

## Derrière les mots, une île à sonder

« Qui m'apprendra à écrire ? La page, la page, cette blancheur éternelle, la blancheur de l'éternité que tu couvres lentement, affirmant le griffon-nage du temps comme un droit, et ton audace comme une nécessité (...). » Annie Dillard, *en vivant, en écrivant*, p.68

« (...) serre ton style, fais-en un tissu souple comme de la soie et fort comme une cote de mailles. »

Robert Lalonde, *Le monde sur le flanc de la truite*, p.139

### Plan

#### 1<sup>er</sup> atelier Personnage, dans quelle atmosphère vis-tu?

- Retrouver son personnage et l'**atmosphère** dans laquelle il baigne;
- Décrire cette atmosphère en s'aidant d'un **champ lexical** ;
- Échange en groupe.

#### 2<sup>e</sup> atelier Personnage, qu'as-tu déjà vécu?

- Retrouver le **point de non-retour** qui a marqué son personnage;
- Traduire ce moment charnière à l'aide d'images (**comparaisons, métaphores**);
- Échange en groupe.

#### 3<sup>e</sup> atelier Personnage, qui rencontres-tu?

- Faire jouer un **rôle contrastant** au personnage rencontré;
- Description au « tu » par les yeux d'un des deux personnages en faisant ressortir les **contrastes**;
- Échange en groupe.

#### 4<sup>e</sup> atelier Personnages, que vous arrive-t-il?

- Imaginer une **intrigue** en cohérence avec l'atmosphère décrite et le rôle joué par le 2<sup>e</sup> personnage;
- Narration de l'intrigue en respectant la **concordance des temps**;
- Échange en groupe.

**5<sup>e</sup> atelier    Personnage, que ressens-tu?**

- Faire parler le personnage dans un **monologue intérieur**;
- Accentuer la « voix » du personnage, sa respiration, au moyen de la **syntaxe et de la ponctuation**;
- Échange en groupe.

**6<sup>e</sup> atelier    Personnage, en marche vers ton lecteur**

- Écrire une **courte biographie** à l'aide d'une **métaphore filée**;
- **Réécriture** du texte choisi en vue d'une lecture publique;
- Séance de lecture publique (temps à déterminer).

*Lise Blouin, session de mai 2021  
Association des auteures et auteurs de l'Estrie*