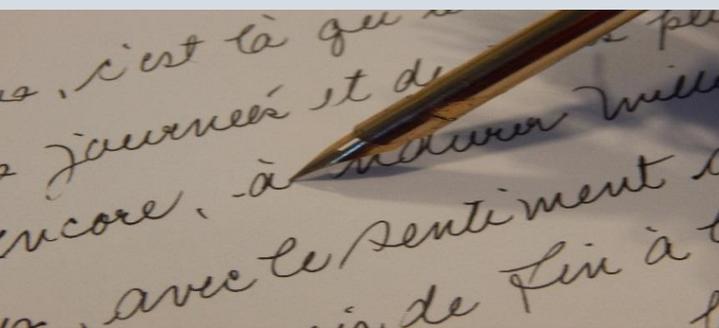


Geneviève Amyot-Ladouceur
Christian Beaudry
Lise Blouin
Jocelyne Brasseur
Luc Breton
Stéphanie Charland
Nicole Côté
Pierrette Denault
Lorraine Derocher
Barbara Desrochers
Raynald Dodier
Mireille Elchacar
Stéphanie Francoeur
Claudette Guilmaine
Rémy François Landry
Marie-Hélène Lebeault
Normande Mercier
Louis Mignault
Euphrem Ntakarutimana
Suzie Pelletier
Élisabeth Pouliot
Pierre Rousseau
Johanne Roy

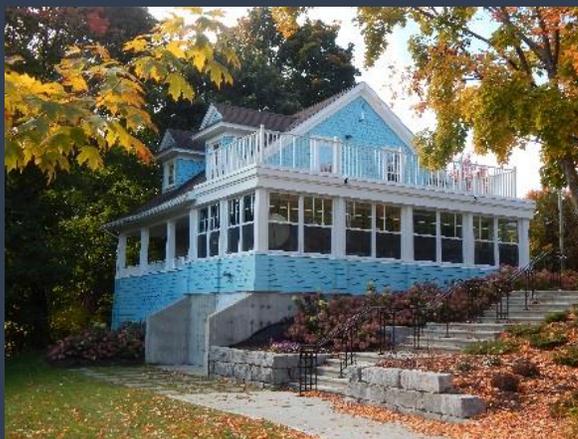


LANCEMENT COLLECTIF /

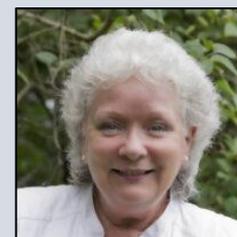
Publications de l'année 2023

 Association des
auteurs et auteurs
de l'Estrie

Mot de la présidente



Marie Robert présidente



Chers auteures et auteurs,

L'Association des auteures et auteurs de l'Estrie tient annuellement un lancement collectif en collaboration avec le Salon du livre de l'Estrie.

De nouveau cette année, c'est avec grand plaisir que nous soulignons la persévérance dont vous avez fait preuve afin de mener à terme votre projet littéraire.

Votre participation à ce lancement permet à l'AAAE de poursuivre sa mission et nous vous en remercions.

Nous vous offrons ce cahier en témoignage de la qualité de votre travail et nous vous souhaitons une excellente soirée littéraire.

Marie Robert
Présidente de l'AAAE

L'Association des auteures et auteurs de l'Estrie



Fondée en décembre 1977,
l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie (AAAE)
a comme mission de promouvoir la littérature,
de même que les auteures et les auteurs de la région,
et de représenter ses membres auprès de la population,
des pouvoirs publics et des médias.

Le conseil d'administration



Marie Robert, *présidente*



Bruno Laliberté, *vice-président*



Josée Mongeau, *trésorière*



Christian Beaudry, *secrétaire*



Christiane Lahaie, *conseillère*



Marie d'Anjou, *conseillère*

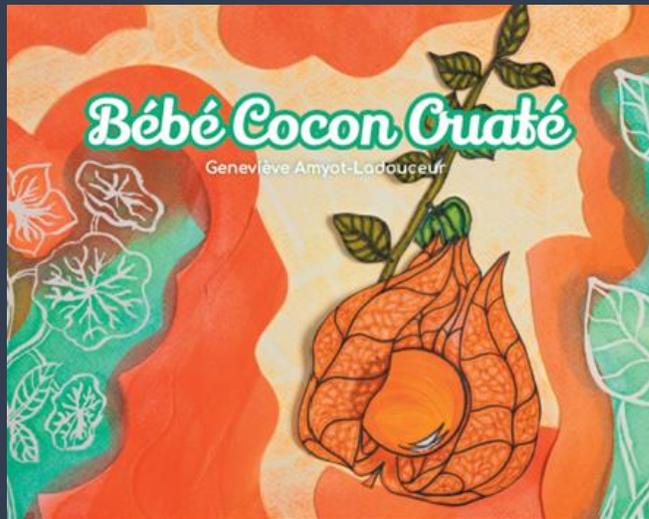


Marie Page, *conseillère*



Florent Gouézin, *coordonnateur*

Bébé Cocon Ouaté



Ce conte illustré s'adresse autant aux parents qu'aux enfants. Il raconte la première année de vie d'un poupon, Bébé Cocon Ouaté, avec tout ce qu'elle comporte de rebondissements depuis la naissance jusqu'à la première journée de garderie. C'est une histoire de solidarité, d'amour, de bienveillance et surtout, de persévérance.

Geneviève
Amyot
Ladouceur



Geneviève Amyot-Ladouceur pratique l'écriture depuis sa jeunesse comme moyen de consolation et de transformation. Elle cumule ainsi les journaux intimes et les carnets de notes imprégnés de sa poésie quotidienne. En 2013, elle participe à des soirées de Slam du Tremplin à Sherbrooke et voit comment sa plume peut être partagée et appréciée.

Suite à la naissance de sa fille, Geneviève ressent le besoin de se relier au Monde et de trouver du sens dans son expérience de maternité qui la surprend par son adversité. C'est à ce moment que naît *Bébé Cocon Ouaté*, en pleine nuit, entre deux allaitements. *Bébé Cocon Ouaté* est son tout premier livre qu'elle a écrit et illustré.

Les espérances inachevées

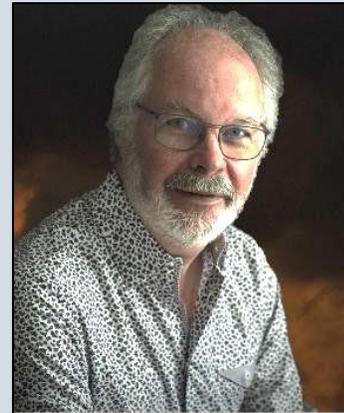
L'indomptable

Éditions du Tullinois



Une infirmière, intrépide et têtue,
enrôlée pendant la Seconde Guerre mondiale,
s'entiche de deux blessés, mais l'un d'entre eux
n'est pas celui qu'il prétend être ;
aventures et mésaventures s'ensuivront.

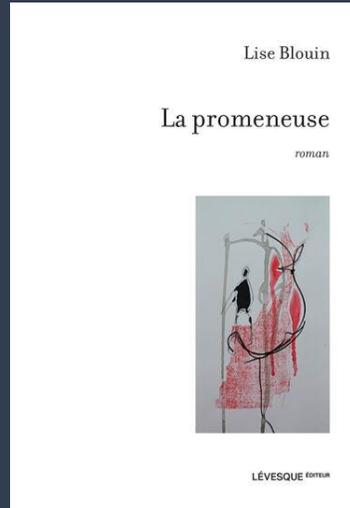
Christian Beaudry



Christian Beaudry est Sherbrookoïse. Il a noirci des milliers de pages en tant qu'avocat. Cette fréquentation quotidienne de l'écriture est fort éloignée de la littérature. Toutefois, cette expérience et une imagination débordante lui ont permis de développer des habiletés qu'il a consacrées à un roman historique aux résonances actuelles.

La promeneuse

Lévesque Éditions



Une femme vieillissante écrit, veut par-dessus tout continuer à écrire pour se sentir vivante. Son quotidien alterne entre séances d'écriture et promenades dans les rues de Montréal.

Au fil des jours et des pages, son passé se précise : ses joies, ses échecs, ses frustrations, ses espoirs. Parfois, la solitude lui pèse. D'autres fois, elle lui donne la force de creuser dans ses souvenirs, de trouver les mots justes pour dire la vie dans ce qu'elle a de plus amer, mais aussi de plus beau.

Lise Blouin



Romancière, parfois nouvelliste, Lise Blouin a publié 6 romans de 1981 à 2009 et quelques nouvelles dans des collectifs. Elle publie *La Promeneuse* en 2023. Sa passion pour l'écriture, elle la cultive par la transmission : ateliers de création et direction littéraire. Elle se nourrit de mots comme on se gave de chocolat.

Requiem



Les Éditions
des 2 oiseaux rares

Début des années mille neuf cent soixante-dix, un changement s'opère. De libres penseurs, nous ont tracé la voie de ce changement. Deux mondes se confrontent : celui de la mainmise de l'Église sur un peuple soumis et maintenant avec cette nouvelle ère se développe un besoin de savoir et de confronter les idées reçues.

Voilà maintenant un peuple en marche pour acquérir sa propre autonomie. Mais que faire de cette éducation judéo-chrétienne qui nous a été imposée dès notre plus jeune âge?

Jeune adulte au début de ces années soixante-dix, notre héroïne se retrouve avec ce double discours : une enfance et une adolescence scandées par les rythmes religieux et un début de vie adulte à saveur de liberté, d'amour libre et de contestations des croyances reçues et des normes sociétales. Son cheminement, elle le fera à travers une vibrante histoire d'amour et une belle amitié faisant fi des tabous et de tout ce que peut en dire la société des bien-pensants.

Jocelyne Brasseur



Professeur à la retraite, Jocelyne Brasseur a œuvré beaucoup plus dans le domaine des arts visuels. Faisant partie de l'association des *Aquarellistes du lundi* depuis 15 ans, elle a participé à plusieurs expositions de groupes, quelques expositions solos et un duo.

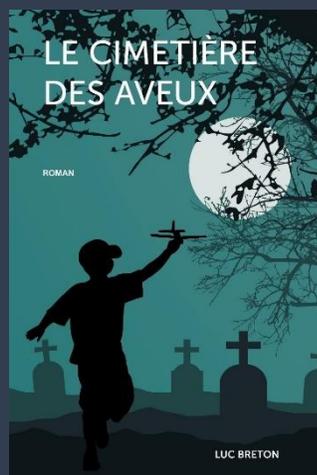
Pour la première fois, elle s'est lancée dans l'écriture (un "trip pandémique") et, les résultats de ce premier roman étant assez probants auprès de ses proches, elle a décidé de passer aux étapes suivantes, celle de l'édition et de la publication.

Dans ses temps libres, elle continue d'être une aquarelliste passionnée; voyages, vélo et randonnées font aussi partie des activités qui comblent sa vie de retraitée.

Socialement, elle œuvre auprès de femmes à *La Parolière*, leur enseignant les rudiments de l'aquarelle. Elle est aussi vice-présidente du comité du Patrimoine de Bromptonville et chargée de projet pour un DVD, *Jadis un village*, qui a vu le jour en 2017, recueillant les témoignages des bâtisseurs de Bromptonville.

Comme plan de match pour le futur, elle s'est mise à l'écriture d'un second roman, qui verra le jour en 2024.

Le cimetière des aveux



Le personnage principal de cette autofiction propose un rituel d'apaisement original aux âmes blessées du village de son enfance. Cet événement se déroule dans le cimetière de Ridgetown.

« Voilà pourquoi les pierres tombales sont si lourdes, elles bloquent l'accès aux secrets. L'omerta des villages est impénétrable. »

Luc Breton

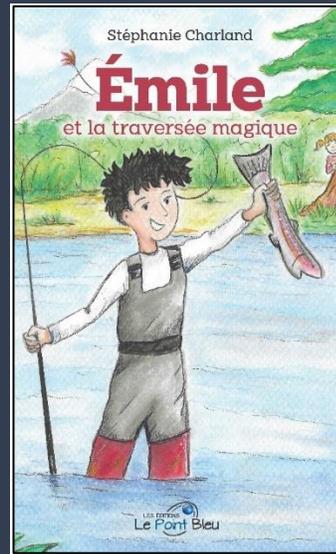


Luc Breton est natif de Marbleton dans les Cantons de l'Est. Il s'installe à Eastman en 2002. C'est là qu'il développe son concept *Je vêts bien* sur les comportements vestimentaires. Son premier roman d'autofiction *Le cimetière des aveux* ne traite pas de son savoir, mais de son histoire.

Tour à tour enseignant, vulgarisateur, formateur et chroniqueur pour la télévision et la radio, il a écrit une centaine d'articles pour différents médias.

Émile et la traversée magique

Éditions Le Point bleu



Forcé de déménager à Vancouver,
Émile est convaincu que sa vie est t.e.r.m.i.n.é.e.
Il devra se montrer courageux,
particulièrement lors d'une rencontre surprenante en forêt !

Stéphanie
Charland



Stéphanie Charland est scientifique et mère de 2 enfants. Elle aime la randonnée pédestre et le fromage qui fait « skouik-skouik »! C'est lors d'une aventure en famille dans l'Ouest canadien qu'elle fut inspirée par le courage des enfants. Entre mer et montagnes, elle écrit *Émile et la traversée magique*.

De proches parents

de Camilla Gibb

Traduit de l'anglais (Canada)
par Nicole Côté

Leméac



Trois histoires s'entrecroisent. Celle de Lila, travailleuse sociale coutumière d'une vie d'excès qui emprunte le long et douloureux chemin de la maternité ; de Tess et d'Emily, dont la séparation acrimonieuse devient judiciaire quand un nouveau recours à la procréation assistée est envisagé pour donner frère ou sœur à leur premier enfant ; et d'Adam, captif d'une organisation terroriste en Somalie, qui est celui qui permettra à ces vies si dissemblables au premier chef de se rencontrer et de redéfinir leurs conceptions des liens parentaux.

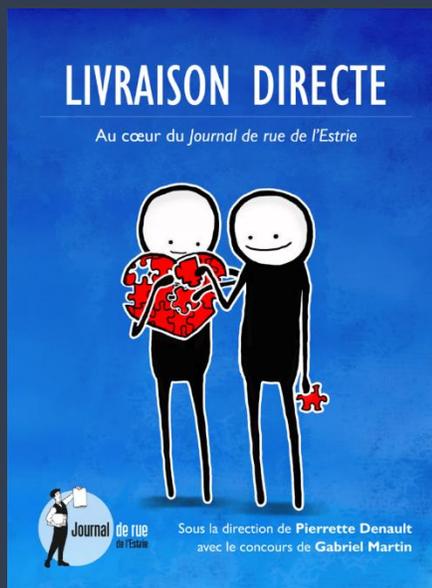
Nicole Côté



Nicole Côté a publié de nombreux articles et chapitres, sur des questions féministes, de genre, surtout chez les littératures du Québec et du Canada français. Elle est l'auteure de deux recueils inédits de nouvelles canadiennes, qu'elle a aussi traduites; elle a traduit plusieurs auteures canadiennes, dont Dionne Brand, Emma Donoghue, Mavis Gallant, et s'apprête à traduire Camilla Gibb, *The Relatives*. Elle est membre régulière des EREQQ, Reqef, Versus, CIERA, du Centre Anne-Hébert, et membre adjointe du Centre de recherches en études autochtones.

Livraison directe

Au cœur
du Journal de rue
de l'Estrie



Le but visé :
sensibiliser la population sherbrookoise
aux réalités des camelots de rue
et contribuer à leur inclusion sociale.

Pierrette
Denault

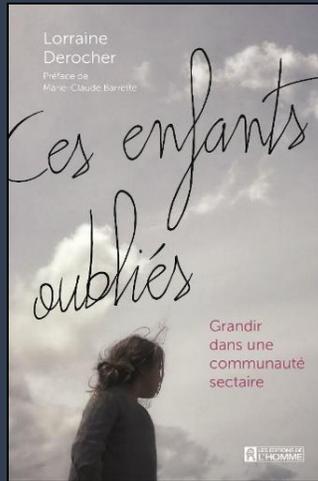


Quand elle n'est pas en train de lire, Pierrette Denault plonge dans son imaginaire d'où elle remonte avec des éclaboussures d'enfance ou des noyés. Quelques-unes de ses nouvelles ont été publiées en revues ou lues devant public. Son grand bonheur est aujourd'hui de collaborer au Journal de rue de l'Estrie.

Ces enfants oubliés

Grandir dans une communauté sectaire

Éditions de l'Homme



Ces enfants oubliés nous rappellent l'existence des enfants qui vivent en milieu clos. Il nous transmet leur message, porteur d'espoir pour tout être humain vivant une situation hors du commun. *Ces enfants oubliés* a obtenu le Prix Dianne Casoni - Volet Vulgarisation.

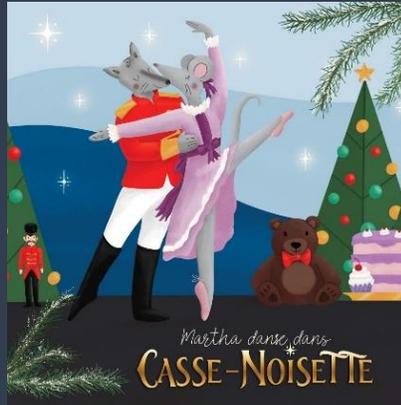
«Trente-cinq ans: c'est l'âge que Dave avait lorsqu'il a effectué sa sortie. Douze ans: c'est l'âge qu'il avait quand il a commencé à y penser.»

Lorraine
Derocher



Lorraine Derocher est une des rares expertes de l'intervention en protection de la jeunesse en contexte sectaire. Membre du Centre de recherche sur l'enfance et la famille (Université McGill) et professeure associée à l'Université de Sherbrooke, elle a publié plusieurs ouvrages de référence aux Presses de l'Université du Québec et un ouvrage grand public aux Éditions de l'Homme. D'une manière ou d'une autre, elle nous parle des personnes qui ont vécu leur enfance dans des milieux sectaires.

Martha danse dans Casse-Noisette



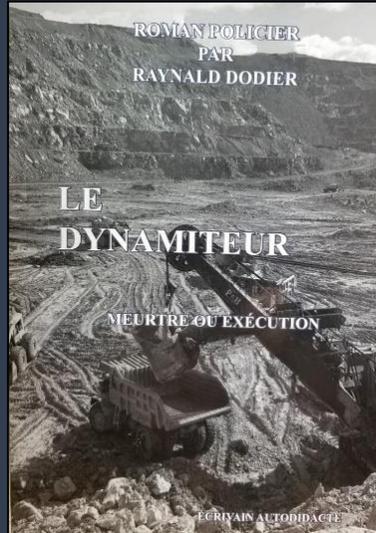
Qui aura le rôle principal de Clara dans le ballet Casse-Noisette? Entre dans la danse avec Martha et ses amis, et vis avec eux le déroulement des auditions du spectacle de Casse-Noisette qui aura lieu à l'école cette année.

Barbara Desrochers



Native de Sherbrooke, enseignante et danseuse professionnelle en ballet, éducatrice à l'enfance et fondatrice de sa propre Académie de danse, Barbara Desrochers chérit le goût de partager aux plus jeunes quelques notions du métier de danseur, danseuse, tout en se permettant d'initier aussi les parents. L'autrice vous propose deux livres-activités sur la danse, l'ambition, la confiance en soi et la persévérance pour les enfants de 4 à 10 ans. Dans ses livres, on peut y retrouver l'histoire de Martha, une petite souris, ainsi que des exercices de danse à faire, des activités sollicitant la mémoire et du vocabulaire spécialisé. Afin d'accompagner les exercices, il y a également un lien de musique associé et des coloriages à télécharger. Madame Desrochers espère que ses outils sauront plaire aux parents, aux enseignants.es en danse et aux éducateurs. trices en quête d'activités.

Le
Dynamiteur
Meurtre ou
exécution



Le Dynamiteur, meurtre ou exécution, est un roman policier dont l'intrigue se déroule en 1966 au sein de la mine d'amiante d'Asbestos. Quelques pages blanches invitent le lecteur à participer activement au déroulement de l'enquête et à trouver le meurtrier avant la conclusion de l'auteur.

Raynald Dodier



Raynald Dodier a été directeur général du CLSC La Chaumière pendant 25 ans. Diplômé universitaire en service social, il est à la retraite depuis 2005 et est âgé de 81 ans. Pendant la dernière pandémie de la COVID-19, il a réalisé son rêve en écrivant deux livres consécutifs en deux ans.

Délier la langue

Pour un nouveau discours sur le français au Québec

Alias



**Les anglicismes sont-ils encore une menace pour le français Québécois?
Les jeunes font-ils de plus en plus de fautes d'orthographe?
Et si le problème n'était pas les locuteurs, mais l'orthographe française?
Et si on arrêta de dénigrer le français québécois?**

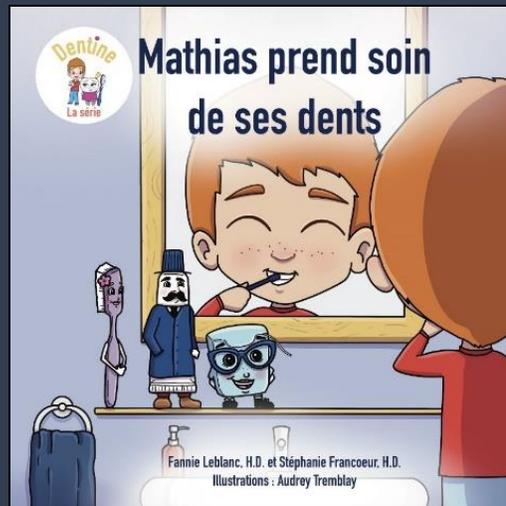
Mireille Elchacar



Mireille Elchacar est docteure en linguistique, professeure à la Téléq et chargée de cours à l'Université de Sherbrooke. Ses travaux portent sur la lexicologie et la lexicographie, et abordent des points sensibles de la langue au Québec, tels les anglicismes ou les néologismes issus de revendications sociales ou politiques.

Mathias prend soin de ses dents

Éditions Dentine et Mathias



Grâce aux aventures de Dentine et Mathias, ajoutez une touche de magie à l'apprentissage de la routine d'hygiène dentaire quotidienne!

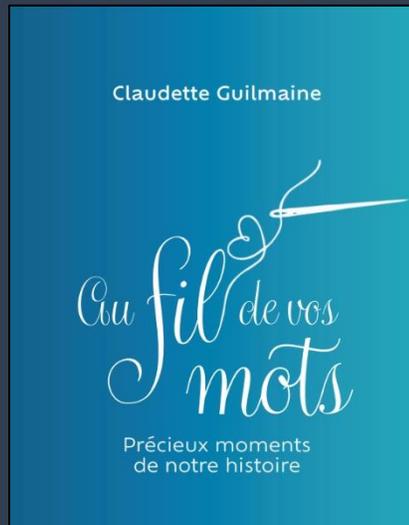
Stéphanie Francoeur



Née à Sherbrooke, où elle réside toujours, Stéphanie Francoeur est hygiéniste dentaire depuis 2009, auteure et maman de trois garçons. Elle est également la cofondatrice des Éditions Dentine et Mathias, une maison d'édition spécialisée dans la publication de livres et de matériel éducatif abordant la santé buccodentaire.

Au fil de vos mots

Précieux moments
de notre histoire



"La poésie des mots d'enfants, celle qui caresse le coeur,
fait sourire et réveille chez plusieurs de doux souvenirs »

Un livre-héritage sur le bonheur d'être ensemble!

Claudette Guilmaine



Ayant été tour à tour et tout à la fois travailleuse sociale, conférencière et autrice, Claudette Guilmaine est animée de multiples passions. Parmi elles, la famille et l'écriture restent en tête de liste.

Fine observatrice, ardente collectionneuse de mots et d'images, elle signe ici son livre le plus personnel en ouvrant toute grande la porte de ses souvenirs, précieusement recueillis au fil du temps.

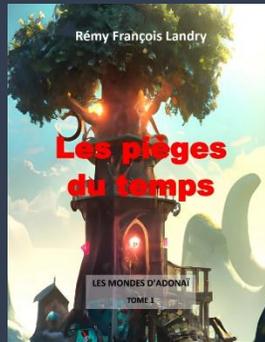
Les mondes d'Adonai

Tome 1

Les pièges du temps

Tome 2

Les larmes de cuivre



Ce récit fantastique raconte l'histoire d'Arek, un jeune de 13 ans, entraîné par son grand-père, Penta, dans un monde en danger que seul le garçon semble pouvoir sauver. Le jeune homme traverse des univers parallèles au nôtre et ses aventures surprenantes nous tiennent en haleine.

Rémy François Landry



Romancier, François Landry (qui prend désormais le nom de Rémy François Landry pour son premier récit jeunesse) fait ses études à l'Université de Sherbrooke où il acquiert une maîtrise en littérature. Après avoir travaillé comme coordonnateur en activités socioculturelles, il entreprend un doctorat en littérature à l'Université d'Ottawa, où il enseigne pendant un an. Il devient par la suite professeur au Cégep de Sherbrooke où il donne des cours de littérature. François Landry a gagné le Grand prix littéraire de la ville de Sherbrooke pour *Le Comédon ou les aventures de William Roschildren* et le deuxième prix du Concours de l'Académie québécoise de pataphysique pour sa définition du mot «hallucination». Il a été plusieurs fois boursier au Conseil des arts et lettres du Québec et au Conseil des Arts du Canada, de même que jury au CALQ et dans plusieurs prix littéraires et artistiques. Il a également été deux fois finaliste au prix Alfred Desrochers, entre autres pour son dernier roman, *Moonshine*.

**Ghost Stories:
Stories to Keep You Up at Night**

Get ready to immerse yourself in the eerie world of YA Creepy Short Stories, just in time for Halloween! With "Ghosted," "Cranked," "Switched," and "Haunted," you'll be in for a spine-tingling ride that will keep you on the edge of your seat.

Série Fée grand-mère

Mimi passe tous les samedis chez sa grand-mère. Bien qu'elle n'y trouve ni jouets ni télé, c'est le meilleur jour de la semaine, car sa grand-mère est une fée!

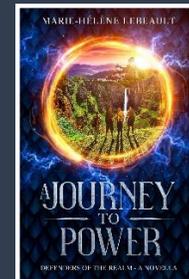
Un simple tour de cuillère magique et voilà : Mimi est partie pour des aventures lointaines et magiques !

Blood Magick Trilogy

This series takes you on a journey through ancient power, hidden secrets, and the ultimate battle between light and darkness. Join Tom Callahan, a young Traveler with rare magical gifts, as he faces overwhelming odds, confronts inner demons, and unravels the mysteries of his world.

Defenders of the Realm

Join a diverse group of young heroes as they embark on thrilling adventures, uncover ancient secrets, and forge unbreakable bonds in a kingdom teeming with magic, dragons, and mystery.



Marie-Hélène Lebeault



Marie-Hélène Lebeault est une autrice québécoise membre de l'Union des écrivaines et écrivains du Québec (UNEQ). Elle écrit des romans jeunesse de genre fantastique, en anglais, destinés aux jeunes de 13 à 17 ans. Ses histoires d'aventure sont positives et enrichissantes, sans profanité ni violence, ou contenu mature.

Elle a également publié une série d'albums jeunesse destinés au 3 à 7 ans. Ces albums sont disponibles en français, en anglais, en allemand, en italien et en espagnol. Enseignante à la retraite, Marie-Hélène passe désormais ses journées à écrire, à traduire des manuels académiques et à prêter sa voix à des vidéos de formation en entreprise. Elle aime lire, faire de la randonnée, du vélo et aller à la plage.

Le parachutisme

Le défi de la chute libre



Quelle est son origine? C'est quoi au juste?
Pourquoi certaines personnes sont-elles attirées
par ce sport? Que recherchent-elles?

Des réponses à vos questions les plus souvent demandées.

Normande Mercier



Sherbrookoise née du signe du *Gémeau*, je peux surprendre toute personne qui me rencontre. Auteure d'un récit « *Le ciel m'a donné des ailes* » représentant mes débuts à 52 ans et douze saisons comme parachutiste, mon côté extrême se fait encore ressentir par certaines activités du ciel, comme le planeur-voltiges.

La cinquième porte

*Les Éditions
Les 2 oiseaux rares*



Élevé dans la pauvreté et la Grande Noirceur des années 1940, René a navigué sur des océans parfois enchanteurs, parfois tumultueux, qui lui ont fait parcourir toute la gamme des expériences humaines où la réalité dépasse souvent la fiction, pour enfin découvrir, comme Ulysse, que le sens de la vie se cache chez soi, en soi.

Louis Mignault



Natif de Sherbrooke, Louis Mignault est un professeur de littérature et de langue françaises à la retraite. Après une thèse de doctorat sur l'œuvre romanesque d'André Malraux et la philosophie existentialiste, il a cherché à appliquer des principes humanistes à l'apprentissage d'une langue seconde en milieu universitaire anglophone. Son parcours l'a mené à redécouvrir ses racines dans son pays natal.

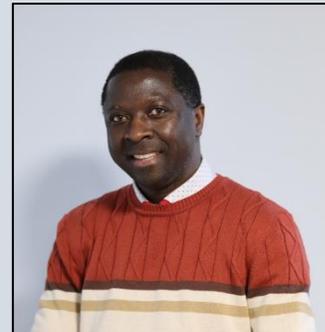
L'enfant qui rêvait d'aller à l'école

*Les Éditions
du cheval de feu*



Enfant, Ali rêve déjà d'éducation.
Mais, la pauvreté de sa famille
est un premier obstacle à la réalisation de son souhait.

Euphrem
Ntakarutimana



Euphrem Ntakarutimana est né au Burundi, en Afrique de l'Est. Ayant fui la guerre qui a ravagé son pays, monsieur Ntakarutimana est venu s'établir au Canada en 1999. Ancien étudiant de l'Université du Burundi, l'auteur détient un diplôme d'études collégiales en techniques d'éducation à l'enfance du Cégep de Sherbrooke et un certificat en psychologie de l'Université TÉLUQ. Aujourd'hui, il travaille en milieu scolaire depuis une vingtaine d'années. *L'enfant qui rêvait d'aller à l'école* est son premier roman.

**Les aventures de Lou,
tome 5 — La moufette**

Nadine, Lou et Solo marchent vers le champ de tournesol, au nord de la grotte. Lou sent l'odeur d'une moufette et voudrait bien faire sa connaissance.

Péril au Honduras

Ethan Bronffman disparaît sur le Cerro Jilincó, au Honduras. Les pirates du Web se transforment en espions pour retrouver Ethan, kidnappé par des trafiquants de cocaïne.

**Noémie et Maxime
en Suisse**

À quelques jours de Noël, Noémie, Maxime et leurs amis se font prendre par une avalanche dans la région de la Jungfrau.



Les aventures de Lou, tome 5 – La moufette
Péril au Honduras
Noémie et Maxime en Suisse

Suzie Pelletier



Éditions du Défi

Née à Sherbrooke, l'humaniste passionnée a fait carrière en ressources humaines. Depuis sa retraite, elle laisse libre cours à son besoin d'écrire. En 2016, l'écrivaine ouvre les Éditions du Défi, pour relever de nouveaux défis en autoédition. Elle explore plusieurs genres littéraires qui s'adressent à la jeunesse et le grand public.

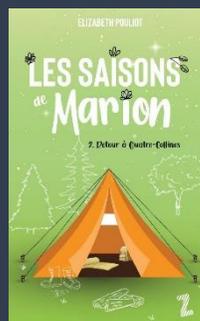
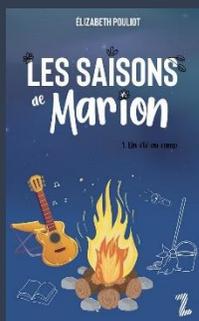
Les saisons de Marion

Un été au camp

Retour à Quatre-Collines

Un automne haut en couleur

Z



Marion Bergeron tente de traverser l'adolescence et de gagner en indépendance au fil de différentes saisons. L'adolescente rencontrera lors de ses aventures une panoplie de personnages, occupera différents emplois et, ainsi, apprendra à se connaître, gagnera en maturité et vaincra peu à peu ses démons.

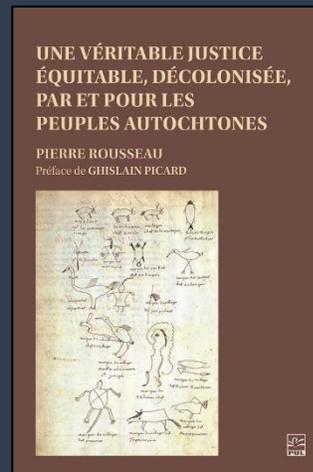
Élisabeth
Pouliot



Elizabeth Pouliot est rédactrice, journaliste et auteure. Après avoir œuvré dix ans en postproduction télé, elle travaille à la pige comme rédactrice et journaliste pour différents médias, tout en faisant ses premières armes en scénarisation documentaire et en écriture de romans. *Les saisons de Marion* est sa première série pour adolescent.es, le quatrième et dernier tome sortira au printemps 2024.

Une véritable
justice équitable,
décolonisée,
par et pour les
peuples
autochtones

PUL



« Ce système étatique assimilatoire a échoué lamentablement pour les peuples autochtones et a même favorisé la criminalité en tentant de détruire les modes ancestraux de règlement des différends... » (page 109)

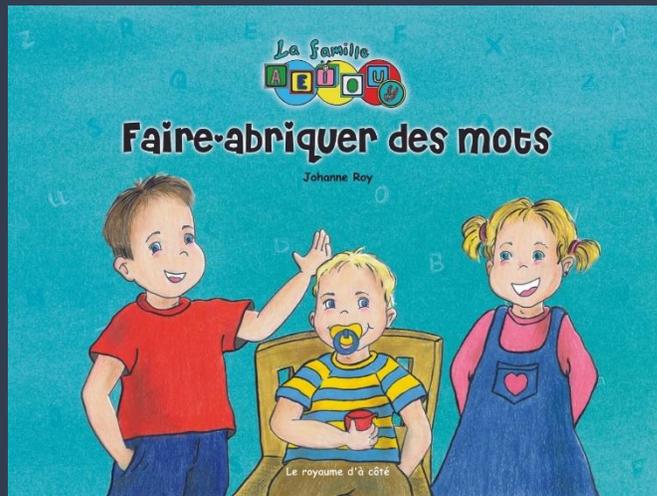
Pierre
Rousseau



Pierre Rousseau fut procureur fédéral et directeur des bureaux des territoires de l'Arctique canadien du ministère de la Justice du Canada. Il a œuvré en milieu autochtone pendant une vingtaine d'années autant dans le cadre du système judiciaire pénal qu'en collaboration avec les programmes de justice traditionnelle autochtone.

Faire-abriquer des mots

Le royaume d'à côté



La Famille AEIOUY est une bande dessinée relatant des histoires de la vie quotidienne inspirées de mots d'enfants qui font sourire!

Johanne Roy



Johanne Roy est piscicultrice et mère de trois enfants. Passionnée de bande dessinée, elle crée des histoires traitant de la vie quotidienne et mettant en vedette sa famille. Pour les illustrations, elle utilise le crayon de bois et le pastel, un style unique où se rallient douceur et originalité.

Requiem



Les Éditions
des 2 oiseaux rares

Début des années mille neuf cent soixante-dix, un changement s'opère. De libres penseurs, nous ont tracé la voie de ce changement. Deux mondes se confrontent : celui de la mainmise de l'Église sur un peuple soumis et maintenant avec cette nouvelle ère se développe un besoin de savoir et de confronter les idées reçues.

Voilà maintenant un peuple en marche pour acquérir sa propre autonomie. Mais que faire de cette éducation judéo-chrétienne qui nous a été imposée dès notre plus jeune âge?

Jeune adulte au début de ces années soixante-dix, notre héroïne se retrouve avec ce double discours :

une enfance et une adolescence scandées par les rythmes religieux et un début de vie adulte à saveur de liberté, d'amour libre et de contestations des croyances reçues et des normes sociétales. Son cheminement, elle le fera à travers une vibrante histoire d'amour et une belle amitié faisant fi des tabous et de tout ce que peut en dire la société des bien-pensants.

Jocelyne Brasseur



Professeur à la retraite, **Jocelyne Brasseur** a œuvré beaucoup plus dans le domaine des arts visuels. Faisant partie de l'association des Aquarellistes du lundi depuis 15 ans, elle a participé à plusieurs expositions de groupes, quelques expositions solos et un duo.

Pour la première fois, elle s'est lancée dans l'écriture (un "trip pandémique") et, les résultats de ce premier roman étant assez probants auprès de ses proches, elle a décidé de passer aux étapes suivantes, celle de l'édition et de la publication.

Dans ses temps libres, elle continue d'être une aquarelliste passionnée; voyages, vélo et randonnées font aussi partie des activités qui comblent sa vie de retraitée.

Socialement, elle œuvre auprès de femmes à *La Parolière*, leur enseignant les rudiments de l'aquarelle. Elle est aussi vice-présidente du comité du Patrimoine de Bromptonville et chargée de projet pour un DVD, *Jadis un village*, qui a vu le jour en 2017, recueillant les témoignages des bâtisseurs de Bromptonville.

Comme plan de match pour le futur, elle s'est mise à l'écriture d'un second roman, qui verra le jour en 2024.