

61^e journées d'échanges scientifiques de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé

VOLTAIRE ET LES LUMIÈRES AU QUÉBEC : HISTOIRE ANCIENNE OU NÉCESSITÉ PRÉSENTE ?



Source : Nicolas de Largillière, Portrait de François-Marie Arouet (dit Voltaire), vers 1725.

Judi 7 avril 2022, de 8h45 à 16h30
Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine
95, rue Ozias-Leduc, Sherbrooke

Vendredi 8 avril 2022, de 8h45 à 15h
Séminaire de Sherbrooke
195, rue Marquette, Sherbrooke

Entrée gratuite

Inscription obligatoire : Pierre.Hebert@USherbrooke.ca

AQÉ*i*
Association québécoise
pour l'étude de l'imprimé

**CENTRE
D'ARCHIVES**
MGR-ANTOINE-RACINE

40^{ans}
GRÉLO
LE CENTRE DE RECHERCHE
ET D'ÉTUDES DE L'ÉCRITURE

**SÉMINAIRE
DE SHERBROOKE**
SECONDAIRE | PRIVÉ | COLLÉGIAL

CENTRE
INTERUNIVERSITAIRE
DE RECHERCHE
SUR LA PREMIÈRE
MODERNITÉ
CIREM618
XVI^e-XVIII^e SIÈCLES

UdS Université de
Sherbrooke

**ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ESTRIE HIGHER EDUCATION**

Mercredi, 6 avril 2022 – Chapelle de l'Archevêché de Sherbrooke

16 h à 17 h Visite de la chapelle de l'Archevêché, commentée par l'éminent spécialiste de l'art, Laurier Lacroix.
Réservation nécessaire : Pierre.Hebert@USherbrooke.ca.
Les frais d'entrée sont de 5\$ par personne.

Cette chapelle dans l'Archevêché, construite en 1919 par l'architecte Louis Napoléon Audet (également concepteur de la Basilique Sainte-Anne de Beaupré), est reconnue comme étant un joyau artistique et patrimonial. Majestueusement décorée, elle est aussi le chef-d'œuvre du peintre québécois Ozias Leduc, maître de l'art religieux à l'époque.

17 h à 18 h Visite de l'exposition « Voltaire : sa vie, sa plume, son influence au Québec » au Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine (95, rue Ozias-Leduc)

Judi, 7 avril 2022 – Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine 95, rue Ozias-Leduc

8 h 45 à 9 h Ouverture

Première séance

Présidence : Marc André Bernier (Université du Québec à Trois-Rivières)

9 h à 9 h 35 Micheline Cambron (Université de Montréal)
« *L'ingénu* de Voltaire. Préjugés et métissages culturels entre Huronnie, Angleterre, Nouvelle-France, Basse-Bretagne et Versailles »

9 h 35 à 10 h 10 Jacques G. Ruelland
« Les épigones québécois de Voltaire et leur influence sur le développement actuel d'une culture laïque francophone au Québec »

10 h 10 à 10 h 30 Pause

Deuxième séance

Présidence : Nicholas Dion (Université de Sherbrooke)

10 h 30 à 11 h 05 Sébastien Drouin (Université de Toronto)
« Antiphilosophie et antivoltairianisme chez Joseph-Octave Plessis et Ignace Bourget »

11 h 05 à 11 h 40 Joël Castonguay-Bélanger (Université de la Colombie-Britannique)
« Le centenaire de Voltaire dans la presse canadienne »

11 h 40 à 13 h 30 Dîner

Troisième séance

Présidence : Patrick Snyder (Université de Sherbrooke)

13 h 30 à 14 h 05 Claude La Charité (Université du Québec à Rimouski)
« Louis Fréchette, "Sous la statue de Voltaire" »

14 h 05 à 14 h 40 Hans-Jürgen Lüsebrink (Universität des Saarlandes)
« Libéralisme radical, laïcité et héritage des Lumières au Québec à la fin du XIX^e siècle - le rôle précurseur de Paul-Marc Sauvalle et d'Aristide Filiatreault, journalistes et intellectuels »

14h40 à 15h Pause

Quatrième séance

Présidence : Mathieu Fortin (Séminaire de Sherbrooke)

15 h à 15 h 35 Bernard Andrès (Université du Québec à Montréal)
« Honoré Beaugrand (1846-1906) et l'émancipation maçonnique du Québec »

15 h 35 à 16 h 10 Julien Vallières (Laboratoire d'analyse des discours et récits collectifs, Université McGill)
« L'influence de Rousseau au Canada : examen du discours de réception à Montréal (1900-1920) »

Vendredi, 8 avril 2022 – Séminaire de Sherbrooke 195, rue Marquette

Cinquième séance

Présidence : Sophie Abdela (Université de Sherbrooke)

9 h à 9 h 35 Marc André Bernier (Université du Québec à Trois-Rivières)
« Histoire-science et art du récit chez Marcel Trudel »

9 h 35 à 10 h 10 Pierre Hébert (Université de Sherbrooke)
« Une censure en crise : le Voltaire "post-Trudel", 1945-1960 »

10 h 10 à 10 h 30 Pause

Sixième séance

Présidence : Mélinda Caron (TÉLUQ)

10 h 30 à 11 h 05 Charlène Deharbe et Hervé Guay (Université du Québec à Trois-Rivières)
« Voltaire sur les planches : l'adaptation théâtrale de *Candide* par Antoine Laprise »

11 h 05 à 12 h Swann Paradis (York University, Glendon College)
« Que sont devenus *Les bâtards de Voltaire...* au Québec trente ans plus tard en temps de pandémie ? »

12 h à 13 h 30 Dîner et Assemblée générale annuelle de l'AQÉI

Septième séance

Présidence : Louise Bienvenue (Université de Sherbrooke)

13 h 30 à 14 h 05 Nova Doyon (Cégep de Saint-Laurent)
« La question de la liberté académique et des nouvelles sensibilités »

14 h 05 à 14 h 40 Yvan Lamonde (Université McGill)
« La marche à la laïcité au Québec (1837-2022) »

Lancement et vin d'honneur

15 h

Lancement de cinq ouvrages.

Entrée gratuite

Inscription obligatoire : Marie-Pier.Luneau@USherbrooke.ca

- Pierre Hébert, Bernard Andrès et Alex Gagnon, *Atlas littéraire du Québec*, Fides.
- Adrien Rannaud, *La révolution du magazine au Québec. Poétique historique de La Revue moderne, 1919-1960*, Nota Bene.
- Marie-Pier Luneau et Jean-Philippe Warren, *L'amour comme un roman. Le roman sentimental au Québec, d'hier à aujourd'hui*, Presses de l'Université de Montréal.
- Stéphanie Bernier et Pierre Hébert, *La correspondance entre Louis Dantin et la « jeunesse littéraire » des années 1930*, Presses de l'Université Laval.
- Stéphanie Bernier, Marie-Pier Luneau et Pierre Rajotte, *Liberté et contraintes dans la littérature québécoise. Mélanges offerts en hommage aux travaux de Pierre Hébert*, Presses de l'Université de Montréal.