



Association des
auteurs et auteurs
de l'Estrie



Rapport annuel 2021-2022

Chers membres,

Après les deux années difficiles que nous avons vécues, 2022 nous a permis de reprendre graduellement nos activités. L'enthousiasme était au rendez-vous, tous étaient heureux de se retrouver en "présentiel" selon le nouveau mot à la mode.

Dans le présent rapport, vous trouverez, bien sûr, le rapport financier et les prévisions budgétaires pour la prochaine année. mais également plusieurs informations concernant nos activités et nos prix. Le tableau des membres démontre une augmentation cette année. Hausse d'autant plus surprenante qu'elle n'est pas liée aux prix littéraires de l'AAAE. Elle peut cependant s'expliquer parce que nous avons offert trois séries d'ateliers animés par Lise Blouin au cours de l'année.

Au chapitre des activités, nous avons mis sur pied *Les Mercredis animés* au printemps dernier, présentant cinq tables rondes et conférences sur des sujets variés. L'intérêt du public était au rendez-vous, si bien que nous avons réitéré à l'automne avec cinq autres tables rondes.

Nous ne pouvons passer sous silence l'apport financier de la Ville de Sherbrooke et l'appui constant du Comité de la Culture, grâce auquel il nous est possible de poursuivre et de développer notre mission. Nous remercions également *Druide Éditeur* pour sa participation, une quatrième année consécutive, au Concours d'écritures sherbrookoises.

Enfin, il convient de remercier chaleureusement les membres du conseil d'administration, le coordonnateur, Félix Devault-Dionne, les bénévoles qui nous ont donné un coup de main lors des différents salons et expositions, ainsi que tous les membres qui, par leur participation à nos diverses activités, justifient notre raison d'être.

Josée Mongeau
Présidente de l'AAAE

Fondée en décembre 1977, incorporée en mai 1978 et inspirée des valeurs d'intégrité, de respect, d'excellence et de présence dynamique, l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie (AAAE) se consacre à favoriser les liens entre les auteures et auteurs ainsi qu'avec leur public par l'organisation et la participation à des événements à caractère littéraire, par la création de partenariats avec d'autres organismes culturels et littéraires, tant au plan régional que national et international, et par l'élaboration de projets en collaboration avec diverses instances culturelles et gouvernementales.

Les orientations et objectifs spécifiques prônés par son Plan stratégique 2018-2021 sont :

1. Promouvoir la littérature et les auteurs estriens

- 1.1 Participer à divers événements littéraires promotionnels ;
- 1.2 Organiser des événements littéraires encourageant le réseautage et la participation du grand public ;
- 1.3 Se doter d'un plan promotionnel et de communication.

2. Devenir la référence littéraire en Estrie

- 2.1 Élaborer des projets et développer un partenariat en collaboration avec diverses instances culturelles régionales et nationales ;
- 2.2 Agir à titre d'organisme-conseil auprès d'individus et d'organismes désireux de tenir des événements à caractère littéraire ;
- 2.3 Étendre sa présence sur tout le territoire estrien.

3. Fidéliser et accroître le membership

- 3.1 Valoriser l'expertise de ses membres ;
- 3.2 Se préoccuper de la relève littéraire.

4. Maximiser les ressources humaines et financières

- 4.1 Diversifier la recherche de subventions ;
- 4.2 Explorer de nouvelles sources de financement ;
- 4.3 Créer une banque de bénévoles.

Le Conseil d'administration 2022



Josée Mongeau, *présidente*



Bruno Laliberté, *vice-président*



Marie d'Anjou, *secrétaire*



Alain de Lafontaine, *conseiller*



Marie Robert, *conseillère*



Danielle Dussault, *conseillère*



Félix Devault-Dionne, *coordonnateur*

P.S. Le poste de trésorier.e n'ayant pas été comblé lors de la dernière assemblée générale, c'est la présidente qui s'est occupé de la comptabilité.



Subventions

| | | |
|---------------------------------------|--------------|--------------|
| Ville de Sherbrooke - 2e tranche 2021 | 2 939,00 \$ | |
| Ville de Sherbrooke - 1e tranche 2022 | 11 991,20 \$ | |
| | | 14 930,20 \$ |

Revenus autonomes

| | montant net | |
|---|-------------|-------------|
| Cotisations des membres | 9 075,00 \$ | |
| Dons | 100,00 \$ | |
| Contributions volontaires aux activités | 364,00 \$ | |
| | | 9 539,00 \$ |

Détails des frais de bureau

| | | |
|---|-------------|-------------|
| Papeterie et timbres | 817,51 \$ | |
| Vidéotron - téléphone et internet | 1 458,52 \$ | |
| Assurances | 978,29 \$ | |
| Site Web - hébergement et modifications | 313,87 \$ | 3 568,19 \$ |

Communications, publicité et réseaux sociaux

| | |
|-----------------|--|
| Page Facebook | 1470 personnes suivent l'AAAE sur Facebook |
| Groupe Facebook | 114 personnes suivent cette page. |
| Infolettre | 75% de nos membres ouvrent l'infolettre |

Promotion des auteurs - expositions, lançements et ventes de livres

| Activité | Nb auteurs participants | Nb auteurs dédicace | titres | nb livres vendus | Coût du kiosque ou de participation | revenus - quote-part cont.vol |
|--|-------------------------|---------------------|--------|------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| Marché de la gare - consignation | 7 | 4 | 13 | 5 | 350,00 \$ | 65,00 \$ |
| Marché de la gare - location de tables | 17 | | | | | 460,00 \$ |
| Rendez-vous d'Howard | 18 | 10 | 41 | 21 | - \$ | 205,00 \$ |
| Salon du livre de l'Estrie | 39 | 27 | 89 | 140 | 1 264,73 \$ | 445,00 \$ |
| Salon Rue des Artisans | 30 | 15 | 61 | 55 | 190,00 \$ | 305,00 \$ |
| | | | | 221 | 1 804,73 \$ | 1 175,00 \$ |

Partenariats et collaboration

| Organisme | |
|--|--|
| Ville de Sherbrooke / Salon du livre de l'Estrie / Druide Informatique | Concours d'écritures sherbrookoises |
| Ville de Sherbrooke | Sélection et coordination des jurys pour le Grand prix du livre de la Ville de Sherbrooke, volet création / volet essai / volet poésie |
| Centre de services scolaire de la Région-de-Sherbrooke | Concours Sors de ta bulle destiné aux étudiants du secondaire. |
| Comité Arts et culture Jacques-Cartier | Deux micros-ouverts estivals |



Activités littéraires - conférences, ateliers, tables rondes, lectures publiques

| Activité | | Nb spectateurs ou participants |
|---|---|--------------------------------|
| 30 mars 2022 Table Ronde : Comment aborder la sexualité dans son écriture | Isabelle Boisclair Lynda Dion Nicolas Giguère animation de Marie-Dominique Billequey | 28 |
| 13 avril 2022 Table ronde : Du premier jet au texte final | Vanessa Courville Danielle Dussault Jean-François Létourneau animation de Sarah Rocheville | 21 |
| Du 23 avril au 4 juin 2022 Ateliers d'écriture # II - <i>Derrière les mots, une île à sonder</i> 6 rencontres à la Maison bleue | animatrice : Lise Blouin | 8 |
| 27 avril 2022 Table ronde : Les différentes voies de la publication | Chritiane Lahaie Bruno Laliberté Anne Brigitte Renaud animation de Marie Robert | 20 |
| 11 mai 2022 Conférence : La littérature et les sciences | Conférencier : Georges Desmeules | 14 |
| 25 mai 2022 Table ronde : Les littératures de l'imaginaire | Véronique Drouin Guillaume Houle Élisabeth Tremblay animation de Marie d'Anjou | 15 |
| 19 juin 2022 : Micro ouvert extérieur au Domaine Howard | animation : Josée Mongeau 12 personnes ont lu des textes | 25 |
| 26 juin 2022 - Lecture publique des participants de l'Atelier d'écriture II | animatrice : Lise Blouin 8 personnes ont lu des textes | 25 |
| 3 juillet 2022 : Conte dans le cadre du Dimanche littéraire au Marché de la gare | conteuse : Lison Nicolas | 30 |
| 28 août 2022 : Micro ouvert extérieur au Marché de la gare | animation : Josée Mongeau 10 personnes ont lu des textes | 18 |
| 10 septembre 2022 : Soirée de poésie | lecture de poésie : Jeanie Bogart | 20 |
| 14 septembre 2022 Table ronde : Les nouvelles formes de la poésie | Bruno Lemieux Alexandre Rainville animation de Sarah Bertrand-Savard | 25 |



Activités littéraires - conférences, ateliers, tables rondes, lectures publiques (suite)

| Activité | | Nb spectateurs ou participants |
|--|--|--------------------------------|
| 17 septembre 2022 : Tournée rencontre de l'UNEQ : La direction littéraire | formatrice : Geneviève Blouin | 15 |
| 20 septembre au 25 octobre 2022 Ateliers d'écriture # II - <i>Derrière les mots, une île à sonder</i> 6 rencontres à la Maison bleue | animatrice : Lise Blouin | 13 |
| 28 septembre 2022 Table Ronde : Cent fois sur le métier : le retravaillage de texte | Lise Blouin Louis Hamelin animation de Christiane Lahaie | 25 |
| 6 octobre 2022 Animation : Survivre aux séances de signature ou comment passer d'auteur à vendeur | animateur : Bruno Laliberté | 4 |
| 22 octobre au 26 novembre 2022 Ateliers d'écriture # I - <i>Derrière les mots, une île habitée</i> 6 rencontres à la Maison bleue | animatrice : Lise Blouin | 10 |
| 26 octobre 2022 Table Ronde : Meurtres et mystères - le roman policier | Benoît Bouthillette Hervé Gagnon André Jacques animation de Marc Lavertu | 15 |
| 9 novembre 2022 Table Ronde : À l'index la censure ! | Mathilde Barraband Pierre Hébert Jean-Pierre Le Glaunec animation de Félix Devault-Dionne | 25 |
| 22 novembre 2022 - Lecture publique des participants de l'Atelier d'écriture II | animatrice : Lise Blouin 10 personnes ont lu des textes | 37 |
| 23 novembre 2022 Table Ronde : Appréhender le passé autrement - le roman historique | Jean Brodeur Charlène Nadeau Monique Turcotte animation de Nathalie Lagassé | 15 |

AU 30 NOVEMBRE 2022

ACTIF

| | | |
|----------------------------------|---------------------|--------------|
| Solde au compte chèque | 189,40 \$ | |
| Solde ET 2 - prix Pouliot-Sirois | 3 554,76 \$ | |
| Solde ET 4 | 24 734,49 \$ | |
| | <u>24 734,49 \$</u> | 28 478,65 \$ |

Comptes à recevoir :

| | | |
|---|-------------|-------------|
| Grand Prix du livre de la Ville de Sher | 1 440,00 \$ | |
| | | 1 440,00 \$ |

TOTAL DE L'ACTIF

29 918,65 \$

PASSIF

Comptes à payer :

TOTAL DU PASSIF

- \$

AVOIR

| | | |
|---------------------------------|--------------------|--------------|
| Solde de l'avoir au 30 nov 2021 | 21 068,70 \$ | |
| Profit/perte année en cours | 8 849,95 \$ | |
| | <u>8 849,95 \$</u> | 29 918,65 \$ |

TOTAL DU PASSIF ET DE L'AVOIR

29 918,65 \$

RÉSULTATS AU 30 NOVEMBRE 2022

| REVENUS | prévisions budgétaires | RÉEL AU 30 NOVEMBRE 2022 | AN DERNIER AU 30 NOVEMBRE 2021 |
|--|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| Revenus autonomes | | | |
| Cotisations des membres | 8 500,00 \$ | 9 075,00 \$ | 7 825,00 \$ |
| Dons | 200,00 \$ | 100,00 \$ | 100,00 \$ |
| Intérêts et ristournes bancaires | 50,00 \$ | 226,94 \$ | 50,15 \$ |
| Contributions volontaires aux activités | 1 500,00 \$ | 364,00 \$ | - \$ |
| Alinéa - vente de publicités | 500,00 \$ | - \$ | - \$ |
| Divers | - \$ | 150,00 \$ | 150,00 \$ |
| Subventions reçues | | | |
| Subventions d'opération - Ville de Sherbrooke | 15 000,00 \$ | 14 930,20 \$ | 14 637,50 \$ |
| | | | - \$ |
| Revenus d'activités | | | |
| Ateliers et conférences | 2 000,00 \$ | 3 200,00 \$ | 1 300,00 \$ |
| Club de lecture | - \$ | 40,00 \$ | 10,00 \$ |
| Rendez-vous d'Howard - quote part de l'auteur | 100,00 \$ | 195,00 \$ | - \$ |
| Salon du Livre Estrie - quote part de l'auteur | 500,00 \$ | 445,00 \$ | - \$ |
| Salon Rue des Artisans - quote-part de l'auteur | 100,00 \$ | 305,00 \$ | - \$ |
| Marché de la gare - tables et quote-part de l'auteur | 600,00 \$ | 525,00 \$ | 555,00 \$ |
| Salon du Livre - soirées et animations | | - \$ | |
| Revenus destinés aux prix littéraires | | | |
| Prix littéraires de l'AAAE | | - \$ | 2 000,00 \$ |
| Grand Prix du livre - Ville de Sherbrooke | 7 200,00 \$ | 7 200,00 \$ | - \$ |
| Concours d'écritures sherbrookoises | 5 500,00 \$ | 5 760,00 \$ | 3 760,00 \$ |
| CSCS Sors de ta bulle | 4 000,00 \$ | 3 071,01 \$ | 1 950,00 \$ |
| TOTAL DES REVENUS | 46 150,00 \$ | 45 587,15 \$ | 32 337,65 \$ |

État des résultats

DÉPENSES

Dépenses courantes

| | prévisions budgétaires | 30 NOVEMBRE 2022 | 30 NOVEMBRE 2021 |
|--|---------------------------|---------------------|------------------|
| Responsable du bureau | 12 000,00 \$ | 10 140,00 \$ | 6 205,50 \$ |
| Frais de bureau | 3 000,00 \$ | 3 568,19 \$ | 2 183,70 \$ |
| Frais de réunion et du CA | 500,00 \$ | 43,11 \$ | 296,36 \$ |
| Représentation | 250,00 \$ | 47,44 \$ | - \$ |
| Membership, adhésions et contributions | 100,00 \$ | 20,00 \$ | - \$ |
| Frais bancaires | 600,00 \$ | 192,65 \$ | 46,85 \$ |
| Publicité | 250,00 \$ | - \$ | - \$ |
| Alinéa | | 446,10 \$ | - \$ |
| Divers | | 45,00 \$ | 182,00 \$ |

Activités littéraires de l'AAAE

Promotion des auteurs

| | | | |
|---|-------------|--------------------|-----------|
| Correspondances d'Eastman | 300,00 \$ | - \$ | - \$ |
| Les Rendez-vous d'Howard | 300,00 \$ | (0,00) \$ | - \$ |
| Salon du livre de l'Estrie | 2 500,00 \$ | 1 267,92 \$ | (0,03) \$ |
| Salon Rue des Artisans | 200,00 \$ | 190,00 \$ | - \$ |
| Dimanche littéraire - Marché de la gare | 600,00 \$ | 450,00 \$ | 635,90 \$ |
| Lancements-brunchs de la Maison Bleue | 2 500,00 \$ | 518,75 \$ | - \$ |

Activités littéraires

| | | | |
|---|-------------|--------------------|-------------|
| Ateliers et conférences | 5 000,00 \$ | 7 759,06 \$ | 1 504,62 \$ |
| Club de lecture Les RV du premier roman | 200,00 \$ | 120,00 \$ | 120,00 \$ |

Activités littéraires en partenariat

| | | | |
|---|-----------|------------------|------|
| Participation à des activités littéraires | 500,00 \$ | 130,00 \$ | - \$ |
| Grande nuit de la Poésie de St-Venant | 300,00 \$ | 300,00 \$ | - \$ |

Prix littéraires

| | | | |
|---|-------------|--------------------|--------------|
| Prix littéraires de l'AAAE | | - \$ | 14 139,42 \$ |
| Grand Prix du livre - Ville de Sherbrooke | 7 200,00 \$ | 5 995,89 \$ | - \$ |
| Concours d'écritures sherbrookoises | 5 500,00 \$ | 2 432,08 \$ | 4 116,52 \$ |
| CSCS Sors de ta bulle | 4 000,00 \$ | 3 071,01 \$ | 1 950,00 \$ |

| | | | |
|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| TOTAL DES DÉPENSES | 46 000,00 \$ | 36 737,20 \$ | 31 380,84 \$ |
|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|

| | | | |
|------------------------|------------------|--------------------|------------------|
| SURPLUS (PERTE) | 150,00 \$ | 8 849,95 \$ | 956,81 \$ |
|------------------------|------------------|--------------------|------------------|

| | |
|-----------------------------|---|
| Nb de membres 161 | Nb de membres l'an dernier 138 |
| 2021-2022 | 2020-2021 |

EN DATE DU 30 NOVEMBRE

LIQUIDITÉ

| | 30 NOVEMBRE 2022 | 30 NOVEMBRE 2021 |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------|
| Encaisse : Solde au compte chèque | 189,40 \$ | 4 846,90 \$ |
| Épargne : | | |
| Solde ET 2 - prix Pouliot-Sirois | 3 554,76 \$ | 3 528,40 \$ |
| Solde ET 4 | 24 734,49 \$ | 12 549,32 \$ |
| Total de l'épargne | 28 289,25 \$ | 16 077,72 \$ |

| | | |
|--------------|---------------------|---------------------|
| TOTAL | 28 478,65 \$ | 20 924,62 \$ |
|--------------|---------------------|---------------------|

POUR L'ANNÉE 2022-2023

| REVENUS | PRÉVISIONS |
|--|---------------------|
| <u>Revenus autonomes</u> | |
| Cotisations des membres | 10 000,00 \$ |
| Dons | 200,00 \$ |
| Intérêts et ristournes bancaires | 250,00 \$ |
| Contributions volontaires aux activités | 1 500,00 \$ |
| Alinéa - vente de publicités | 500,00 \$ |
| Divers | |
| <u>Subventions reçues</u> | |
| Subventions d'opération - Ville de Sherbrooke | 15 000,00 \$ |
| <u>Revenus d'activités</u> | |
| Ateliers et conférences | 3 000,00 \$ |
| Salon du Livre Estrie - quote part de l'auteur | 500,00 \$ |
| Rendez-vous d'Howard - quote part de l'auteur | 200,00 \$ |
| Salon Rue des Artisans - quote-part de l'auteur | 200,00 \$ |
| Marché de la gare - quote part et location de tables | 600,00 \$ |
| <u>Revenus destinés aux prix littéraires</u> | |
| Prix littéraires de l'AAAE | 3 000,00 \$ |
| Analyse pour Concours d'écritures sherbrookoises | 3 000,00 \$ |
| CSCS Sors de ta bulle | 4 000,00 \$ |
| TOTAL DES REVENUS | 41 950,00 \$ |

DÉPENSES

PRÉVISIONS

Dépenses courantes

| | |
|--|--------------|
| Responsable du bureau | 13 000,00 \$ |
| Frais de bureau | 3 000,00 \$ |
| Frais de réunion et du CA | 500,00 \$ |
| Membership, adhésions et contributions | 250,00 \$ |
| Frais bancaires | 200,00 \$ |
| Alinéa | 600,00 \$ |
| Divers | 250,00 \$ |

Activités littéraires de l'AAAE

Promotion des auteurs

| | |
|---|-------------|
| Salon du livre de l'Estrie | 1 500,00 \$ |
| Les Rendez-vous d'Howard | 200,00 \$ |
| Autre salon | 200,00 \$ |
| Lancements-brunchs de la Maison Bleue | 2 500,00 \$ |
| Dimanche Littéraire - Marché de la gare | 600,00 \$ |

Activités littéraires

| | |
|---|-------------|
| Ateliers et conférences | 3 000,00 \$ |
| Les mercredis animés | 5 200,00 \$ |
| Club de lecture Les RV du premier roman | 200,00 \$ |

Activités littéraires en partenariat

| | |
|---|-----------|
| Participation à des activités littéraires | 500,00 \$ |
|---|-----------|

Prix littéraires

| | |
|--|--------------|
| Prix littéraires de l'AAAE | 17 000,00 \$ |
| Analyse pour Concours d'écritures sherbrookoises | 3 000,00 \$ |
| CSCS Sors de ta bulle | 4 000,00 \$ |

TOTAL DES DÉPENSES

55 700,00 \$

PROFIT (PERTE)

(13 750,00) \$



Nos membres

| ADHÉSIONS | année financière 2021-2022 | | année financière 2020-2021 | |
|---------------------------|----------------------------|----------|----------------------------|----------|
| | régulier | étudiant | régulier | étudiant |
| Auteur.e.s | 125 | 1 | 144 | 4 |
| Ami.e.s de la littérature | 40 | | 18 | 2 |
| Extérieurs / auteur.e.s | 13 | | 6 | |
| Extérieurs / ami.e.s | | | | |
| Corporatifs | 2 | | 1 | |
| Honoraires | 3 | | 3 | |
| | 183 | 1 | 172 | 6 |
| | 184 | | 178 | |

| NOUVEAUX MEMBRES | année financière 2021-2022 | | année financière 2020-2021 | |
|---|----------------------------|-------|----------------------------|-------|
| | renouv. | nouv. | renouv. | nouv. |
| Auteur.e.s | 87 | 39 | 106 | 42 |
| Ami.e.s de la littérature | 16 | 24 | 14 | 6 |
| Extérieurs / auteur.e.s | 12 | 1 | 6 | |
| Extérieurs / ami.e.s | | | | |
| Corporatifs | 2 | | | 1 |
| Honoraires | 3 | | 3 | |
| Parmi ceux qui ont renouvelé, 14 sont de retour après plus de 4 ans d'absence | 120 | 64 | 129 | 49 |
| | 184 | | 178 | |

| GENRES | année financière 2021-2022 | | année financière 2020-2021 | |
|---------------------------|----------------------------|----|----------------------------|----|
| | F | H | F | H |
| Auteur.e.s | 76 | 50 | 87 | 63 |
| Ami.e.s de la littérature | 27 | 13 | 15 | 4 |
| Extérieurs / auteur.e.s | 9 | 4 | 2 | 2 |
| Extérieurs / ami.e.s | | | 1 | |
| Honoraires | 3 | | | 3 |
| | 115 | 67 | 105 | 72 |
| | 182 | | 177 | |

| ÂGE DES MEMBRES | année financière 2021-2022 | année financière 2020-2021 |
|-----------------|----------------------------|----------------------------|
| | 25 ans et - | 1 |
| 26-35 ans | 10 | 20 |
| 36 à 49 ans | 35 | 43 |
| 50 à 69 ans | 73 | 72 |
| 70 et + | 63 | 40 |
| | 182 | 177 |
| | 182 | 177 |

PROVENANCE DES MEMBRES

| régions | année financière 2021-2022 | | | | année financière 2020-2021 | | | |
|----------------------|----------------------------|---------|------------|------------|----------------------------|---------|------------|------------|
| | auteur.e.s | ami.e.s | corporatif | honoraires | auteur.e.s | ami.e.s | corporatif | honoraires |
| MRC Sherbrooke | 84 | 21 | 2 | 1 | 101 | 16 | 1 | 1 |
| MRC Memphrémagog | 21 | 17 | | | 27 | 3 | | |
| MRC Les Sources | 1 | | | | 1 | | | |
| MRC Coaticook | 4 | | | | 4 | | | |
| MRC Haut-St-François | 5 | 1 | | | 9 | | | |
| MRC Val St-François | 5 | | | | 2 | | | |
| MRC Le Granit | 1 | | | 1 | 3 | | | 1 |
| MRC Haute-Yamaska | 2 | | | | 1 | 1 | | |
| MRC Brome-Missisquoi | 3 | 1 | | | | | | |
| Extérieur | 13 | | | 1 | 6 | | | 1 |
| | 139 | 40 | 2 | 3 | 154 | 20 | 1 | 3 |
| | 184 | | | | 178 | | | |

MEMBRES EXTÉRIEURS



| régions | année financière 2021-2022 | | | année financière 2020-2021 | | |
|-------------|----------------------------|---------|------------|----------------------------|---------|------------|
| | auteur.e.s | ami.e.s | honoraires | auteur.e.s | ami.e.s | honoraires |
| Montérégie | 4 | | | 2 | | |
| Bois-Francs | 1 | | | 1 | | |
| Montréal | 7 | | 1 | 2 | | 1 |
| Mauricie | | | | 1 | | |
| Outaouais | 1 | | | | | |
| | 13 | 0 | 1 | 6 | 0 | 1 |
| | 14 | | | 7 | | |

- FÉVRIER 2022

26 février 2022 - Assemblée générale des membres



En raison de la pandémie de Covid-19 et des mesures sanitaires restreignant les rencontres en personne, l'assemblée générale des membres a eu lieu en visioconférence Zoom. Quinze membres étaient présents.

Le nouveau CA se compose comme suit :

| | | | |
|---------------|---------------------|------------------|-----------------|
| Présidente : | Josée Mongeau | Vice-Président : | Bruno Laliberté |
| Secrétaire : | Marie d'Anjou | Trésorier : | reste à combler |
| Conseiller : | Alain de Lafontaine | Conseillère : | Marie Robert |
| Conseillère : | Danielle Dussault | | |



Une nouvelle activité a été mise sur pied : **Les mercredis animés**, visant à présenter des tables rondes et conférences. Il y en a eu cinq ce printemps 2022

- MARS 2022

30 mars 2022 - Table ronde (28 personnes présentes)

Comment aborder la sexualité dans son écriture

Entre le roman sentimental où la sexualité est évoquée par petites touches délicates de couleur pastel, chuchotements et portes closes et le roman érotique où le crayon dessine les moindres détails et le pinceau applique ses couleurs à grands traits, le spectre est large ! Nos auteur.e.s invité.e.s en ont discuté... sans pudeur !



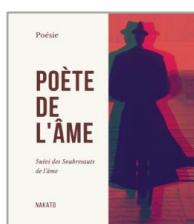
François Boucher (1703-1770), "L'Odalisque brune" (détail), 1745.

| | dépenses |
|---------------------------|-----------|
| Lynda Dion | 100,00 \$ |
| Nicholas Giguère | 100,00 \$ |
| Isabelle Boisclair | 100,00 \$ |
| Marie-Dominique Billequey | 100,00 \$ |
| Frais de déplacement | 73,38 \$ |
| | 473,38 \$ |

- AVRIL 2022

Reprise des lancements du dimanche sans le traditionnel brunch. Nous offrons café, thé, jus et biscuits emballés individuellement

3 avril 2022 - Lancement du livre *Poète de l'âme*, de Mariam Toukara (5 personnes présentes)



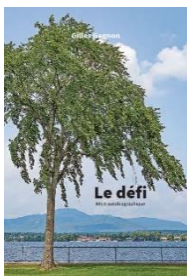
Mariam Toukara, connue sous le nom de plume Nakato, nous a présenté *Poète de l'âme*, suivi des *Soubresauts de l'âme*. Le nombre restreint de personnes présentes a permis d'intéressantes discussions.

| | revenus | dépenses | |
|---------------------------|---------|----------|-------------|
| Épicerie ** | | 163,71 | (163,71) \$ |
| Nombre de livres vendus : | 3 | - | 163,71 |

** L'épicerie sert aussi à d'autres lancements et aux Mercredis animés.

- AVRIL 2022 (suite)

10 avril 2022 - Lancement du récit autobiographique *Le défi* de Gilles Gagnon (environ 60 personnes présentes)



Devant un public composé principalement de parents et d'amis, Gilles Gagnon a présenté son livre qui retrace le chemin parcouru par ses ancêtres jusqu'à aujourd'hui. À travers confidences et anecdotes, il a fait état des changements qu'il a connus tout au long de sa vie.

| | revenus | dépenses |
|------------------------------|---------|----------|
| Contribution volontaire | 47,85 | 47,85 \$ |
| Nombre de livres vendus : 40 | 47,85 | - |

13 avril 2022 - Table ronde (21 personnes présentes)

Du premier jet au texte final

Une idée est griffonnée sur une serviette de papier ou au dos d'une facture. Mais ensuite, qu'en fait-on ? Comment l'amener du concept diffus qui nous est apparu, tel un songe, jusqu'à une histoire qui se tient ? Fait-on un plan ou pas ? Comment tenir le rythme ? Combien de fois doit-on relire le texte et le corriger ? Quand sait-on qu'il est prêt ? Nos auteur.e.s ont partagé leur expertise de l'écriture et du « making of » d'un livre.



Charles-André Van Loo (1705-1765), "Denis Diderot, écrivain et philosophe" (détail), 1767.

| | dépenses |
|--------------------------|-----------|
| Vanessa Courville | 100,00 \$ |
| Danielle Dussault | 100,00 \$ |
| Jean-François Létourneau | 100,00 \$ |
| Sarah Rocheville | 100,00 \$ |
| | 400,00 \$ |

Du 23 avril au 4 juin 2022 - Atelier d'écriture II

Derrière les mots, une île à sonder



| | revenus | dépenses |
|----------------------|-----------|-------------|
| Lise Blouin | | 1 200,00 \$ |
| Jeanie Bogart | 100,00 \$ | |
| Florent Gouézin | 100,00 \$ | |
| Michelle Gauthier | 100,00 \$ | |
| Michel Lévesque | 100,00 \$ | |
| Thérèse Samson | 100,00 \$ | |
| Bertrand D. Beaudoin | 100,00 \$ | |
| Josée Fournier | 100,00 \$ | |
| Ginette Masson | 100,00 \$ | (400,00) \$ |
| | 800,00 \$ | 1 200,00 \$ |

PS - Étant donné le peu d'activités en raison de la pandémie, nous avons décidé de les tenir même s'il n'y avait pas dix inscriptions.

- AVRIL 2022

27 avril 2022 - Table ronde (environ 20 personnes)

Les différentes voies de la publication

Il n'y a pas qu'un seul chemin pour passer du manuscrit au livre imprimé. Vous pouvez opter pour la voie traditionnelle en envoyant votre texte à diverses maisons d'édition, ou encore, vous engager dans l'édition à compte d'auteur ou l'autoédition. Nos invité.e.s ont expliqué les différences, les avantages et les pièges qui attendent les auteur.e.s selon ce qu'ils choisissent.

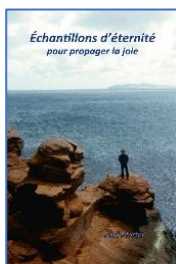


Tito Lessi (1858-1917), "L'imprimeur Bernardo Cennini dans son atelier", non daté.

| | dépenses |
|----------------------|-----------|
| Christiane Lahaie | 100,00 \$ |
| Bruno Laliberté | 100,00 \$ |
| Anne Brigitte Renaud | 100,00 \$ |
| Marie Robert | 100,00 \$ |
| | 400,00 \$ |

- MAI 2022

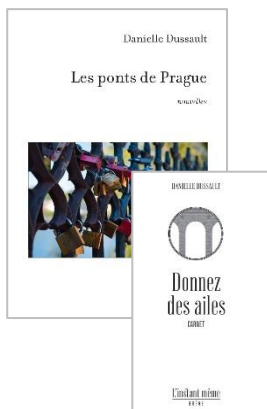
1 mai 2022 - Lancement du livre *Échantillons d'éternité* de Paul Martel (env. 15 personnes)



Paul Martel a présenté son recueil de réflexions *Échantillons d'éternité*.

| | revenus | dépenses |
|-----------------------------|---------|----------|
| Contribution volontaire | 21,60 | 21,60 \$ |
| Nombre de livres vendus : 3 | 21,60 | - |

8 mai 2022 - Lancement des livres *Donnez des ailes* et *Les ponts de Prague* de Danielle Dussault (env. 20 personnes)



Danielle Dussault a présenté deux livres : *Les ponts de Prague* qui regroupe des nouvelles écrites pendant une résidence d'écriture à Prague, et *Donnez des ailes* un carnet de ses "flâneries" dans Paris.

| | revenus | dépenses |
|------------------------------|---------|----------|
| Contribution volontaire | 11,80 | 11,80 \$ |
| Nombre de livres vendus : 19 | 11,80 | - |

- MAI 2022 (suite)

11 mai 2022 - Conférence (environ 14 personnes)

La littérature et les sciences

Pour les littéraires, parler de science peut sembler un pari audacieux. Ne peut-on aborder des concepts scientifiques complexes sans passer pour un imposteur ? Et pourtant, il y a un réel profit, et un grand plaisir, à croiser ces deux champs du savoir, bien moins éloignés l'un de l'autre qu'il n'y paraît. Notre invité abordera ces questions, sur un mode ludique, et cherchera à rendre accessibles des concepts qui n'ont rien d'ésotériques ni de mystérieux.



Jacques-Louis David (1748-1825), "Antoine Laurent de Lavoisier et sa femme", 1788.

| | dépenses |
|-------------------|-----------|
| Georges Desmeules | 100,00 \$ |
| | 100,00 \$ |

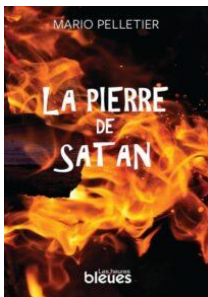
15 mai 2022 - Lancement du livre *Le veston, incursion dans l'ordinaire* de Bruno Laliberté (env. 35 personnes)



Bruno Laliberté a présenté son nouveau roman *Le veston, incursion dans l'ordinaire*.

| | revenus | dépenses |
|------------------------------|---------|----------|
| Contribution volontaire | 47,00 | 47,00 \$ |
| Nombre de livres vendus : 23 | 47,00 | - |

22 mai 2022 - Lancement du livre *La pierre de Satan* de Mario Pelletier (env. 30 personnes)



Mario Pelletier a présenté son dernier roman *La pierre de Satan*.

| | revenus | dépenses |
|------------------------------|---------|----------|
| Contribution volontaire | 23,75 | 23,75 \$ |
| Nombre de livres vendus : 16 | 23,75 | - |

- MAI 2022 (suite)

25 mai 2022 - Table ronde (environ 15 personnes)

Les littératures de l'imaginaire

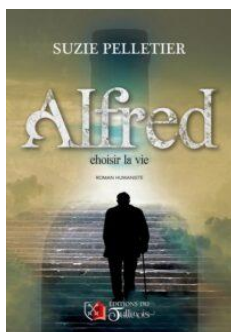
Les littératures de l'imaginaire nous transportent dans des mondes inventés, idéalisés ou horrifiants, où le réel est teinté de surnaturel, où des créatures cohabitent avec les humains. Nos invité.e.s nous dévoilent comment ils construisent leurs univers dont le but, à travers ce jeu d'invention, de réel et de changement de règles, est peut-être de mieux comprendre notre condition humaine...



John Anster Fitzgerald (1819-1906) "Le Banquet des fées", 1859.

| | dépenses |
|--------------------|-----------|
| Véronique Drouin | 100,00 \$ |
| Guillaume Houle | 100,00 \$ |
| Élisabeth Tremblay | 100,00 \$ |
| Marie d'Anjou | 100,00 \$ |
| | 400,00 \$ |

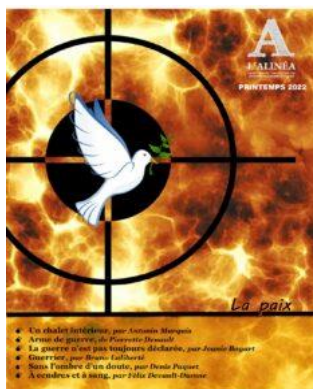
29 mai 2022 - Lancement du livre *Alfred, choisir la vie* de Suzy Pelletier (env. 6 personnes)



Ayant longtemps écrit pour la jeunesse, Suzy Pelletier a présenté un premier roman pour adulte *Alfred, choisir la vie*.

| | revenus | dépenses |
|-----------------------------|---------|----------|
| Contribution volontaire | 5,00 | 5,00 \$ |
| Nombre de livres vendus : 1 | 5,00 | - |

- JUIN 2022



Sortie du numéro du printemps 2022 de l'Alinéa.
Parution virtuelle sous le thème "La paix"

Pour consulter ce numéro :

<https://aaestrie.ca/bulletin/printemps-2022-la-paix/>

- JUIN 2022

12 juin 2022 - Lancement du livre *Furie* et *À la maison* de Myriam Vincent (env. 12 personnes)



Lauréate québécoise du prix des Rendez-vous du premier roman pour *Furie*, Myriam Vincent est venue nous parler de son expérience d'écriture et présenter son deuxième roman, écrit pendant la pandémie.

| | revenus | dépenses |
|-----------------------------|---------|----------|
| Contribution volontaire | | - \$ |
| Nombre de livres vendus : 8 | - | - |

19 juin 2022 - Micro-ouvert dans le cadre du Festival AVEC (environ 25 personnes)



Le Comité Arts et Culture Jacques-Cartier a invité l'AAAE à faire une activité dans le cadre du festival AVEC. Nous avons proposé un micro ouvert qui s'est déroulé à l'extérieur par un petit dimanche frisquet. Douze personnes sont venues lire des textes.

26 juin 2022 - Lecture publique des participants à l'atelier d'écriture (env. 25 personnes)



À la suite de l'Atelier II, donné par Lise Blouin, les participant.e.s ont pu partager avec le public le travail effectué pendant les ateliers d'écriture. Tous ceux et celles qui étaient présent.e.s ont lu leurs textes devant un auditoire d'environ vingt personnes.

- JUILLET 2022

Le 3 juillet - Dimanche littéraire au Marché de la Gare

La corporation du Marché de la Gare a invité l'AAAE à participer à l'un des dimanches thématiques de l'été. Nous avons donc convié nos membres afin de présenter les livres des auteur.e.s d'ici. Plus d'une vingtaine ont répondu à l'appel.



Crédit photo : Maxime Picard

| | revenus | dépenses |
|------------------------------------|-----------|-----------|
| Livres en consignation (13 titres) | 65,00 \$ | |
| Location de tables (18 tables) | 460,00 \$ | |
| Location du chapiteau | | |
| Cachets pour animations | | 100,00 \$ |
| Marché de la gare | | 350,00 \$ |
| | | 75,00 \$ |
| Nombre de livres vendus : 95 | 525,00 \$ | 450,00 \$ |

- JUILLET 2022

Le 27 juillet 2022 - Pique-nique des membres (8 personnes présentes)



Petite activité informelle qui a permis à des membres de mieux se connaître et de discuter de sujets qui les intéressent.

- AOÛT 2022

23 août 2022 - Club de lecture Les Rendez-vous du premier roman



Animé par Suzanne Pouliot, le club de lecture 2021-2022 compte huit participant.e.s. Encore cette année, les membres du club ont eu à lire huit primoromans québécois et huit primoromans français.

Coûts :

Membres : gratuit

Non-membres : 10\$

| | revenus | dépenses |
|---------------------|----------|-----------|
| Cotisation à l'UNEQ | | 120,00 \$ |
| Participant.e.s : | | |
| Suzanne Pouliot | Mb | |
| Michelle Busseau | 10,00 \$ | |
| Danielle Desormeaux | Mb | |
| Suzanne Thibault | 10,00 \$ | |
| Marie Robert | Mb | |
| Christian Beaudry | Mb | |
| Martine Fontaine | 10,00 \$ | |
| Isabelle Fournier | 10,00 \$ | |
| | 40,00 \$ | 120,00 \$ |

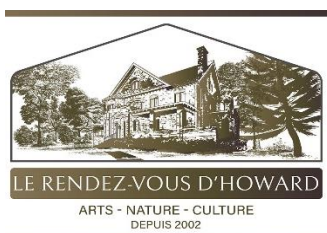
Le 28 août 2022 - Micro-ouvert au marché de la gare (10 auteurs)

Invités pour une deuxième fois par le Comité Arts et Culture Jacques-Cartier, nous avons proposé au public une séance de lecture de textes au Marché de la Gare en ce beau samedi d'août. Dix auteur.e.s ont lu un de leur textes pour le plus grand bonheur d'une vingtaine de spectateurs.

- SEPTEMBRE 2022

Les 10 et 11 septembre 2022 - Le Rendez-vous d'Howard

Nous avons participé encore cette année au Rendez-vous d'Howard. Sous des chapiteaux, nous avons présenté les livres de nos auteur.e.s.



| | revenus | dépenses |
|---|---------|-----------|
| Quote-part des auteur.e.s (5\$ par titre) | 205,00 | |
| Ventes de livres (21) | 441,00 | |
| Montant remis aux auteur.e.s | | 438,04 |
| Frais de crédit sur paiement par carte (2,655%) | | 2,96 |
| Cachet à Jeanie Bogart - lecture de poésie | | 100,00 |
| | | 105,00 \$ |
| | 646,00 | 541,00 |

- SEPTEMBRE 2022 (suite)

Les 10 et 11 septembre 2022 - Le Rendez-vous d'Howard

| STATISTIQUES DE VENTE | 2022 | 2019 |
|---------------------------|-------------------|--------------------|
| Nb auteurs participants | 18 auteurs | 38 auteurs |
| Nb de titres présentés | 41 titres | 81 titres |
| Nb livres vendus - cash | 17 vendus cash | 26 vendus cash |
| Nb livres vendus - ct | 4 vendus à crédit | 10 vendus à crédit |
| Ventes cash | 339,00 \$ | 470,00 \$ |
| Ventes à crédit | 102,00 \$ | 168,00 \$ |
| Total des ventes | 441,00 \$ | 638,00 \$ |
| Quote-part de l'AAAE | 205,00 \$ | 400,00 \$ |
| Frais de crédit | 2,96 \$ | 4,46 \$ |
| Montant remis aux auteurs | 438,04 \$ | 633,54 \$ |

10 septembre 2022 - Soirée de poésie (environ 20 personnes)



Originnaire d'Haïti, Jeanie Bogart a fait une lecture de quelques-uns de ses poèmes dans le cadre des activités des Rendez-vous d'Howard

Le 14 septembre 2022 - Table ronde (environ 25 personnes)

Les nouvelles formes de la poésie

La poésie c'est beaucoup plus que des rimes, des sonnets et des alexandrins. Elle s'est renouvelée et rajeunie avec de nouvelles formes que sont le slam et le rap. Elle est devenue militante, politique et revendicatrice. Elle veut dénoncer les injustices tout autant que de vanter les bienfaits de la nature et de l'environnement. Bref, la poésie est de son temps...



| | dépenses |
|-----------------------|-----------|
| Bruno Lemieux | 130,00 \$ |
| Alexandre Rainville | 130,00 \$ |
| Sarah Bertrand-Savard | 130,00 \$ |
| | 390,00 \$ |

PS Véronique Grenier devait être l'une des panelistes, mais elle a annulé pour cause de Covid.

- SEPTEMBRE 2022 (suite)

Le 17 septembre 2022 - Tournées rencontres de l'UNEQ (15 personnes)

La direction littéraire, par Geneviève Blouin



La direction littéraire est l'étape cruciale, et pourtant méconnue, du processus d'édition. En quoi consiste-t-elle? Quels changements sont considérés normaux, exagérés, inacceptables? Comment examiner vos propres textes (ou ceux des autres) avec l'œil d'un directeur ou d'une directrice littéraire ? L'auteure, critique et directrice littéraire Geneviève Blouin a fait une présentation très dynamique et appréciée.

Du 20 septembre au 25 octobre 2022 - Atelier d'écriture II (13 participants)



**Derrière les mots,
une île à sonder**

| | revenus | dépenses |
|----------------------|-------------|-------------|
| Lise Blouin | | 1 200,00 \$ |
| Stéphane Côté | 120,00 \$ | |
| Albert Painchaud | 120,00 \$ | |
| René Bécharde | 120,00 \$ | |
| Judith Grenon | 120,00 \$ | |
| Sylvie Gingras | 120,00 \$ | |
| Lynn Huppé | 120,00 \$ | |
| Sylvie Huard | 120,00 \$ | |
| Sylvie Grandmaison | 120,00 \$ | |
| Paul Martel | 120,00 \$ | |
| Chantal Labrie | 120,00 \$ | |
| Johanne Laventure | 120,00 \$ | |
| Annette Bélanger | 120,00 \$ | |
| Gabrielle Lafontaine | 120,00 \$ | 360,00 \$ |
| | 1 560,00 \$ | 1 200,00 \$ |

- SEPTEMBRE 2022 (suite)

Le 28 septembre 2022 - Table ronde (environ 25 personnes)

Cent fois sur le métier - le retravaillage de textes

Écrire c'est libérer ce qui est enfoui au plus profond de nous. C'est parfois fluide et, dans ce cas, les mots se bousculent plus vite qu'on ne peut les écrire. D'autres fois c'est ardu, l'image vient mais les mots, les bons mots, peinent à se frayer un chemin jusqu'au clavier. Quand tout est déposé sur le papier, il ne faut pas croire que le travail est fini. Au contraire, il ne fait que commencer...



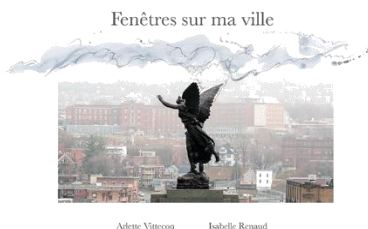
| | dépenses |
|-------------------|-----------|
| Lise Blouin | 130,00 \$ |
| Louis Hamelin | 130,00 \$ |
| Christiane Lahaie | 130,00 \$ |
| | 390,00 \$ |

PS Stéphane Martelly devait être l'une des panelistes, mais elle a annulé pour cause de Covid.

- OCTOBRE 2022

Le 2 octobre 2022 - Lancement du livre *Fenêtre sur ma ville* (environ 15 personnes)

Dans le cadre des Journées de la culture, un collectif d'auteur.e.s et de photographes est venu présenter le livre *Fenêtre sur ma ville*. Suzanne Pouliot, Anne Dansereau, Jean-François Létourneau, L'être Persane et Sylvie Luce Bergeron ont lu leurs textes.



| | revenus | dépenses |
|-----------------------------|---------|------------|
| Épicerie | | 67,95 |
| Contribution volontaire | 31,00 | (36,95) \$ |
| Nombre de livres vendus : 5 | 31,00 | 67,95 |

Le 6 octobre 2022 - Atelier (4 personnes)

Survivre aux séances de dédicaces ou comment passer d'auteur à vendeur, par Bruno Laliberté

Qui d'entre nous ne s'est pas senti ridicule, assis sur un tabouret, attendant désespérément le lecteur qui s'arrêtera devant nous? Et pour nous faire sentir encore plus misérable, l'auteur de la table d'à côté a une file devant lui, qui ne semble pas diminuer... Cet atelier donne des trucs et outils pour bien vivre ces séances de signatures.



| | revenus | dépenses |
|-------------------|-----------|-----------|
| Bruno Laliberté | | 100,00 \$ |
| Amélie Bibeau | 30,00 \$ | |
| Christian Beaudry | 30,00 \$ | |
| Marie d'Anjou | 30,00 \$ | |
| Normande Mercier | 30,00 \$ | 20,00 \$ |
| | 120,00 \$ | 100,00 \$ |

- OCTOBRE 2022 (suite)

Le 9 octobre 2022 - Lancement du livre *Signes de vie* de Sylvie Charron (environ 60 personnes)

L'auteure vous invite à rencontrer cinq personnes et leur histoire émouvante. Ces dernières révèlent des moments intenses qui ont transformé leur existence. Malgré leur souffrance, elles réussissent dans la résilience à trouver la lumière, la force de passer à travers, peu à peu, au fil du temps. La vie n'est-elle pas aussi une bénédiction malgré tout?



| | revenus | dépenses |
|-------------------------------------|---------|------------|
| Épicerie | | 43,96 |
| Contribution volontaire | 17,00 | (26,96) \$ |
| Nombre de livres vendus : 45 | 17,00 | 43,96 |

Du 13 au 16 octobre 2022 - Salon du livre de l'Estrie



Le Salon du livre de l'Estrie est la plus importante activité de l'année. C'est à cette occasion que l'AAAE loue un kiosque pour présenter les livres des auteur.e.s estrien.ne.s au public.

| | revenus | dépenses |
|--|-----------|-------------------------|
| Location du kiosque | | 1 264,73 \$ |
| Dépenses du kiosque | | |
| VENTE DE LIVRES | | |
| Quote-part des auteurs - 5 \$ par titre | 445,00 \$ | |
| 39 auteurs – 89 titres – 607 livres en consignment – 140 livres vendus – Ventes totales de 3 231 \$ - Frais de crédit 63,05 \$ - Remis aux auteurs : \$ 3 167,95 | | |
| ALINEA | | |
| Impression de L'Alinéa - Thème Le goût d'écrire - 75 exemplaires - 28 pages - couleur - broché | | 446,10 \$ (1 265,83) \$ |
| | 445,00 \$ | 1 710,83 \$ |

| STATISTIQUES DE VENTE | 2022 | 2019 | 2018 |
|--------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Nb d'auteurs participants | 39 auteurs | 59 auteurs | 50 auteurs |
| Nb de titres présentés | 89 titres | 128 titres | 94 titres |
| Nb de livres vendus - comptant | 49 | 79 | 99 |
| Nb de livres vendus - crédit | 91 | 60 | 47 |
| Nb de livres vendus - chèque | - | - | - |
| TOTAL - LIVRES VENDUS | 140 | 139 | 146 |
| Ventes comptant | 1 057,00 \$ | 1 558,00 \$ | 1 860,00 \$ |
| Ventes à crédit | 2 174,00 \$ | 1 312,00 \$ | 1 049,00 \$ |
| Ventes - chèques | - \$ | - \$ | - \$ |
| TOTAL DES VENTES | 3 231,00 \$ | 2 870,00 \$ | 2 909,00 \$ |
| Part de l'AAAE | 445,00 \$ | 585,00 \$ | 435,00 \$ |
| Frais de crédit | 63,05 \$ | 38,05 \$ | 27,85 \$ |
| Montant remis aux auteurs | 3 167,95 \$ | 2 831,95 \$ | 2 881,15 \$ |

- OCTOBRE 2022 (suite)



Sortie du numéro d'automne 2022 de l'Alinéa pour le Salon du livre de l'Estrie.
Parution papier sous le thème "Le goût d'écrire"

Pour consulter ce numéro :

<https://aaestrie.ca/bulletin/automne-2022-le-gout-decrire/>

Du 22 octobre au 26 novembre 2022 - Atelier d'écriture I (10 participants)



**Derrière les mots,
une île habitée**

| | revenus | dépenses |
|-----------------------|-----------|-------------|
| Lise Blouin | | 1 000,00 \$ |
| Alain Lamoureux | 100,00 \$ | |
| Bruno Laliberté | 100,00 \$ | |
| Rémi Simard | 100,00 \$ | |
| Viviane Doré-Nadeau | 100,00 \$ | |
| Maryse Langlais | 100,00 \$ | |
| Michelle Gauthier | 100,00 \$ | |
| Yvon Fournier | 100,00 \$ | |
| Sylvie Des Roches | 100,00 \$ | |
| Florent Gouézin * | - | |
| Alexandre Painchaud * | - | (200,00) \$ |
| | 800,00 \$ | 1 000,00 \$ |

* Alexandre Painchaud, finaliste du Concours d'écritures sherbrookoises 2021, et Florent Gouézin, lauréat du Concours 2022, participent gratuitement à l'atelier de Lise Blouin.

Le 23 octobre 2022 - Lancement du livre *Un seul Dieu, quel que soit le nom qu'on lui donne* de Micheline Blanchette (environ 20 personnes)

Auteure de plusieurs essais, Micheline Blanchette nous a présenté son dernier-né comme étant la suite logique de tous ses travaux.

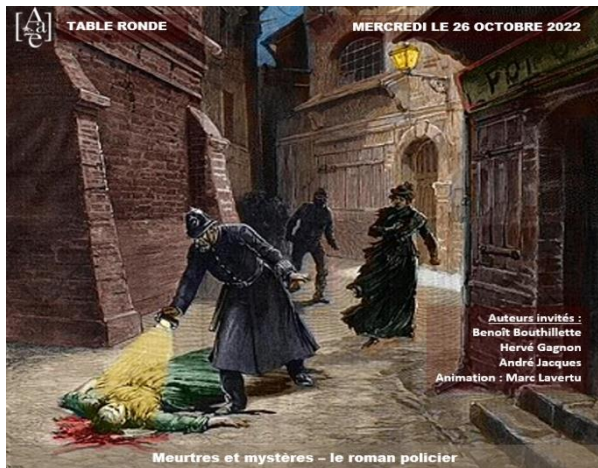
| | revenus | dépenses |
|------------------------------|---------|----------|
| Épicerie | | |
| Contribution volontaire | 81,00 | 81,00 \$ |
| Nombre de livres vendus : 11 | 81,00 | - |

- OCTOBRE 2022 (suite)

Le 26 octobre 2022 - Table ronde (environ 15 personnes)

Meurtres et mystères : le roman policier

Depuis Sherlock Holmes, fin limier qui débusque le moindre indice avec sa loupe et Arsène Lupin, sympathique cambrioleur qui se rit de la justice, la littérature policière a bien changé. Le genre a ouvert la voie au polar et au thriller. Le détective privé alcoolisé, grognon et désespérément seul dans la vie a été rejoint par d'autres types de policiers, et même par des femmes enquêtrices, beaucoup plus professionnelles que Miss Marple dont le sens de l'observation lui est venue par l'habitude d'épier les voisins.



| | dépenses |
|---------------------|-----------|
| Benoît Bouthillette | 130,00 \$ |
| Hervé Gagnon | 130,00 \$ |
| André Jacques | 130,00 \$ |
| Marc Lavertu | 130,00 \$ |
| | 520,00 \$ |

-NOVEMBRE 2022

Le 9 novembre 2022 - Table ronde (environ 25 personnes)

À l'index la censure !

Il fut une époque pendant laquelle, au Québec, le clergé était chargé de filtrer l'information transmise au peuple afin de préserver les bonnes mœurs et d'éviter aux gens de réfléchir plus qu'ils ne le devraient. Aujourd'hui, la censure est davantage du domaine public et des médias, comme quoi tout ce qui offense devrait être mis à l'écart. Cette nouvelle mise à l'Index va-t-elle trop loin? Est-elle au contraire trop laxiste? Ce sujet chaud a soulevé beaucoup d'intérêt et de questions.



| | dépenses |
|------------------------|-----------|
| Mathilde Barraband | 130,00 \$ |
| Pierre Hébert | 130,00 \$ |
| Jean-Pierre Le Glaunec | 130,00 \$ |
| Félix Devault-Dionne | 130,00 \$ |
| | 520,00 \$ |

-NOVEMBRE 2022 (suite)

Du 11 au 13 novembre 2022 - Salon Rue des Artisans

Pour une deuxième fois, nous avons participé au Salon Rue des Artisans, organisé par l'AFÉAS Estrie, qui se tenait au Centre Julien-Ducharme à Fleurimont.



| | revenus | dépenses |
|-----------------------------|---------|-----------|
| Participation à l'événement | | 190,00 |
| Quote-art des auteurs | 300,00 | 110,00 \$ |
| | 300,00 | 190,00 |

| STATISTIQUES DE VENTE | 2021 | 2019 | 2018 - FADOQ |
|--------------------------------|--------------------|------------------|------------------|
| Nb d'auteurs participants | 30 auteurs | 40 auteurs | 32 auteurs |
| Nb de titres présentés | 61 titres | 83 titres | 58 titres |
| Nb de livres vendus - comptant | 26 | 24 | 18 |
| Nb de livres vendus - crédit | 29 | 10 | 14 |
| TOTAL - LIVRES VENDUS | 55 | 34 | 32 |
| Ventes comptant | 625,00 \$ | 525,00 \$ | 288,00 \$ |
| Ventes à crédit | 763,00 \$ | 260,00 \$ | 305,00 \$ |
| TOTAL DES VENTES | 1 388,00 \$ | 785,00 \$ | 593,00 \$ |
| Part de l'AAAE | 300,00 \$ | 405,00 \$ | 290,00 \$ |
| Frais de crédit | 22,13 \$ | 7,54 \$ | 8,10 \$ |
| Livres perdus à rembourser | - \$ | - \$ | 29,20 \$ |
| Montant remis aux auteurs | 1 365,87 \$ | 777,46 \$ | 524,83 \$ |

Le 20 novembre 2022 - Lancement du livre *Mademoiselle Zombie et les zombinettes* d'Amélie Bibeau (environ 15 personnes)



Auteure prolifique, Amélie Bibeau a écrit pas moins d'une quinzaine de titres pour la jeunesse. Elle a présenté aujourd'hui le dernier en date, le quatrième tome de la série *Mademoiselle Zombie et les zombinettes*.

| | revenus | dépenses |
|------------------------------|---------|------------|
| Épicerie | | 54,36 |
| Contribution volontaire | 41,00 | (13,36) \$ |
| Nombre de livres vendus : 24 | 41,00 | 54,36 |

22 novembre 2022 - Lecture publique des participants à l'atelier d'écriture (env. 35 personnes)



À la suite de l'Atelier II, donné par Lise Blouin, les participant.e.s ont pu partager avec le public le travail effectué pendant les ateliers d'écriture. Tous ceux et celles qui étaient présent.e.s ont lu leurs textes devant un auditoire nombreux. Pierrette Denault a lu les textes de deux des absents.

-NOVEMBRE 2022 (suite)

Le 23 novembre 2022 - Table ronde (environ 15 personnes) Appréhender le passé autrement : le roman historique

Contrairement au manuel d'histoire, le roman historique permet d'aborder une époque passée au travers d'une subjectivité, donnant ainsi à vivre des événements lointains. Grâce à la lecture, on plonge dans l'intimité d'un personnage nous permettant de redécouvrir les traces du passé, nous y faisant voyager. Nos invité.e.s nous ont fait naviguer vers la Nouvelle-France, l'Angleterre du XVIIIe siècle et l'après deuxième guerre mondiale..



Charles Brooking (1723-1759), A British Man of War Firing a Salute

| | dépenses |
|------------------|-----------|
| Jean Brodeur | 130,00 \$ |
| Charlène Nadeau | 130,00 \$ |
| Monique Turcotte | 130,00 \$ |
| Nathalie Lagassé | 130,00 \$ |
| | 520,00 \$ |

Le 26 novembre 2022 - Lancement du livre *Les invités à la noce de juin 1933* d'un collectif de cinq auteur.e.s (environ 65 personnes)



Marie Beaulé, Lyse Chartrand, Gabriel Fortier, Mireille Guyonnet et Francine Tanguay ont uni leurs voix et leurs plumes pour écrire ce livre en commun.

| | revenus | dépenses |
|------------------------------|---------|------------|
| Épicerie | | 44,95 |
| Contribution volontaire | 32,10 | (12,85) \$ |
| Nombre de livres vendus : 46 | 32,10 | 44,95 |

Concours et prix littéraires

Sors de ta bulle - concours ouvert aux adolescents



Concours organisé par la Centre de services scolaire de la Région-de-Sherbrooke. Celle-ci fait appel à des membres de l'AAAE pour donner aux participants des conseils en matière d'écriture.



| | revenus | dépenses | |
|-------------------------------------|-------------|-------------|------|
| Comm. scolaire Région-de-Sherbrooke | 3 071,01 \$ | | |
| Véronique Grenier cachet | | 975,00 \$ | |
| Jean-François Létourneau cachet | | 975,00 \$ | |
| Élisabeth Tremblay cachet | | 1 121,01 \$ | - \$ |
| | 3 071,01 \$ | 3 071,01 \$ | |

Grand Prix du livre de la Ville de Sherbrooke 2022



Concours biennal organisé par la Ville de Sherbrooke. Cette dernière fait appel à l'AAAE pour la composition des jurys.

| | revenus | dépenses | |
|---|-------------|-------------|-------------|
| Ville de Sherbrooke - vers. 1 | 5 760,00 \$ | | |
| Ville de Sherbrooke - vers. 2 - à venir | 1 440,00 \$ | | |
| - Jury pour le volet Création : | | | |
| Anne Brigitte Renaud cachet | | 700,00 \$ | |
| Isabelle Beaulieu cachet | | 500,00 \$ | |
| Billie-Anne Leduc cachet | | 500,00 \$ | |
| - Jury pour le volet Essai : | | | |
| Catherine Voyer-Léger cachet | | 700,00 \$ | |
| frais de déplacement | | 157,00 \$ | |
| Jacques Beaudry cachet | | 500,00 \$ | |
| Anthony Glinoyer cachet | | 500,00 \$ | |
| - Jury pour le volet poésie | | | |
| Francis Poulin cachet | | 700,00 \$ | |
| Annie Landreville cachet | | 500,00 \$ | |
| Vanessa Bell cachet | | 500,00 \$ | |
| - Frais de gestion | | | |
| Consultant : Raphaël Bédard Chartrand | | 500,00 \$ | |
| Frais de poste | | 215,89 \$ | |
| Zoom - un mois | | 23,00 \$ | |
| | | | 1 204,11 \$ |
| | 7 200,00 \$ | 5 995,89 \$ | |

Les gagnants sont :

Création littéraire Antonin Marquis, *La diversité des tactiques*, XYZ
 Danielle Dussault, *Donnez des ailes*, L'instant même
 Mylène Gilbert-Dumas, *Sous le ciel de Tessila*, Flammarion Québec

Essai Étienne Beaulieu, *Les rêves du Ookpik*, Varia
 Catherine Dussault-Frenette, *Désirs féminins sous contrainte*, Nota Bene
 Pierre Hébert, *Vie(s) d'Eugène Seers / Louis Dantin*, PUL

Poésie Nicolas Giguère, *Freak out in a moonage daydream*, Le Quartanier
 Mathieu K Blais, *Ornithologie*, Le Quartanier
 Vanessa Courville, *Les miraculeuses*, Éditions du Noroît

Concours et prix littéraires

Concours d'écritures sherbrookoises

Deuxième édition du concours en partenariat avec la ville de Sherbrooke, le Salon du livre de l'Estrie et
Druide Informatique.

| | revenus | dépenses |
|---|-------------|-------------|
| Subvention de la Ville de Sherbrooke | 5 760,00 \$ | |
| Graphiste | | 100,00 \$ |
| Temps du coordonnateur lors de : formation du jury et réunions, correction des textes gagnants et mise en ligne. Environ 40 heures - 800 \$ | | 800,00 \$ |
| Publicités Facebook commanditée | | 53,91 \$ |
| Marie Robert <i>Présidente du jury</i> | | 400,00 \$ |
| Danielle Dussault <i>Jurée</i> | | 300,00 \$ |
| Lyne Roy <i>Jurée</i> | | 300,00 \$ |
| Volet adulte (17 ans et plus) | | |
| Florent Gouézin <i>lauréat</i> | | 750,00 \$ |
| Marc Lessard <i>finaliste</i> | | 300,00 \$ |
| Delphine Loïselle <i>finaliste</i> | | 300,00 \$ |
| Prix supplémentaires pour les lauréat et finalistes adultes | | |
| Une tablette avec étui | | 328,17 \$ |
| Un logiciel Antidote (fourni gracieusement par Druides Informatique) d'une valeur de 130 \$ | | |
| Une participation à un atelier d'écriture de l'AAAE, d'une valeur de 400 \$ | | |
| Deux dictionnaires <i>Grand Druides des cooccurrences</i> (fournis gracieusement par Druides Informatique) d'une valeur de 100 \$ | | |
| | | 2 127,92 \$ |
| | 5 760,00 \$ | 3 632,08 \$ |