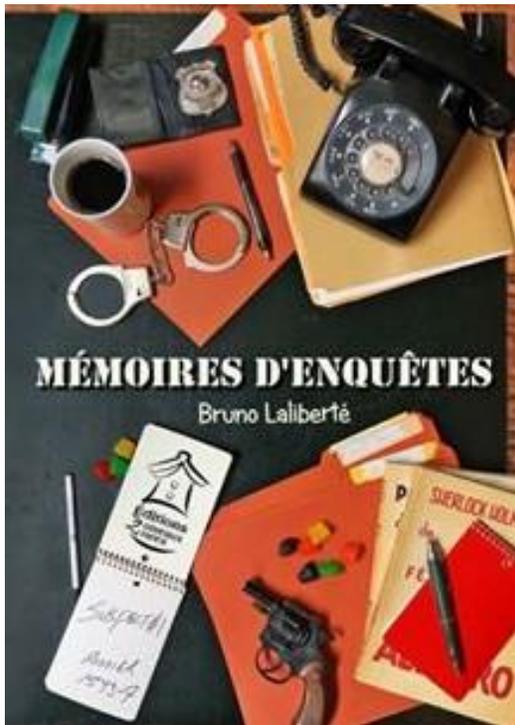
Éditions Ruban de Soi

L'auteure :

Marie-Claire Goyette est diplômée de l'Université de Montréal en psychologie. Elle a œuvré pendant trois décennies à titre de stratège marketing et créatrice publicitaire. En 2016, elle publie son premier livre sur l'apport des valeurs humaines en entreprise face au choc des technologies. Elle abandonne la direction générale de sa société en 2017 pour se consacrer à l'écriture ainsi qu'à des études à l'Université de Sherbrooke en rédaction et en littérature. Marie-Claire entretient un blogue sur la critique artistique et écrit des chroniques.



Bruno Laliberté – *Mémoires d'enquêtes*



Mémoires d'enquêtes vous fera voyager dans un univers où le lecteur suit l'inspecteur Binette à travers neuf enquêtes palpitantes. Un spicilège illustré pour vous permettre de visualiser les différents personnages de ces aventures policières.

Éditions des 2 oiseaux rares

L'auteur :

Bruno Laliberté est Sherbrookoïse de naissance. Communicateur depuis toujours, auteur depuis 2007, il a publié sept livres à ce jour. Multidisciplinaire dans l'âme, il fonde en 2013 sa propre maison d'édition pour combler ses besoins créatifs. *Mémoires d'enquêtes* se prêtait bien à une collaboration avec Serge Malenfant afin de présenter une œuvre à la fois différente et de qualité.



Marie-Pier Lapointe – *Lenna*



Rachel et Lenna s'envolent pour la France, où les attendent découvertes et péripéties... ainsi qu'un certain Benjamin, un garçon plein de mystère qui semble savoir bien des choses à propos de Lenna.

Éditions Vents d'Ouest

L'auteure :

Marie-Pier Lapointe habite à Sherbrooke depuis plusieurs années. Elle termine la rédaction de son premier roman en 2018. Ayant toujours un livre sous la main, elle adore la lecture et l'écriture. Rêveuse, elle considère les romans comme l'une des meilleures façons de voyager.



Madeleine Laroche et les Impressionnistes – *Les meilleures Impressions*



Le livre est une collection de textes choisis par les participants du groupe d'écriture *Les Impressionnistes*, chacun étant libre d'offrir des textes qu'il a présentés depuis le début de sa participation au groupe d'écriture.

Les auteures et auteurs :



Pierrette Duchemin



Daniel Gendron



Yves Langlois



Madeleine Laroche



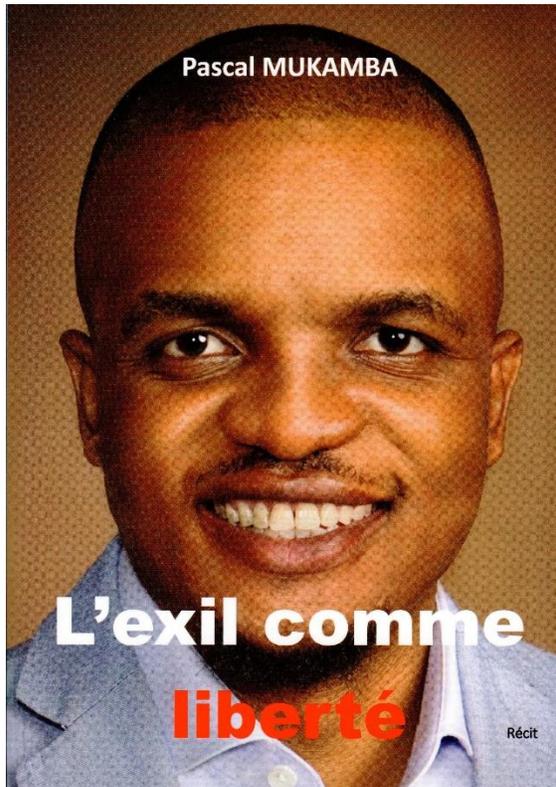
Danielle Morin Gaouette



Claire Pelletier



Lise Thibault-Beauregard

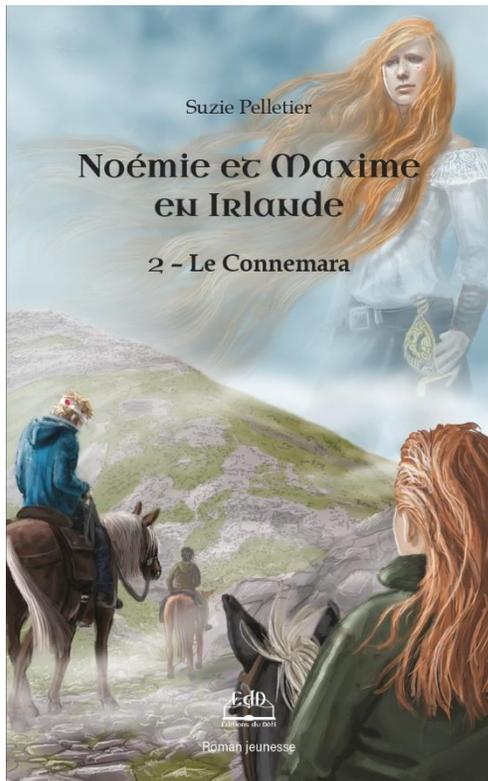


Dans *L'exil comme liberté*, l'auteur revient sur ses années de combat pour la justice dans son pays secoué par de nombreuses crises tant sociales que politiques, suscitées par les interventions étrangères de ses alliés et l'absence d'une volonté de la classe politique d'alléger les souffrances de son peuple. À travers les pages teintées de souffrances, de luttes et de harcèlements de toutes sortes, l'auteur est condamné à l'exil, porte de la liberté.

L'auteur :

Pascal Mukamba est né à Bukavu en République démocratique du Congo. Il obtient sa licence en droit civil à l'université de Kisangani. Son travail comme conseiller juridique et défenseur des droits humains le sensibilise à la condition des enfants-soldats, des enfants orphelins, des enfants de la rue, des séropositifs et des sidéens. Il défend les droits des femmes victimes de violence conjugale et d'autres injustices. Il crée l'Association de Défense des droits humains. La publication d'un rapport d'enquête, *La politique pathologique en République démocratique du Congo*, dans lequel il expose les violences et les crimes commis par le gouvernement, ses alliés, les forces étrangères et les groupes rebelles, lui vaudra arrestation, emprisonnement, torture, camp de réfugiés et exil.

Suzie Pelletier – *Noémie et Maxime en Irlande 2. Le Connemara*



Au Connemara, dans l'ouest de l'Irlande, Noémie se porte à la défense de Maxime, kidnappé par la Confrérie des pirates modernes.

Éditions du Défi

L'auteure :

Née à Sherbrooke et retraitée, l'humaniste passionnée laisse libre cours à sa créativité principalement à travers l'écriture. Sa collection *Le Pays de la Terre perdue* a captivé des milliers de lecteurs. Forte de cette expérience, elle ouvre sa propre maison d'édition en 2016, les Éditions du Défi, pour relever de nouveaux défis. Suzie explore plusieurs genres littéraires.



Chantale Proulx – *S'affranchir et Devenir mère, un voyage au centre de soi*



Portant un regard sans complaisance sur l'archétype de l'identité collective actuelle, Chantale Proulx invite à la réflexion sur le devenir Soi. Avec l'aide de la psychologie symbolique et des philosophes indépendants, elle dessine un chemin pour l'affranchissement qui passe par un travail identitaire profond.

Éditions Fides



Professeure de psychologie et conférencière, Chantale Proulx a publié plusieurs essais. Ses recherches sur la sexualité (2012), la maternité (2018) et l'enfance (2015) trouvent un aboutissement dans une réflexion philosophique sur la créativité et les individus accomplis dans *S'affranchir*.



En devenant mère, la femme accède à une traversée universelle mieux connue des temps anciens, et auxquels font référence les mythes initiatiques des déesses. La maternité est un mode d'être fondamental, de lenteur et d'intériorité, qui bouleverse l'identité. Cet essai est un appel bouleversant à cette fabuleuse aventure psychique, à prendre place dans le monde des mères, et à offrir davantage de soutien aux parents qui évoluent dans une culture de performance qui oublie trop souvent la valeur des transformations dans la vie affective.

Éditions du CRAM

Jimmy Royer - *Au-delà des croyances 1. L'Exorde*



Dépassé par les événements, Henrik tente de s'enlever la vie. À l'hôpital, une agence occulte le déclare mort et le capture. Dans les souterrains de l'asile de Forest Haven, des scientifiques utilisent de nouvelles techniques d'hypnose pour découvrir sa capacité à résister à la grande faucheuse. Trouvant une façon de déverrouiller les nombreuses capacités de son cerveau, ce dernier prendra sa place dans l'échiquier de la destinée.

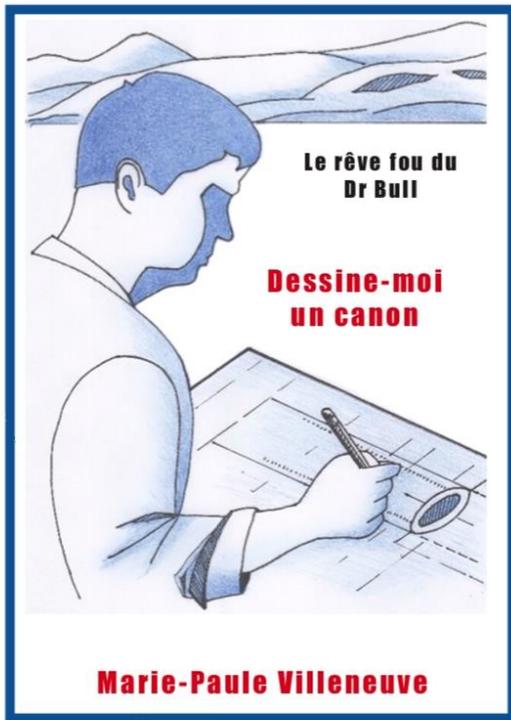
Les éditions du Quai penché

L'auteur :

Originaire de la région de Valcourt, enseignant à l'école secondaire Massey-Vanier, conseiller à la ville de Valcourt ainsi que père de deux enfants, Jimmy Royer a donné suite à cette épopée remplie d'intrigues et de surprises.



Marie-Paule Villeneuve – *Dessine-moi un canon*



Après plus de sept ans de recherches, de témoignages et de lectures, l'auteure Marie-Paule Villeneuve nous fait découvrir un personnage mythique de son village d'adoption, le mystérieux Dr Gerald Bull. Assassiné en 1990, vraisemblablement par les Services secrets israéliens, le spécialiste et vendeur d'armes a laissé dans le village de Mansonville une légende qui survit au temps. On y retrouve la petite et la grande histoire d'un homme et d'un village marqués par la fameuse Space Research.

L'auteure :

Historienne et journaliste, Marie-Paule Villeneuve a déjà publié six livres dont le best-seller *L'Enfant cigarier*. Elle vit en Estrie depuis neuf ans où elle écrit, lit et cultive des tomates et des pommes.



*Félicitations à tous nos auteurs et
auteures!*