



**Rapport annuel
2022-2023**

Photos page couverture

1. Kiosque de l'AAAE au salon du livre de l'Estrie

de gauche à droite : Marie d'Anjou, Marie Robert, Josée Mongeau et Christian Beaudry, membres du CA
crédit photo : Anne Brigitte Renaud

2. Conférence de presse du rendez-vous du roman historique de Magog

de gauche à droite : Jean Brodeur, Marie Robert, Éric G. Langlois et Mireille Chapleau,
membres du comité organisateur du Rendez-vous du roman historique de Magog
crédit photo : nous.tv

3. Lauréats des quatre prix littéraires de l'AAAE 2023

de gauche à droite : Mathieu Muir, Mylène Gilbert-Dumas, Clémence Dumas-Côté et Josée Vincent
crédit photo : Anne Brigitte Renaud

Au nom des membres du conseil d'administration de l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie (AAAE), il me fait grand plaisir de vous présenter le rapport des activités littéraires réalisées au cours de l'année 2023.

Vous y retrouverez tout d'abord quelques informations rappelant les orientations et objectifs poursuivis par l'AAAE dans le cadre de sa Planification stratégique et présentant les membres du conseil d'administration ayant œuvré activement à sa mission ces derniers mois. De plus, des tableaux détaillés décrivant les caractéristiques de notre membership grandissant démontreront une diversité des plus appréciables en ce qui a trait aux catégories représentées et aux lieux d'origine répertoriés.


En second lieu seront présentés les états financiers 2023 ainsi que les prévisions budgétaires 2024. Puis, vous pourrez prendre connaissance de l'ensemble des partenariats mis en place cette dernière année ainsi que des nombreuses activités réalisées dans la cadre de la promotion des auteures et auteurs estriens, celles-ci témoignant à nouveau de l'engagement, du dynamisme et de la qualité du travail déployé au service de nos membres. De plus, je me fais la porte-parole de notre conseil d'administration ainsi que de l'ensemble des membres de l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie afin de remercier la ville de Sherbrooke et plus spécifiquement, la Division de la culture, ainsi que nos précieux partenaires, pour l'appui des plus appréciables qui nous est réservé et grâce auquel, il nous est possible de poursuivre et de développer notre mission au cœur même du réseau culturel et littéraire sherbrookoïse.

Je tiens également à souligner l'apport inestimable de chacun des membres du conseil d'administration qui ont su, de par les responsabilités et dossiers qui leur furent confiés, représenter admirablement notre association et assurer sa croissance et son développement. Sincères mercis également à nos coordonnateurs de la dernière année ainsi qu'à nos précieux bénévoles sans lesquels rien ne pourrait être déployé de si belle façon.

Finalement, merci à tous nos membres d'une fidélité indéfectible, année après année, ainsi qu'à tous ceux et celles qui se sont joints à nous ces derniers mois. Votre présence et votre confiance sont les phares qui inspirent nos décisions et illuminent chacune des actions de notre quotidien. Nous vous en remercions chaleureusement.



Marie Robert
Présidente de l'AAAE



Fondée en décembre 1977, incorporée en mai 1978 et inspirée des valeurs d'intégrité, de respect, d'excellence et de présence dynamique, l'Association des auteurs et auteurs de l'Estrie (AAAE) se consacre à favoriser les liens entre les auteurs et auteurs ainsi qu'avec leur public par l'organisation et la participation à des événements à caractère littéraire, par la création de partenariats avec d'autres organismes culturels et littéraires, tant au plan régional que national et international, et par l'élaboration de projets en collaboration avec diverses instances culturelles et gouvernementales.

Les orientations et objectifs spécifiques prônés par son Plan stratégique 2018-2021 sont :

1. Promouvoir la littérature et les auteurs estriens

- 1.1 Participer à divers événements littéraires promotionnels ;
- 1.2 Organiser des événements littéraires encourageant le réseautage et la participation du grand public ;
- 1.3 Se doter d'un plan promotionnel et de communication.

2. Devenir la référence littéraire en Estrie

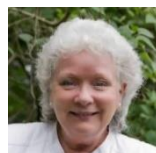
- 2.1 Élaborer des projets et développer un partenariat en collaboration avec diverses instances culturelles régionales et nationales ;
- 2.2 Agir à titre d'organisme-conseil auprès d'individus et d'organismes désireux de tenir des événements à caractère littéraire ;
- 2.3 Étendre sa présence sur tout le territoire estrien.

3. Fidéliser et accroître le membership

- 3.1 Valoriser l'expertise de ses membres ;
- 3.2 Se préoccuper de la relève littéraire.

4. Maximiser les ressources humaines et financières

- 4.1 Diversifier la recherche de subventions ;
- 4.2 Explorer de nouvelles sources de financement ;
- 4.3 Créer une banque de bénévoles.



Marie Robert, *présidente*



Bruno Laliberté, *vice-président*



Josée Mongeau, *trésorière*



Christian Beaudry, *secrétaire*



Marie d'Anjou, *conseillère*



Marie Page, *conseillère*



Christiane Lahaie, *conseillère*
en remplacement de Danielle Dussault
qui a démissionné le 10 juillet 2023

ET À LA COORDINATION :



Florent Gouézin, *coordonnateur*
en remplacement d'Anouk Vallée
qui a quitté son poste le 24 avril 2023



Subventions

Ville de Sherbrooke - 2e tranche 2022	2 997,80 \$	
Ville de Sherbrooke - 1e tranche 2023	12 351,20 \$	
		15 349,00 \$

Revenus autonomes

	montant net	
Cotisations des membres	13 295,00 \$	
Dons dédiés - pour prix Pouliot Sirois	2 000,00 \$	
Dons divers	1 162,14 \$	
Contributions volontaires aux activités	1 942,50 \$	
Intérêts bancaires	806,15 \$	19 205,79 \$

Détails des frais de bureau

Papeterie et timbres	1 231,43 \$	
Vidéotron - téléphone et internet	1 349,09 \$	
Assurances	504,28 \$	
Site Web - hébergement et modifications	78,47 \$	3 341,48 \$

Communications, publicité et réseaux sociaux

Page Facebook	1390 personnes suivent l'AAAE sur Facebook
Infolettre	75% de nos membres ouvrent l'infolettre

Promotion des auteurs - expositions, lancements et ventes de livres

Activité	Nb auteurs participants	Nb auteurs dédicace	titres	nb livres vendus	Coût du kiosque ou de participation	revenus - quote-part - cont.volontaire
Festival AVEC	20	11	36	15		180,00 \$
Marché de la Gare - consignation	8	5	15	17	350,00 \$	70,00 \$
Marché de la Gare - location de tables	14	14	-	50		310,00 \$
Rendez-vous d'Howard	26	13	52	53		255,00 \$
Rendez-vous du roman historique de Magog	5	1	11	15		45,00 \$
Salon du livre de l'Estrie	52	30	107	145	1 281,96 \$	465,00 \$
Lancements de livres	20	20	20	493	2 992,29 \$	1 942,50 \$
					4 624,25 \$	3 267,50 \$

Partenariats et collaboration

Organisme	
Centre de services scolaire de la Région-de-Sherbrooke	Concours Sors de ta bulle destiné aux étudiants du secondaire.
Comité Arts et culture Jacques-Cartier	Participation au Festival AVEC et un micro-ouvert estival
Maison Merry / Ville de Magog / MRC Memphrémagog	Rendez-vous du roman historique de Magog



Activités littéraires : conférences, ateliers, tables rondes, lectures publiques, spectacles littéraires

Activité		Nb spectateurs ou participants
5 avril 2023 Table ronde : Les variations de l'autofiction	July Giguère Antonin Marquis Sarah Rocheville animation de Lynda Dion	45
12 avril 2023 Table ronde : Script, scénario et adaptation	Souley Keita William S Messier Pascale Rousseau animation de Julie Normand	15
Du 15 avril au 27 mai 2023 Ateliers d'écriture III - <i>Cette île qui est vôtre</i> 7 rencontres à la Maison bleue	animatrice : Lise Blouin	12
26 avril 2023 Table ronde : Comblent les vides de l'histoire	Étienne Beaulieu Georges Desmeules animation de Nicolas Paquin	25
10 mai 2023 Table ronde : La nouvelle littéraire : tout dire en peu de mots	Raphaëlle B Adam Louise Dupré Maude Deschesnes-Pradet animation de Mylène Rioux	30
17 mai 2023 Spectacle littéraire : Ce qu'il faut pour survivre	Frank Poule Benoît Converset, contrebassiste	21
24 mai 2023 Table ronde : Le roman jeunesse : écrire pour un jeune public	Stéphanie Francoeur Mathieu Muir Michèle Plomer Anne Brigitte Renaud animation d'Amélie Bibeau	16
10 juin 2023 Micro-ouvert dans le cadre du Festival AVEC	animation : Marie Robert 10 personnes ont lu leurs textes	30
10 août 2023 Soirée hommage à la langue québécoise	Lecture publique de 5 auteures au Carré Strathcona	10
9 septembre 2023 Micro-ouvert dans le cadre des Rendez-vous d'Howard	animation : Marie Robert 8 personnes ont lu leurs textes	30



Activités littéraires - conférences, ateliers, tables rondes, lectures publiques, spectacles littéraires (suite)

Activité		Nb spectateurs ou participants
10 septembre 2023 Atelier d'écriture dans le cadre des Rendez-vous d'Howard	animation : Marie Robert	5
Du 12 septembre au 24 octobre 2023 Ateliers d'écriture III - Cette île qui est vôtre 7 rencontres à la Maison bleue	animation : Lise Blouin	7
27 septembre 2023 : Table ronde : Rencontre autour d'un personnage	Jérémie Bourdages-Duclot Véronique Drouin Éric Gauthier animation Christiane Lahaie	25
3 octobre 2023 Atelier : Survivre aux séances de signature ou comment passer d'auteur à vendeur	animateur : Bruno Laliberté	3
4 octobre 2023 Table ronde : Le théâtre, une forme d'écriture	Anne Dansereau Hubert Lemire Marianne Roy animation de André Gélinau	12
18 octobre 2023 Table ronde : La bande dessinée et le roman graphique	Samuel Cantin Caroline Lavergne Francis Pelletier animation de David Lessard-Gagnon	10
1 novembre 2023 Table ronde : Les archives littéraires : les origines de la création	Julie Roy Peter Southam Nathalie Watteyne animation de Louise Dupré	30
15 novembre 2023 Table ronde : Discussion autour des "Romans d'amour à 10 sous"	Marie-Pier Luneau Karol Ann Boivin	10



Nos membres

ADHÉSIONS	année financière 2022-2023		année financière 2021-2022	
	régulier	étudiant	régulier	étudiant
Auteur.e.s	208	7	125	1
Ami.e.s de la littérature	41	2	40	
Extérieurs / auteur.e.s	14		13	
Extérieurs / ami.e.s				
Corporatifs	2		2	
Honoraires	4		3	
	269	9	183	1
	278		184	

NOUVEAUX MEMBRES	année financière 2022-2023		année financière 2021-2022	
	renouv.	nouv.	renouv.	nouv.
Auteur.e.s	157	58	87	39
Ami.e.s de la littérature	29	14	16	24
Extérieurs / auteur.e.s	9	5	12	1
Extérieurs / ami.e.s				
Corporatifs	1	1	2	
Honoraires	3	1	3	
Parmi ceux qui ont renouvelé, 14 sont de retour après plus de 4 ans d'absence	199	79	120	64
	278		184	

GENRES	année financière 2022-2023		année financière 2021-2022	
	F	H	F	H
Auteur.e.s	124	91	76	50
Ami.e.s de la littérature	28	15	27	13
Extérieurs / auteur.e.s	9	5	9	4
Extérieurs / ami.e.s				
Honoraires		4	3	
Les deux membres corporatifs sont exclus de cette statistique	161	115	115	67
	276		182	

ÂGE DES MEMBRES	année financière 2022-2023	année financière 2021-2022
	25 ans et -	3
26-35 ans	18	10
36 à 49 ans	64	35
50 à 69 ans	115	73
70 et +	76	63
Les deux membres corporatifs sont exclus de cette statistique	276	182
	276	182

PROVENANCE DES MEMBRES	année financière 2022-2023				année financière 2021-2022			
	auteur.e.s	ami.e.s	corporatif	honoraires	auteur.e.s	ami.e.s	corporatif	honoraires
MRC Sherbrooke	129	26	1	2	84	21	2	1
MRC Memphrémagog	39	11			21	17		
MRC Les Sources	3				1			
MRC Coaticook	4				4			
MRC Haut-St-François	5	1			5	1		
MRC Val St-François	9	3			5			
MRC Le Granit	3			1	1			1
MRC Haute-Yamaska	8				2			
MRC Brome-Missisquoi	15	2			3	1		
Extérieur	14		1	1	13			1
	229	43	2	4	139	40	2	3
	278				184			

MEMBRES EXTÉRIEURS	année financière 2022-2023				année financière 2021-2022		
	auteur.e.s	ami.e.s	corporatif	honoraires	auteur.e.s	ami.e.s	honoraires
Montérégie	4		1		4		
Centre du Québec	4				1		
Montréal	5			1	7		1
Outaouais	1				1		
	14	0	1	1	13	0	1
	16				14		

- JANVIER 2023

21 janvier 2023 - Assemblée générale des membres



Dix-sept membres ont participé à cette première assemblée générale en présentiel depuis 2020.

Le nouveau CA se compose comme suit :

Présidente :	Marie Robert	Vice-Président :	Bruno Laliberté
Secrétaire :	Marie d'Anjou	Trésorière :	Josée Mongeau
Conseillère :	Danielle Dussault	Conseillère :	Marie Page
Conseiller :	Christian Beaudry		

- FÉVRIER 2023

Changement à la coordination de l'AAAE



Ayant obtenu un contrat d'enseignement au collège Champlain, notre coordonnateur, Félix Devault-Dionne, nous a quitté.

Une nouvelle coordonnatrice s'est donc jointe à notre équipe : Anouk Vallée

Bienvenue Anouk !!!

8 février 2023 - Séance d'information sur les propositions de l'UNEQ



Une quinzaine de membres ont assisté à une séance d'information virtuelle ayant pour objectif de mieux comprendre le nouveau rôle qu'a à jouer l'UNEQ dans la défense des droits des auteures et des auteurs, et des impacts économiques de celui-ci, suite à l'adoption de la Loi S-32.01 par le gouvernement du Québec le 3 juin 2022 sur le statut professionnel des artistes et sur leurs contrats avec les diffuseurs.

- MARS 2023

Groupe d'écriture Expression

Le Groupe d'écriture Expression, OBNL en voie de dissolution, a demandé à faire partie de l'AAAE. C'est avec joie que nous avons accueilli leurs membres. Cela permet à l'AAAE d'offrir une nouvelle activité. Le nombre de participants à cette activité est limité à douze personnes.

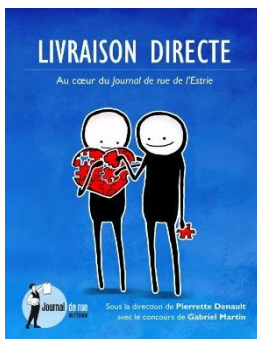
Louise Beaulieu
Michelle Busseau
Jean-Pierre Cambron
Danielle Desormeaux
Martine Fontaine
Suzanne Pouliot
Suzanne Thibault
Solange Turmel

La saison printanière a débuté avec de nouvelles activités littéraires et une nouvelle signature visuelle



- AVRIL 2023

2 avril 2023 - Lancement du livre *Livraison directe. Au cœur du Journal de rue de Sherbrooke*. Sous la direction de Pierrette Denault (70 personnes présentes)

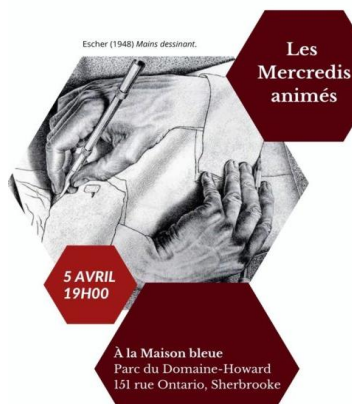


Connaissons-nous vraiment les camelots de rue ? Ont-ils leur place dans la cité ? Sont-ils membres à part entière de la famille sherbrookoise ? Dix d'entre eux ont accepté de se confier à Pierrette. Leur parcours est singulier, leur combat est quotidien. Ces entrevues ont donné lieu à des moments d'une rare intensité qu'elle a tenté de capter.

	revenus	dépenses	
Épicerie **		201,80	
Contribution volontaire	78,15		(123,65) \$
Nombre de livres vendus : 49	78,15	201,80	

** L'épicerie du premier lancement de la saison coûte généralement plus cher et certains items, dont le café, thé, tisanes et biscuits servent pour d'autres activités

5 avril 2023 - Table ronde des Mercredis animés (45 personnes présentes) Les variations de l'autofiction



L'autofiction est un genre littéraire qui consiste à parler de soi, mais en romançant sa propre histoire. Déjà, nous sentons la tension et le jeu entre le réel et la fiction. Nos panélistes discutent de cette tension, des enjeux qu'elle implique et de leur perception de ce genre qui ne cesse de grimper en popularité.

	dépenses
July Giguère	130,00 \$
Antonin Marquis	130,00 \$
Sarah Rocheville	130,00 \$
Animation : Lynda Dion	250,00 \$
Frais de déplacement	73,38 \$
	713,38 \$

- AVRIL 2023 (suite)

12 avril 2023 - Table ronde des Mercredis animés (15 personnes présentes)

Script, scénario et adaptation



Écrire pour le cinéma. Adapter son roman pour en faire un film ou une série télé est un métier en soi. Nos panelistes, dont certains sont issus du monde du cinéma, viennent nous parler des différentes techniques d'écriture.

	dépenses
Souley Keita	130,00 \$
William S. Messier	130,00 \$
Pascale Rousseau	130,00 \$
Animation : Julie Normand	250,00 \$
	640,00 \$

Du 15 avril au 27 mai 2023 - Atelier d'écriture III

Cette île qui est vôtre



	revenus	dépenses
Lise Blouin		1 200,00 \$
Chantal Labrie	120,00 \$	
Florent Gouézin	120,00 \$	
Jeanie Bogart	120,00 \$	
Josée Fournier	120,00 \$	
Lynn Huppé	120,00 \$	
Manon Paré	120,00 \$	
Mélanie Fortier	120,00 \$	
Michel Lévesque	120,00 \$	
Paul Martel	120,00 \$	
Rébecca Lazure	120,00 \$	
Rémi Simard	120,00 \$	
Sylvie Gingras	120,00 \$	240,00 \$
	1 440,00 \$	1 200,00 \$

16 avril 2023 - Lancement du livre *Les pièges du temps*, de Rémy François Landry (environ 35 personnes présentes)

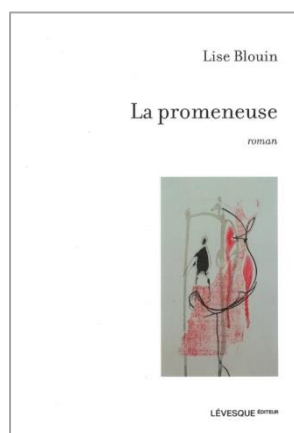


Récit fantastique qui raconte l'histoire d'Arek, un jeune de 13 ans, entraîné par son grand-père, Penta, dans un monde en danger que seul le garçon semble pouvoir sauver.

	revenus	dépenses
Épicerie		154,05
Contribution volontaire	75,00	(79,05) \$
Nombre de livres vendus : 20	75,00	154,05

- AVRIL 2023 (suite)

23 avril 2023 - Lancement du livre *La promeneuse*, de Lise Blouin (environ 65 personnes présentes)

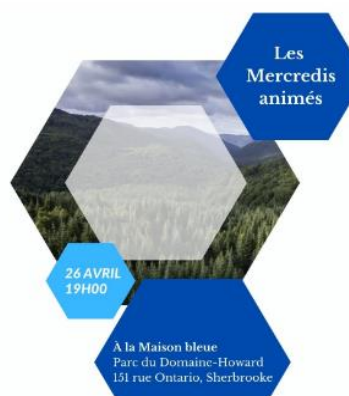


Une femme vieillissante cherche ce qu'elle peut faire pour se sentir encore vivante. Quand son frère décède, elle entreprend une quête qui la mènera au cours de deux hivers à déambuler dans les rues de Montréal. Dans ses pas, des mots surgissent comme des phares sur sa route.

	revenus	dépenses	
Épicerie		197,61	
Contribution volontaire	70,50		(127,11) \$
Nombre de livres vendus : 46	70,50	197,61	

26 avril 2023 - Table ronde des Mercredis animés (25 personnes présentes)

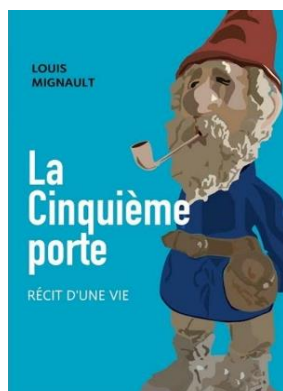
Comment combler les vides de l'histoire



Tout récit qui s'ancre dans une époque différente de la nôtre doit faire l'objet d'une recherche rigoureuse afin de rendre crédible l'histoire qu'on s'apprête à écrire. Mais qu'arrive-t-il quand les sources sont incomplètes, voire inexistantes ? Nos deux panélistes et notre animateur nous emmènent dans les eaux troubles de la mise en récit du vide.

	dépenses
Étienne Beaulieu	130,00 \$
Georges Desmeules	130,00 \$
Animation : Nicolas Paquin	250,00 \$
	510,00 \$

30 avril 2023 - Lancement du livre *La cinquième porte*, de Louis Migneault (environ 70 personnes présentes)

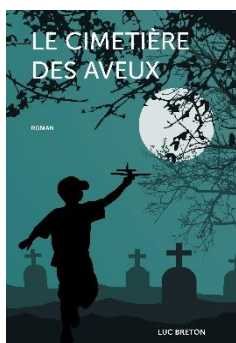


Sous le pseudonyme de René, l'auteur se dévoile à travers son évolution religieuse, intellectuelle, morale et culturelle, depuis sa naissance dans les Cantons-de-l'Est jusqu'à son retour au pays natal après avoir parcouru le monde à la recherche du sens de la vie, de l'amour, de ses racines et de son père biologique. Son périple mène le lecteur depuis le Québec de la Grande Noirceur au Siècle des lumières en France, puis à des remises en question des fondements sociaux et culturels américains, européens et québécois.

	revenus	dépenses	
Épicerie		232,82	
Contribution volontaire	546,25		313,43 \$
Nombre de livres vendus : 46	546,25	232,82	

- MAI 2023

7 mai 2023 - Lancement du livre *Le cimetière des aveux*, de Luc Breton (environ 55 personnes présentes)



Geoffroy Gamache revient le temps d'un été dans son village natal. De façon soudaine, un événement lui fait revivre brutalement toutes les années de harcèlement et d'humiliation subies durant son enfance et son adolescence. Tôt ou tard, cela devait arriver. Mu par le désir profond d'aider ces autres âmes blessées et de mettre fin à ses propres tourments, Geoffroy, épaulé par Gloria, organisera un rituel d'apaisement original dans le cimetière du village, une mise en terre des rêves brisés, des espoirs déçus et des souvenirs douloureux.

	revenus	dépenses	
Épicerie		152,02	
Contribution volontaire	90,80		(61,22) \$
Nombre de livres vendus : 49	90,80	152,02	

10 mai 2023 - Table ronde des Mercredis animés (30 personnes présentes)

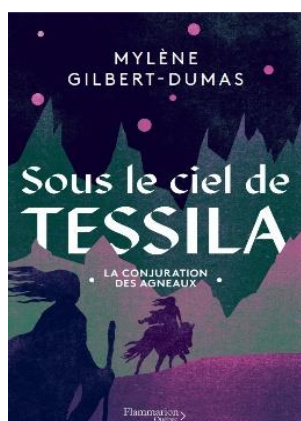
La nouvelle littéraire : tout dire en peu de mots



La nouvelle est un genre littéraire qui se distingue généralement par sa brièveté. Avec nos panélistes, nous réfléchissons aux libertés et aux contraintes qu'offre ce genre, ainsi qu'à sa place dans le milieu littéraire d'aujourd'hui.

	dépenses
Raphaëlle B Adam	130,00 \$
Louise Dupré	130,00 \$
Maude Deschênes-Pradet	130,00 \$
Animation : Mylène Rioux	250,00 \$
	640,00 \$

14 mai 2023 - Lancement du livre *La conjuration des agneaux*, tome 2 de *Sous le ciel de Tessila*, de Mylène Gilbert-Dumas (environ 30 personnes présentes)



Au palais de Sépahan, Sévrina s'apprête à tuer le shah. La plus douée des agneaux de Dame Marceline attend ce moment depuis cinq ans. Mais le destin l'oblige à saborder sa mission et à repartir en quête de poison avec un Assarbâd prêt à tout pour survivre.

	revenus	dépenses	
Épicerie		150,89	
Contribution volontaire	82,45		(68,44) \$
Nombre de livres vendus : 15	82,45	150,89	

- MAI 2023 (suite)

17 mai 2023 - Spectacle littéraire : Ce qu'il faut pour survivre - Contrebasse et poésie avec Benoît Converset et Frank Poule (21 personnes présentes)



Poésie de salon itinérante qui présente un show entre une heure et demie et deux heures où la poésie se marie à la contrebasse. On peut s'attendre à tout avec ce duo : chanter à tue-tête, rigoler, coucher des vers sous l'épiderme, surprendre, jouer avec le monde, glousser, bâtir des tableaux poétiques, se casser la gueule et surtout avoir du plaisir.

	revenus	dépenses
Revenus	380,00	
Cachet : Franck Poule		250,00
Cachet : Benoît Converset		250,00 (120,00) \$
Nombre de livres vendus : 15	380,00	500,00

21 mai 2023 - Lancement du livre *Émile et la traversée magique*, de Stéphanie Charland (environ 25 personnes présentes)



Forcé de déménager à Vancouver avec sa famille, Émile est convaincu que sa vie est t.e.r.m.i.n.é.e. Il raconte son histoire avec humour, encourageant une réflexion suite aux étapes qu'il vit. Il devra se montrer courageux, particulièrement lors d'une rencontre surprenante en forêt ! Comment s'y prendra-t-il ?

	revenus	dépenses
Épicerie		81,10
Contribution volontaire	35,00	(46,10) \$
Nombre de livres vendus : 6	35,00	81,10

24 mai 2023 - Table ronde des Mercredis animés (16 personnes présentes)

Le roman jeunesse : écrire pour un jeune public

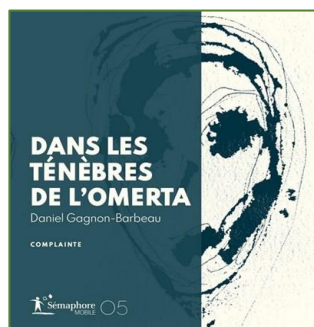


Comment écrire pour un jeune public ? Les invités, auteur.e.s. de livres touchant des publics variés, allant du préscolaire à l'adolescence, abordent les thèmes qui touchent leurs publics, les difficultés rencontrées et toutes questions relatives à ces groupes d'âge.

	dépenses
Anne Brigitte Renaud	130,00 \$
Mathieu Muir	130,00 \$
Michèle Plomer	130,00 \$
Stéphanie Francoeur	130,00 \$
Animation : Amélie Bibeau	250,00 \$
	770,00 \$

- MAI 2023 (suite)

28 mai 2023 - Lancement du livre *Dans les ténèbres de l'omerta*, de Daniel Gagnon-Barbeau (environ 20 personnes présentes)



Ce livre scrute les liens intimes, les perspectives, les échanges, les conflits propres à des enfants abusés, à qui on a volé pour toujours l'espoir. Encore plus dévastateur est le silence, celui régnant autour de ces passions illicites qui font fi des séquelles ravageuses de leurs mises en actes, toujours dissimulés, voire protégés; celui des enfants lancés à corps perdu dans une course, en apparence sans issues, vers l'oubli.

	revenus	dépenses
Épicerie		124,59
Contribution volontaire	75,00	(49,59) \$
Nombre de livres vendus : 10	75,00	124,59

- JUIN 2023

10 juin 2023 - Festival AVEC

Le Comité Arts et Culture Jacques-Cartier nous a invité à participer à quelques activités dans le cadre du Festival AVEC.

MICRO-OUVERT



Malgré la pluie qui nous a obligé à tenir le micro-ouvert à l'intérieur de la Maison bleue, l'activité a été un franc succès. Une dizaine d'auteurs ont lu leurs textes devant une trentaine de spectateurs.

VENTE DE LIVRES SOUS CHAPITEAUX

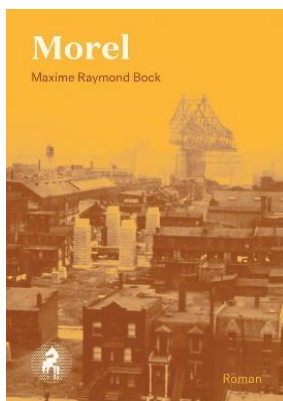


Trois petits chapiteaux ont été montés devant la Maison bleue, sous lesquels nos membres ont pu présenter leurs livres au public. Grâce aux activités du Festival AVEC, qui se déroulaient tout l'après-midi, nos chapiteaux ont été visités par un large public.

	revenus	dépenses
Quote-part des auteur.e.s (36 titres)	180,00	
Ventes de livres (15)	351,00	
Montant remis aux auteur.e.s		343,47
Frais de crédit (2,655%)		7,53
		180,00 \$
	531,00	351,00

- JUIN 2023 (suite)

18 juin 2023 - Rencontre avec Maxime Raymond Bock, lauréat québécois 2023 des Rendez-vous du premier roman, pour son livre *Morel* (environ 10 personnes présentes)



Ouvrier anonyme, Jean-Claude Morel a consacré sa vie aux grands chantiers de Montréal. Il a creusé le métro et le pont-tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine, fait surgir des îles et s'entrelacer des autoroutes. Mais si les tours qu'il a construites au centre-ville en rapprochent certains du soleil, elles allongent leurs ombres jusqu'en bas de la track : le Faubourg à m'lasse est détruit, la rue Notre-Dame rasée, et la famille Morel expropriée et déplacée tandis que des drames intimes finissent par la disloquer.

	revenus	dépenses
Épicerie		111,56
Contribution volontaire	30,30	(81,26) \$
	30,30	111,56

25 juin 2023 - Lancement du livre *Au fil de nos mots*, de Claudette Guilmaine (environ 40 personnes présentes)



Fine observatrice, ardente collectionneuse de mots et d'images, Claudette Guilmaine signe ici son livre le plus personnel en ouvrant toute grande la porte de ses souvenirs, précieusement recueillis au fil du temps. Laisant pleine liberté à la parole de ses enfants et de ses petits-enfants, elle revisite au passage les petits et grands moments du quotidien et célèbre tous ces liens tissés serrés.

	revenus	dépenses
Épicerie		183,06
Contribution volontaire	119,65	(63,41) \$
Nombre de livres vendus : 16	119,65	183,06

- JUILLET 2023

2 juillet 2023 - Dimanche littéraire au Marché de la Gare

Pour une troisième année, la corporation du Marché de la Gare a invité l'AAAE à participer à l'un des dimanches thématiques de l'été. Nous avons donc convié nos membres afin de présenter les livres des auteur.e.s d'ici. Plus d'une vingtaine ont répondu à l'appel.



Crédit photo : Maxime Picard

	revenus	dépenses
Livres en consignation (14 titres)	70,00 \$	
Location de tables (15 tables)	310,00 \$	
Location des lieux		350,00 \$
		30,00 \$
Nombre de livres vendus : 67	380,00 \$	350,00 \$

- AOÛT 2023

9 août 2023 - Pique-nique des membres

Lors de ce pique-nique, une quinzaine de personnes s'y sont retrouvées dans la joie, la bonne humeur et - Oh merveille ! - sous le soleil...

Nous en avons profité pour souligner l'apport essentiel des nombreux bénévoles qui nous aident dans l'une ou l'autre de nos activités. Sans eux, nous ne pourrions offrir autant d'activités.

Encore une fois, MILLE MERCIS à nos bénévoles et aux membres qui participent à nos divers événements.



10 août 2023 - Soirée hommage à la langue québécoise



Cap sur le Centro invitait l'AAAE à une Soirée hommage à la langue québécoise qui s'est tenue au Carré Strathcona, face à l'Hôtel de Ville de Sherbrooke. Pour l'occasion, des auteures estriennes ont offert au public présent des lectures inspirées de leurs œuvres d'écriture.

Mi-août 2023 - Engagement d'un nouveau coordonnateur



Après trois mois et demi sans coordonnateur ni coordonnatrice et pendant lesquels la présidente et la trésorière se sont relayées pour voir aux affaires courantes de l'AAAE, Florent Gouézin est embauché.

Passionné d'écriture, il a été finaliste du *Concours d'écritures sherbrookoises* en 2020 et en 2021, avant d'en être lauréat en 2022.

Bienvenue parmi nous !!

- SEPTEMBRE 2023

5 septembre 2023 - Club de lecture Les Rendez-vous du premier roman



Animé par Suzanne Pouliot, le club de lecture 2023-2024 compte sept participant.e.s. Encore cette année, les membres du club ont eu à lire huit primoromans québécois et huit primoromans français.

Coûts :

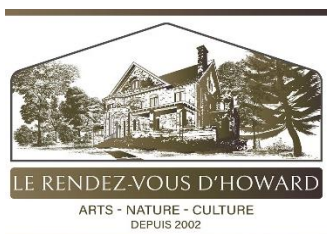
Membres : gratuit

Non-membres : 15\$

	revenus	dépenses
Cotisation à l'UNEQ		120,00 \$
Participant.e.s :		
Suzanne Pouliot	Mb	
Danielle Desormeaux	Mb	
Marie Robert	Mb	
Christian Beaudry	Mb	
Anouk Vallée	15,00 \$	
Vicky Bernard	Mb	
Stéphane Côt	Mb	
	15,00 \$	120,00 \$

Les 9 et 10 septembre 2023 - Le Rendez-vous d'Howard

Nous avons participé encore cette année au Rendez-vous d'Howard. Sous des chapiteaux, nous avons présenté les livres de nos auteur.e.s.



STATISTIQUES DE VENTE	2023	2022
Nb auteurs participants	26 auteurs	18 auteurs
Nb de titres présentés	52 titres	41 titres
Nb livres vendus - cash	27 vendus cash	17 vendus cash
Nb livres vendus - ct	26 vendus à crédit	4 vendus à crédit
Ventes cash	575,00 \$	339,00 \$
Ventes à crédit	570,00 \$	102,00 \$
Total des ventes	1 145,00 \$	441,00 \$
Quote-part de l'AAAE	255,00 \$	205,00 \$
Frais de crédit	16,07 \$	2,96 \$
Montant remis aux auteurs	1 128,93 \$	438,04 \$

L'AAAE a offert deux activités littéraires à la Maison bleue pendant le Rendez-vous d'Howard :

- Un micro-ouvert le samedi après-midi a permis à huit personnes de partager leurs textes devant un auditoire d'une trentaine de personnes.
- Dimanche après-midi, Marie Robert a offert un atelier d'écriture à 5 participants.

- SEPTEMBRE 2023 (suite)

Du 12 septembre au 24 octobre 2022 - Atelier d'écriture III



Cette île qui est vôtre

	revenus	dépenses
Lise Blouin		850,00 \$
Stéphane Côté	120,00 \$	
Sylvie Grandmaison	120,00 \$	
Gabrielle Lafontaine	120,00 \$	
Bertrand D Beaudouin	120,00 \$	
Michelle Gauthier	120,00 \$	
Ginette Masson	120,00 \$	
Daniel Joyal	120,00 \$	
		(10,00) \$
	840,00 \$	850,00 \$

Les 16 et 17 septembre 2023 - Rendez-vous du roman historique de Magog

Une première édition du Rendez-vous du roman historique s'est tenue à Magog durant une fin de semaine. Partenaires de ce nouveau projet, La Maison Merry de Magog et l'AAAE ont réussi à concocter une belle gamme de conférences et de tables rondes.

Rendez-vous
du **roman
historique**
Magog

Programmation

15 au 17 septembre 2023

Vendredi, 15 septembre

17h Lancement / Maison Merry
Animation: Michèle Plomer, invité d'honneur: Arnaud Foulon, Éditions Hurtubise

18h Causerie d'ouverture / Raconter pour vivre / Maison Merry
Jean-Pierre Charland, écrivain

Samedi, 16 septembre

9h30 Conférence / Avant d'oublier / Maison Merry
Nicolas Paquin, écrivain et artiste, Hubert Lemire, lecteur

11h Conférence / La mémoire portée par les contes / Maison Merry
Nicole O'Bomsawin, conteuse

13h Table ronde (\$) / Magog carrefour d'histoire / Maison Merry
Serge Gaudreau, Nicole O'Bomsawin, Louise Abbott, Jean-Marc Gaudreau

15h Causerie / Dans l'oeil de l'éditeur / Maison Merry
André Gagnon, éditeur

16h30 Causerie / Le goût du loain / Maison Merry
Emmanuel Aquin, écrivain

Dimanche, 17 septembre

9h30 Conférence / L'histoire de Morel / Maison Merry
Maxime Raymond Bock, écrivain

13h Conférence / Le portrait de Judith / Bibliothèque Memphrémagog
Mylène Gilbert-Dumas, écrivaine

14h30 Table ronde (\$) / Ces romans historiques qui s'ignorent / Espace culturel de Magog
René Cochaux, Maxime Raymond Bock, Louis Hamelin, Michèle Plomer

16h30 Causerie de clôture / Une semence pour l'avenir / Espace culturel de Magog
Pauline Gill, écrivaine

- SEPTEMBRE 2023 (suite)

Les 16 et 17 septembre 2023 - Rendez-vous du roman historique de Magog

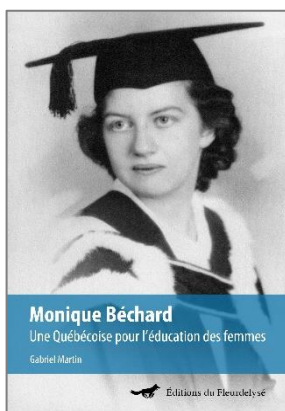
Nous avons demandé à la Librairie GGC d'offrir à la vente les livres des auteurs et invités des activités. L'AAAE a également présenté les romans historiques de nos membres qui ne participaient pas aux conférences et tables rondes.



STATISTIQUES DE VENTE	2023
Nb auteurs participants	5 auteurs
Nb de titres présentés	11 titres
Nb livres vendus - cash	3 vendus cash
Nb livres vendus - ct	12 vendus à crédit
Ventes cash	75,00 \$
Ventes à crédit	298,00 \$
Total des ventes	373,00 \$
Quote-part de l'AAAE	45,00 \$
Frais de crédit	8,64 \$
Montant remis aux auteurs	364,36 \$

24 septembre 2023 - Lancement du livre *Monique Béchar, une québécoise pour l'éducation des femmes* de Gabriel Martin (environ 60 personnes)

Les femmes peuvent-elles aspirer aux études supérieures sans se dénaturer? Dans les années 1940, la psychologue Monique Béchar soutenait publiquement que oui. Cette posture, controversée à l'époque duplessiste, l'a engagée dans un combat d'idées échelonné sur une décennie. Malgré son caractère retentissant, la lutte de celle qu'on a déjà surnommée la Simone de Beauvoir québécoise est aujourd'hui pratiquement occultée des mémoires. Le livre *Monique Béchar : une Québécoise pour l'éducation des femmes* met de l'avant les mots d'une intellectuelle dont la pensée, inscrite dans notre patrimoine collectif, mérite d'être réexplorée.



	revenus	dépenses
Épicerie		185,29
Contribution volontaire	75,00	(110,29) \$
Nombre de livres vendus : 49	75,00	185,29

- SEPTEMBRE 2023 (suite)

27 septembre 2023 - Les Mercredis animés (environ 25 personnes)

Table ronde : Rencontre autour du personnage

Les auteurs invités nous parlent de leurs personnages, comment ils le créent, comment ils le développent. Quelles relations ont-ils avec lui ? Est-ce vrai que ce dernier finit pas avoir une vie propre qui surprend parfois son créateur ?



L'atelier du peintre de Johannes Vermeer (détail)

	dépenses
Éric Gauthier	131,07 \$
Véronique Drouin	131,07 \$
Jérémie Bourdages-Duclot	131,07 \$
Christiane Lahaie	250,88 \$
	644,09 \$

- OCTOBRE 2023

1 octobre 2023 - Lancement du livre *Requiem* de Jocelyne Brasseur (env. 50 personnes)

Roman qui met en scène une jeune femme, élevée dans la religion catholique avec ses rigueurs et ses interdits, qui se retrouve soudain, avec la Révolution tranquille, dans une société permissive, sans tabous, où l'amour libre et la contestation des croyances viennent bouleverser les idées reçues.



	revenus	dépenses
Épicerie		171,62
Contribution volontaire	80,00	(91,62) \$
Nombre de livres vendus : 29	80,00	171,62

3 octobre 2023 - Atelier (3 personnes)

Survivre aux séances de dédicaces ou comment passer d'auteur à vendeur, par Bruno Laliberté

Qui d'entre nous ne s'est pas senti ridicule, assis sur un tabouret, attendant désespérément le lecteur qui s'arrêtera devant nous? Et pour nous faire sentir encore plus misérable, l'auteur de la table d'à côté a une file devant lui, qui ne semble pas diminuer... Cet atelier donne des trucs et outils pour bien vivre ces séances de signatures.

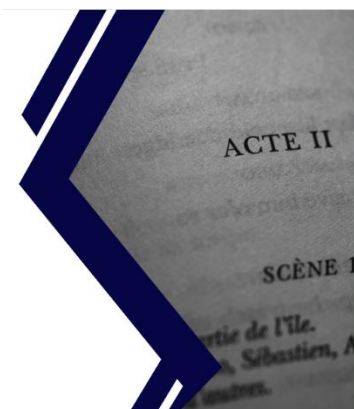


	revenus	dépenses
Bruno Laliberté		60,00 \$
Denise Gaouette	30,00 \$	
Euphrem Ntakarutimana	30,00 \$	
Geneviève Amyot-Ladouceur	30,00 \$	
		30,00 \$
	90,00 \$	60,00 \$

- OCTOBRE 2023 (suite)

4 octobre 2023 - Les Mercredis animés (environ 12 personnes)

Table ronde : Le théâtre, une forme d'écriture



Comment écrire du théâtre ? Qu'est-ce que le théâtre raconte de plus ou de moins qu'un roman ? Nos invités oeuvrent dans le monde du théâtre et sont passionnés du sujet.

	dépenses
Anne Dansereau	131,07 \$
Hubert Lemire	131,07 \$
Marianne Roy	131,07 \$
André Gélinau	250,88 \$
	644,09 \$

8 octobre 2023 - Lancement du livre *L'amour à Kingscroft* de Mylène Gilbert-Dumas (environ 35 personnes)



Suite du livre *Noël à Kingscroft*, *L'amour à Kingscroft* est à la fois un conte, un roman d'amour et une exploration du dialogue et des cultures.

	revenus	dépenses
Épicerie		170,69
Contribution volontaire	140,00	(30,69) \$
Nombre de livres vendus : 20	140,00	170,69

Du 12 au 15 octobre 2023 - Salon du livre de l'Estrie

Outre son kiosque qui présente les livres des auteurs membres, l'AAAE a tenu diverses activités au Salon du livre de l'Estrie.



VENDREDI SOIR se tenait la *Célébration de la littérature d'ici*, qui débutait par le retour du traditionnel Lancement Collectif, lequel n'avait pas eu lieu depuis le 2019. Il était suivi par la remise des prix de l'AAAE, du lancement du Grand prix du livre de la Ville de Sherbrooke 2024 et se terminait par un cocktail.

Animé par René Cochau, l'AAAE lançait, **SAMEDI MATIN** la nouvelle parution papier de L'Alinéa - édition automne 2023, sous le thème "Ces chemins que l'on n'a jamais empruntés".

Pour consulter ce numéro :

<https://aaaeestrie.ca/bulletin/automne-2023-ces-chemins-que-lon-na-jamais-empruntes/>

- OCTOBRE 2023 (suite)



Du 12 au 15 octobre 2023 - Salon du livre de l'Estrie

Le Salon du livre de l'Estrie est la plus importante activité de l'année. C'est à cette occasion que l'AAAE loue un kiosque pour présenter les livres des auteur.e.s estrien.ne.s au public.

	revenus	dépenses
Location du kiosque		1 281,96 \$
VENTE DE LIVRES		
Quote-part des auteurs - 5 \$ par titre	465,00 \$	
52 auteurs – 107 titres – 677 livres en consignment – 145 livres vendus – Ventes totales de 3 372 \$ - Frais de crédit 62,09 \$ - Remis aux auteurs : \$ 3 309,91		
ALINEA		
Graphisme, montage et mise en page de l'Alinéa		1 552,17 \$
Impression de L'Alinéa - 75 exemplaires Nouveau format 7" x 10" - 40 pages - couleur - broché Thème : Ces chemins que l'on n'a jamais empruntés		615,00 \$
		(2 984,13) \$
	465,00 \$	3 449,13 \$

STATISTIQUES DE VENTE	2023	2022	2019	2018
Nb d'auteurs participants	52 auteurs	39 auteurs	59 auteurs	50 auteurs
Nb de titres présentés	107 titres	89 titres	128 titres	94 titres
livres vendus - comptant	53	49	79	99
Nb de livres vendus - crédit	92	91	60	47
TOTAL - LIVRES VENDUS	145	140	139	146
Ventes comptant	1 231,00 \$	1 057,00 \$	1 558,00 \$	1 860,00 \$
Ventes à crédit	2 141,00 \$	2 174,00 \$	1 312,00 \$	1 049,00 \$
TOTAL DES VENTES	3 372,00 \$	3 231,00 \$	2 870,00 \$	2 909,00 \$
Part de l'AAAE	465,00 \$	445,00 \$	585,00 \$	435,00 \$
Frais de crédit	62,09 \$	63,05 \$	38,05 \$	27,85 \$
Montant remis aux auteurs	3 309,91 \$	3 167,95 \$	2 831,95 \$	2 881,15 \$

- OCTOBRE 2023 (suite)

18 octobre 2023 - Les Mercredis animés (environ 10 personnes)

Table ronde : La bande dessinée et le roman graphique



Qu'est ce qui distingue la BD du roman graphique ? Art Spiegelman, le célèbre auteur de Maus, aurait déclaré qu'un "roman graphique est une bande dessinée qui nécessite un marque-page." Est-ce si simple ?

	dépenses
Samuel Cantin	131,07 \$
Caroline Lavergne	131,07 \$
Francis Pelletier	131,07 \$
David Lessard-Gagnon	250,88 \$
	644,09 \$

22 octobre 2023 - Lancement du livre *Sur la trace d'Atûsh* de Patricia Raynault-Desgagné (environ 30 personnes)



Patricia Raynault-Desgagné nous présente son deuxième roman jeunesse, *Sur la trace d'Atûsh*, qui est la suite de son roman *Pas comme les autres* qui fut finaliste au Prix Pouliot-Sirois 2023.

	revenus	dépenses
Épicerie		163,13
Contribution volontaire	61,00	(102,13) \$
Nombre de livres vendus : 25	61,00	163,13

29 octobre 2023 - Lancement du livre *Bébé Cocon ouaté* de Geneviève Amyot-Ladouceur (environ 60 personnes)



Ce conte illustré s'adresse autant aux parents qu'aux enfants. Il raconte la première année de vie d'un poupon, *Bébé Cocon Ouaté*, avec tout ce qu'elle comporte de rebondissements depuis la naissance jusqu'à la première journée de garderie. C'est une histoire de solidarité, d'amour, de bienveillance et surtout, de persévérance.

	revenus	dépenses
Épicerie		172,13
Contribution volontaire	88,35	(83,78) \$
Nombre de livres vendus : 44	88,35	172,13

- NOVEMBRE 2023

1 novembre 2023 - Les Mercredis animés (environ 30 personnes)

Table ronde : Les archives littéraires : les origines de la création



Que sont les archives ? Les documents produits, rassemblés ou reçus par des hommes et des femmes de lettres dans le cadre de leurs activités personnelles. Elles dévoilent les secrets de fabrication de l'œuvre artistique. Elles matérialisent les mouvements de l'imaginaire de l'artiste, à travers les ratures et les modifications apportées à un manuscrit. Elles renseignent, enfin, sur la place qu'occupe l'artiste au sein de la communauté des auteurs via sa correspondance ou sa bibliothèque personnelle. Pour toutes ces raisons, les archives sont des objets d'études essentiels pour la recherche littéraire.

	dépenses
Julie Roy*	131,07 \$
Peter Southam	131,07 \$
Nathalie Watteyne	131,07 \$
Louise Dupré	250,88 \$
	644,09 \$

* Julie Roy, archiviste-coordonnatrice à BANQ Sherbrooke, a décliné le cachet offert.
Le montant a été ajouté aux dons.

5 novembre 2023 - Lancement du livre *Dominico* de Jacques Lizée (environ 60 personnes)

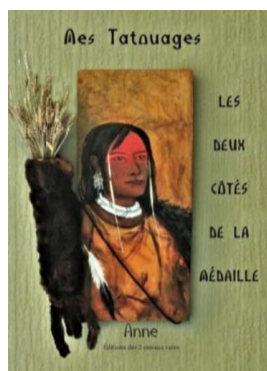


Dominico, c'est Dominico Chiarella, né en 1866 à Cicala, en Italie. En 1890, il monte à bord d'un paquebot en direction de New York. L'intégration dans la communauté italienne et dans le milieu de travail à New York se passe bien mais ne le comble pas. Il quitte alors les États-Unis pour se rendre à Montréal puis Capelton, en Estrie. En 1922, il s'établit à Sherbrooke. En 1927, un drame survient qui marquera toute la famille pendant des décennies.

	revenus	dépenses
Épicerie		180,38
Contribution volontaire	90,00	(90,38) \$
Nombre de livres vendus : 15	90,00	180,38

- NOVEMBRE 2023

12 novembre 2023 - Lancement du livre *Mes tatouages. Les deux côtés de la médaille* d'Anne Pouliot (environ 40 personnes)



Par ce récit, l'auteure nous fait découvrir son chemin de croix personnel jusqu'au don de vie dont elle a été gratifiée, un certain 15 août : merveilleuse victoire de la vie sur la mort. Cette naissance spirituelle s'est faite dans la douleur, mais la douleur d'enfantement. La souffrance a bel et bien un sens.

	revenus	dépenses	
Épicerie		138,43	
Contribution volontaire	158,05		19,62 \$
Nombre de livres vendus : 19	158,05	138,43	

15 novembre 2023 - Les Mercredis animés (10 personnes) Discussion autour des "Romans d'amours à 10 sous "



Dans les années 40 et 50, apparaissent, au Québec, les romans d'amour à 10 sous. Tous les ans, ce sont quelques 500 nouveaux titres qui apparaissent dans les kiosques, les restaurants, les gares et les pharmacies. Une couverture pleine de désir et 32 pages d'amour. La quantité phénoménale d'ouvrages disponibles à l'étude a permis à Marie-Pier Luneau et Jean-Philippe Warren d'en tirer des informations précieuses sur cette époque de l'après-guerre souvent synonyme de prospérité et de progrès. Comment autant d'histoires ont-elles pu façonner l'imaginaire collectif sur une question aussi fondamentale que le couple ?

	dépenses
Marie-Pier Luneau *	131,07 \$
Karol Ann Boivin	250,88 \$
	381,95 \$

* Marie-Pier-Luneau, professeure et directrice du Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec (GRÉLQ), a décliné le cachet offert. Le montant a été ajouté aux dons.

19 novembre 2023 - Lancement du livre *L'enfant qui rêvait d'aller à l'école* d'Euphrem Ntakarutimana (environ 30 personnes)

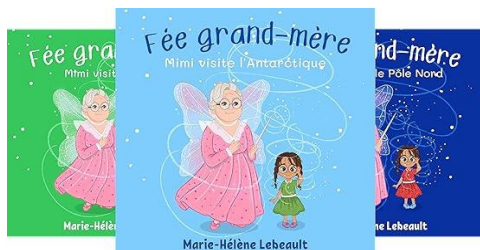


Enfant, Ali rêve d'aller à l'école. Mais, la pauvreté de sa famille au Burundi est un premier obstacle à la réalisation de ce souhait. Son père, Moussa, lui confiera également la terrible tragédie qui les a endeuillés, afin de tenter de lui faire changer d'idée.

	revenus	dépenses	
Épicerie		144,17	
Contribution volontaire	35,30		(108,87) \$
Nombre de livres vendus : 12	35,30	144,17	

- NOVEMBRE 2023 (suite)

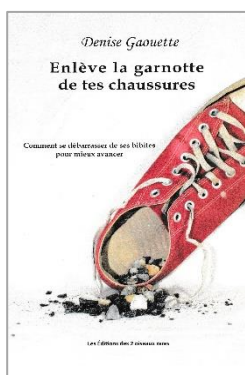
26 novembre 2023 - Lancement de la série de livres *Fée-grand-mère* de Marie-Hélène Thibeault (5 personnes)



Mimi passe tous les samedis chez sa grand-mère. Bien qu'elle n'y trouve ni jouet, ni téléviseur, ni console de jeu, c'est le meilleur moment de la semaine! Voyez-vous, sa grand-mère est une fée! Un tour de cuillère magique et voilà Mimi dans des contrées lointaines!

	revenus	dépenses
Épicerie		66,76
Contribution volontaire	-	(66,76) \$
Nombre de livres vendus : 0	-	66,76

3 décembre 2023 - Lancement du livre *Enlève la garnotte de tes chaussures* de Denise Gaouette (environ 41 personnes)



Selon l'auteure, chaque personne traîne avec elle de la « garnotte » incrustée dans ses chaussures, qu'il s'agisse de pensées négatives, de peurs incontrôlables ou encore de préjugés. À partir de cette prémisse, le lecteur découvrira ce qui le fait marcher le nez en l'air, la tête entre les jambes... ou peut-être piétiner en regardant constamment derrière.

	revenus	dépenses
Épicerie		154,36
Contribution volontaire	74,60	(79,76) \$
Nombre de livres vendus : 73	74,60	154,36

Sors de ta bulle - concours ouvert aux adolescents



Concours organisé par le Centre de services scolaire de la Région-de-Sherbrooke. Celui-ci fait appel à des membres de l'AAAE pour donner aux participants des conseils en matière d'écriture.

	revenus	dépenses	
Centre de services scolaire Région-de-Sherbrooke	6 326,48 \$		
Sarah Bertrand-Savard cachet		1 545,00 \$	
Mathieu K Blais cachet		1 545,00 \$	
Bruno Lemieux cachet		1 545,00 \$	
Lynda Dion cachet		1 545,00 \$	
Lynda Dion frais de déplacement		146,48 \$	- \$
	6 326,48 \$	6 326,48 \$	

Prix littéraires de l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie

Prix Alfred-Desrochers - oeuvre de fiction

Le prix Alfred-DesRochers a été créé en 1978. Il est le seul des prix de l'AAAE qui est financé à même les fonds réguliers de l'organisme.

	revenus	dépenses	
Marie Robert, présidente de l'AAAE a remis le prix à la lauréate			
Clémence Dumas-Côté, <i>Glu</i> lauréate		2 000,00 \$	
Jean-Sébastien Huot, <i>Demeures</i> finaliste		- \$	
Patrick Nicol, <i>J'étais juste à côté</i> finaliste		- \$	
July Giguère coordonnatrice		500,00 \$	
frais de déplacement		104,49 \$	
Marie-Pascale Huglo présidente de jury		500,00 \$	
frais de déplacement		248,71 \$	
Gérald Gaudet juré		400,00 \$	
Martine Audet jurée		400,00 \$	(4 153,20) \$
	- \$	4 153,20 \$	

Prix Alphonse-Desjardins - oeuvre de non fiction

Le prix Alphonse-Desjardins a été créé en 1991. Une subvention de 2000 \$ de la Caisse Desjardins du Nord de Sherbrooke permet de remettre la bourse au lauréat ou à la lauréate.



	revenus	dépenses	
M. Dany Brousseau, de la Caisse Desjardins du Nord de Sherbrooke a remis le prix à la lauréate.	2 000,00 \$		
Josée Vincent, <i>Dictionnaire historique des gens du livre au Québec</i> lauréate		2 000,00 \$	
Catherine Dussault-Frenette, <i>Désirs féminins sous contrainte</i> finaliste		- \$	
Marie-Pierre Luneau et Jean-Philippe Warren, <i>L'amour comme un roman : le roman sentimental au Québec</i> finaliste		- \$	
July Giguère coordonnatrice		500,00 \$	
frais de déplacement		104,49 \$	
Hugues Corriveau président de jury		500,00 \$	
frais de déplacement		397,26 \$	
Chantale Proulx jurée		400,00 \$	
frais de déplacement		86,32 \$	
Chantal Ringuet jurée		400,00 \$	
frais de déplacement		17,00 \$	(2 405,07) \$
	2 000,00 \$	4 405,07 \$	

Concours et prix littéraires

Prix Suzanne-Pouliot et Antoine-Sirois - littérature s'adressant à la jeunesse

Le prix Suzanne-Pouliot et Antoine-Sirois a été fondé par madame Pouliot et monsieur Sirois qui ont effectué une mise de fonds initiale de 10 000\$ servant à payer les bourses des lauréats. La bourse a été remis pour la première fois en 2015. Cette année, une nouvelle donatrice, madame Diane Tétreault, a accepté de contribuer afin d'assurer la survivance de ce prix.

	revenus	dépenses	
Madame Suzanne Pouliot est venue remettre le prix au lauréat			
Mathieu Muir, <i>Les héritiers de l'expansion</i> lauréate		2 000,00 \$	
Véronique Drouin, <i>As-tu peur du loup ?</i> finaliste		- \$	
Patricia Raynault-Desgagnés, <i>Pas comme les autres</i> finaliste		- \$	
Maude Deschesnes-Pradet coordonnatrice		500,00 \$	
Julie Champagne présidente de jury		500,00 \$	
frais de déplacement		246,22 \$	
Samuel Champagne juré		400,00 \$	
frais de déplacement		86,32 \$	
Ariane Régnier jurée		400,00 \$	(4 132,54) \$
	- \$	4 132,54 \$	

Prix estrien de la littérature grand public - oeuvres de fiction

Le Prix estrien de la littérature de genre est créé en 2016 par l'Association des auteures et des auteurs de l'Estrie. Depuis 2018, la Librairie GGC commandite la bourse remise au lauréat ou à la lauréate.



	revenus	dépenses	
Mme Manon Tremblay, directrice du livre jeunesse de la Librairie GGC a remis le prix à la lauréate.	2 000,00 \$		
Mylène Gilbert-Dumas, <i>La conjuration des agneaux. Sous le ciel de Tessila - Tome 2</i> lauréate		2 000,00 \$	
Véronique Drouin, <i>Polyphagie</i> finaliste		- \$	
Éric Gauthier, <i>Les étages ultérieurs</i> finaliste		- \$	
Maude Deschesnes-Pradet coordonnatrice		500,00 \$	
frais de déplacement		95,00 \$	
Nathalie Roy présidente de jury		574,88 \$	
frais de déplacement		493,90 \$	
Marilyne Fortin jurée		400,00 \$	
Josée Bérubé jurée		400,00 \$	
Frais de déplacement		91,85 \$	(2 555,63) \$
	2 000,00 \$	4 555,63 \$	

Frais postaux	Envoi de livres aux juré.es	337,92 \$	(337,92) \$
		337,92 \$	

Soirée de remise des prix

	revenus	dépenses	
Festin Royal, traiteur		476,00 \$	
Centre de foires : vin, eau gazeuse		542,68 \$	
Certificats, enveloppes, porte-folio, fleurs, etc		314,37 \$	
Divers		126,00 \$	(1 459,05) \$
	- \$	1 459,05 \$	

Total - prix littéraires AAAE, jury, déplacement et soirée de remise : 15 043,41 \$

Rendez-vous du roman historique de Magog

LE "MAKING OF" D'UN ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE



En janvier 2023, Jean Brodeur, auteur et membre de l'AAAE, soumettait au conseil d'administration l'idée de créer un événement autour du roman historique s'inspirant du Salon du Roman Historique de Levallois, en France, et indiquant qu'un tel rendez-vous n'existait pas encore au Québec. De plus, il suggérait que l'événement ait lieu à Magog, rejoignant ainsi l'orientation de l'AAAE d'être bien présente sur l'ensemble de son territoire.

Cette idée fit son chemin puisque quelques jours plus tard, Marie Robert rencontrait les responsables de la division Culture, Bibliothèque et Patrimoine de la ville de Magog afin de vérifier si un tel projet pouvait cadrer avec la Politique culturelle de cette municipalité. La réponse fut plus que positive et la Corporation de la Maison Merry a tout de suite été identifiée comme le lieu par excellence pour vivre une première édition du Rendez-vous du roman historique de Magog et devenir le parfait partenaire, permettant d'allier histoire et littérature.

En effet, la Maison Merry, lieu de mémoire patrimonial dont la mission consiste à faire connaître et apprécier les repères culturels issus du passé et devenir un acteur significatif du patrimoine de la région, s'avère être l'endroit tout indiqué pour un tel événement et un parfait partenaire pour allier histoire et littérature. Le directeur général de la Maison Merry s'est montré très enthousiaste au projet et l'on a pu rapidement compter sur une subvention de 5 000\$ de la ville de Magog. De plus, un montant équivalent a, par la suite, été promis par la MRC de Memphrémagog.

C'est ainsi que l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie s'est vue confier la mise sur pied d'un comité organisateur et qu'en quelques mois, une programmation fut élaborée ; des auteurs, artistes, animateurs et éditeurs furent invités ; des partenaires, trouvés et des bénévoles, recrutés. Tout était prêt pour l'événement qui s'est tenu durant la fin de semaine du 15 au 17 septembre 2023 aux confins de la rivière Magog et du lac Memphrémagog.

QUELQUES STATISTIQUES

Nombre d'activités et lieux

Maison Merry	7
Espace culturel de Magog	2
Bibliothèque Memphrémagog	1
TOTAL	10

Nombre de participants

Bénévoles	10
Auteurs, animateurs et invités	19
Assistance	250

Suite à un sondage réalisé auprès des nombreux visiteurs et participants ayant assisté aux différentes prestations littéraires, 69% ont répondu et le taux de satisfaction s'est révélé très élevé, tant en ce qui a trait aux sujets élaborés qu'à l'animation et au choix des invités.

Fières de cette première réalisation, la Corporation de la Maison Merry ainsi que l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie envisagent dès à présent une deuxième édition en septembre 2024, s'appuyant favorablement sur les commentaires plus que positifs de la population participante, des partenaires ainsi que des auteurs et éditeurs ayant manifesté leur intérêt à se joindre aux prochaines éditions de l'événement.

Rendez-vous du roman historique de Magog

ÉDITION 2023

REVENUS

SUBVENTIONS

Ville de Magog	5 000,00 \$	
MRC Memphrémagog	5 000,00 \$	10 000,00 \$

REVENUS AUTONOMES

Mise de fonds de la Maison Merry - promoteur du projet	1 000,00 \$	
Billets d'entrée aux tables rondes	420,00 \$	1 420,00 \$

DONS ET CONTRIBUTIONS

Éditions Chauve-Souris	500,00 \$	
Amis de la bibliothèque	500,00 \$	
Association France-Québec	200,00 \$	
Pascale Saint-Onge, députée de Brome-Missisquoi	250,00 \$	1 450,00 \$

TOTAL DES REVENUS		12 870,00 \$
--------------------------	--	---------------------

DÉPENSES

Cachets des auteurs, animateurs et invités	6 064,03 \$	
Frais de déplacement	1 268,28 \$	
Frais professionnels (graphisme et photographie)	750,00 \$	
Location d'équipement - sonorisation	149,01 \$	
Matériel promotionnel	1 590,74 \$	
Publicité média - Facebook	68,99 \$	
Papeterie	317,54 \$	10 208,59 \$

TOTAL DES DÉPENSES ADMISSIBLES		10 208,59 \$
---------------------------------------	--	---------------------

DÉPENSES NON ADMISSIBLES À LA SUBVENTION

Accueil des invités et des bénévoles	816,41 \$	
Tarif préférentiel sur visites de la Maison Merry	1 250,00 \$	2 066,41 \$

TOTAL DES DÉPENSES DU PROJET		12 275,00 \$
-------------------------------------	--	---------------------

SURPLUS		595,00 \$
----------------	--	------------------

L'année 2024 marquera le 47^e anniversaire de la fondation de l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie. Quarante-sept années vouées à la promotion de la littérature et des auteurs estriens, et ce, grâce au travail assidu, au dévouement indéfectible et à la passion déployée par ses fondateurs ainsi que par l'ensemble des bénévoles qui, au fil des dernières décennies, ont su transmettre aux nombreuses générations d'auteurs et d'auteuses et à leurs publics l'importance de la littérature estrienne et de ses créateurs.

C'est aussi grâce à eux tous et toutes qu'il nous est maintenant possible d'aborder les prochaines années en nous appuyant sur une vision et des valeurs réaffirmées et en poursuivant la transformation en actions des orientations stratégiques inspirantes et novatrices adoptées en 2018, ayant survécus avec brio à la dernière ère pandémique et surtout, étant toujours de grande actualité.

À l'aube de cet important anniversaire et à quelques années à peine de son cinquantenaire, l'AAAE est toujours soucieuse d'offrir à ses membres et à la population en général une qualité de services fidèle à sa mission ainsi qu'aux nouvelles réalités du XXI^e siècle. Pour ce faire et par une gestion intègre, honnête et éthique en tout respect de ses membres et de ses partenaires, l'AAAE aspire toujours jouer un rôle de premier plan, rayonner sur l'entièreté de son territoire, être en mouvement, à l'écoute et démontrer sans cesse de l'ouverture et une vision d'avenir.

C'est donc inspirées de ces mêmes quatre orientations et des valeurs d'intégrité, de respect, d'excellence et de présence dynamique que les réalisations de la dernière année furent mises de l'avant et que les Prospectives 2024 sont d'ores et déjà envisagées.

Une mission réaffirmée

Afin de promouvoir la littérature estrienne, l'AAAE se consacre encore et toujours à favoriser les liens entre les auteures et auteurs ainsi qu'avec leurs publics, par l'organisation d'activités et la participation à des événements à caractère littéraire, par la création de partenariats avec d'autres organismes culturels et littéraires, tant au plan régional que national et international et par l'élaboration de projets en collaboration avec diverses instances culturelles et gouvernementales.

C'est donc quatre grandes orientations réaffirmées et priorisées afin de placer l'AAAE au coeur du réseau et ainsi permettre la reconnaissance et le rayonnement de ses membres et de la relève littéraire estrienne. L'AAAE aspire également à multiplier les partenariats en région et au-delà, et ce, afin d'offrir à ses membres de nouvelles opportunités et de mousser la promotion de la littérature d'ici.

Concrètement, il s'agit de fidéliser et d'encourager la participation des membres et du grand public aux activités et événements littéraires et de réseautage, d'assurer une croissance du nombre de bénévoles actifs et de diversifier les sources de financement.

Les réalisations de l'année 2023

Survivante de la dernière ère pandémique, tel qu'il fut mentionné précédemment, l'AAAE a su de nouveau mettre l'épaule à la roue et les réalisations de la dernière année en sont les témoins privilégiés. Retenons, entre autres :

- ◆ Une augmentation notable du nombre de membres et leur fidélisation ;
- ◆ Une augmentation du nombre d'heures réservées à la coordination ;
- ◆ La poursuite et le développement de rendez-vous littéraires diversifiés offerts aux membres et/ou au grand public
(prix et concours littéraires, tables rondes, club de lecture, ateliers d'écriture, spectacle littéraire, lancements brunchs, lancement collectif, vente de livres,) ;
- ◆ La création de nombreux comités de réflexion au sein du Conseil d'administration
(Comités des activités, de l'Alinéa, des Prix littéraires, de la Logistique) ;
- ◆ Un réseautage fructueux, tant au local qu'au régional
(Conseil de la culture de l'Estrie, MRC (Sherbrooke, Memphrémagog, Brome Missisquoi, Haute Yamaska), villes et municipalités (Sherbrooke, Magog, Sutton, Mégantic, Granby), Salons du livre (Estrie, Sutton, Granby), Sors de ta bulle, Fonds d'investissement citoyen (députée provinciale), La Maison des arts de la parole, Arts et culture Jacques-Cartier, Correspondances d'Eastman, Cochaux Show et CFLX, Grande nuit de la poésie de St-Venant, librairies indépendantes) ;
- ◆ La valorisation de l'expertise des membres
(Mercredis animés, tables rondes, conférences, ateliers, mentorat...)
- ◆ La préoccupation de la relève littéraire
(ateliers d'écriture jeunes et adultes, concours littéraires jeunesse revisités) ;
- ◆ De nouvelles propositions de connaissance et de reconnaissance des auteurs estriens
(balados, lectures publiques sherbrookoises, prix et concours littéraires) ;
- ◆ Un nouveau look de la revue L'Alinéa, mentorat et accompagnement des auteurs ;
- ◆ Une reconnaissance des fondateurs et bénévoles d'exception (membres honoraires) et accueil de la jeune relève (bénévoles, membres de comités, auteurs invités) ;
- ◆ Une reconnaissance évidente de l'expertise de l'AAAE en matière d'organisation d'événements littéraires.

Les projets de l'année 2024

Poursuivre les réalisations gagnantes, consolider et développer les projets en cours, bien sûr, mais également :

- ◆ Se doter d'un plan de promotion et de communication renouvelé et ainsi augmenter le nombre de membres auteurs et mousser l'adhésion d'amis de la littérature
- ◆ Accroître et développer les partenariats et activités en région
- ◆ Créer, fidéliser et dynamiser une banque de bénévoles ponctuels et diversifiés
- ◆ Multiplier et diversifier les activités littéraires mettant en contact les auteures et auteurs estriens entre eux et avec leurs publics

Donc, une nouvelle année de consolidation, de développement territorial et partenarial et une mise à jour des ressources gestionnaires et de gouvernance en vue de répondre adéquatement aux nouvelles réalités de notre association sans cesse en croissance et en constante évolution.

