

Association des
auteures et auteurs
de l'Estrie



Rapport d'activités
2023-2024

Sommaire

Mot de la Présidence.....	p.3
Le nouveau Conseil d'Administration 2024.....	p.4
Lancements Brunchs.....	p.5-6
Conférences et Mercredis Animés.....	p.7
Club de lecture Le Rendez-vous du Premier Roman.....	p.8
Salons et Expositions.....	p.9-10
Rendez-vous du roman historique.....	p.11
L'Alinéa.....	p.12
Le balado d'AAAÉ.....	p.13
La bibliographie de l'AAAÉ.....	p.14
Ateliers d'écriture.....	p.15
Collaborations.....	p.16-17
Prix et reconnaissance.....	p.18
Grand Prix du livre de la Ville de Sherbrooke.....	p.19
Quelques chiffres.....	p.20
Prospectives 2025.....	p.21
Remerciements.....	p.22

Mot de la Présidence

C'est avec grand plaisir que l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie (AAAE) vous présente son rapport des activités réalisées au cours de l'année 2024.

Tout d'abord, il faut commencer par rappeler les orientations et les objectifs qui guident les décisions de l'Association :

1. Promouvoir la littérature et les auteur.es estrien.nes ;
2. Devenir la référence littéraire en Estrie ;
3. Fidéliser et accroître le membership ;
4. Maximiser les ressources humaines et financières.

Il faut aussi mentionner qu'un événement majeur a eu lieu au cours de l'année : la démission de la présidente de l'Association, Marie Robert. Au nom de tous nos membres, nous tenons à remercier Marie pour son importante contribution au fil des ans. L'intérim a été assumé par Antonin Marquis (l'auteur de ces lignes), qui occupait alors la position de vice-président. Grâce à la qualité de ses membres, le CA a su naviguer ces mers houleuses, de telle sorte que l'AAAE a pu continuer ses activités et se projeter sereinement dans la nouvelle année qui débute.

Celles-ci, présentées dans la suite de ce rapport, ont toutes contribué à l'atteinte des cibles mentionnées plus haut. Elles sont regroupées par catégories : Lancements brunch, Mercredis animés, Salons et expositions, etc. Pour chaque catégorie, le nombre de participant.es est mentionné. La belle variété de ces activités témoigne de la vivacité de l'Association.

Enfin, les états financiers détaillés de 2024 sont présentés dans un document distinct, accompagnés des prévisions budgétaires pour 2025. Ceux-ci reflètent la bonne santé des finances de l'AAAE qui est due, entre autres, à la contribution financière ou autre de plusieurs partenaires, dont la Ville de Sherbrooke, le Conseil de la culture de l'Estrie, l'entreprise Dunin, la députée de Sherbrooke, Christine Labrie, et nos trois librairies partenaires : GGC, les Deux Soeurs et Appalaches. De plus, l'Association a réussi, sans compromettre ses activités, à réduire ses dépenses et à accroître le nombre de ses membres, ce qui lui permet de terminer l'année avec un surplus. Cette gestion responsable permettra d'aborder 2025, année de remise des prix littéraires de l'AAAE, avec confiance.

C'est donc avec beaucoup de fierté et de reconnaissance (et d'humilité) que le vice-président par intérim remercie les membres du CA pour leur soutien et leur confiance au cours de cette année excitante. Il faut aussi remercier le coordonnateur Florent Gouézin, dont l'initiative et l'engagement ont permis à l'AAAE de sauter à pieds joints dans plusieurs projets novateurs, comme la série de balados et la bibliographie de l'Estrie.

Pour terminer, au nom de l'AAAE, je tiens à remercier chaleureusement nos membres et nos bénévoles, sans lesquels rien ne serait possible. L'association est privilégiée de pouvoir compter sur votre participation et votre enthousiasme.

Antonin Marquis
Président de l'AAAE par intérim

Le nouveau Conseil d'Administration 2024

Le samedi 20 janvier 2024, au Centre culturel et communautaire Françoise-Dunn, l'Association a tenu son Assemblée Générale annuelle en présence de plus d'une vingtaine de ses membres. Anne Brigitte Renaud a accepté de présider l'assemblée cette année encore. L'Assemblée fut marquée par la nomination de Suzanne Pouliot en tant que membre honoraire de l'AAAE, reconnaissance de son dévouement pour la littérature estrienne depuis de nombreuses années. Lors de l'Assemblée, les modifications aux règlements généraux ont également été adoptées.

Au Conseil d'Administration, des mandats se sont terminés, des élections ont eu lieu et des changements de postes se sont opérés. À l'issue des votes, le CA 2024 se composait de :

Marie Robert – Présidente

Antonin Marquis – Vice-président

Jeanie Bogart – Secrétaire

Christian Beaudry – Trésorier

Marie d'Anjou – Conseillère

Christiane Lahaie – Conseillère

René Cochaux - Conseiller



De gauche à droite : Jeanie Bogart, Christian Beaudry, Marie d'Anjou, René Cochaux, Marie Robert, Suzanne Pouliot, Christiane Lahaie, Antonin Marquis

Lancements Brunchs

Depuis 2015, les auteures et auteurs membres de l'Association peuvent faire leur lancement à la Maison Bleue du Domaine Howard durant le printemps et l'automne. Profitant de la verrière et du cadre naturel somptueux, ils peuvent présenter leur nouvel ouvrage aux invités présents. Accompagné d'un buffet fourni par l'Association, ce lancement culturel peut prendre la forme que l'auteur désire ! Lecture, conférence, interaction avec le public, séance de signature...

La tenue de ces lancements, le dimanche, de 11h à 13h, n'aurait pas été possible sans la participation exceptionnelle de nos bénévoles qui se chargent de l'achat de la nourriture, de la préparation du buffet, de l'installation et de la désinstallation de la salle, de la présentation de l'AAAE aux invités et qui, durant toute la durée du lancement, assurent une présence continue pour la convivialité de ces rencontres chéries par les auteur.es. Un immense merci à : Marie Robert, Marie Beaulé, Jeanie Bogart, Bruno Laliberté, Marie-Claire Akamendo Bitá, Christian Beaudry, Marc Lavertu.

7 avril

Ruse et muses, de *Nathalie Benoît*

10 personnes présentes, livre numérique

14 avril

Ma traversée du deuil, de *Line Desmarais-Letendre*

27 personnes présentes, 20 livres vendus

21 avril

La mère des mères, d'*Aline Élie*

40 personnes présentes, 25 livres vendus

28 avril

Manuscritos, d'*Emilia Inès Deffis*

25 personnes présentes, 15 livres vendus

5 mai

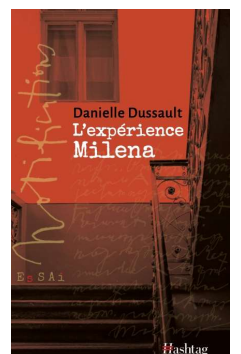
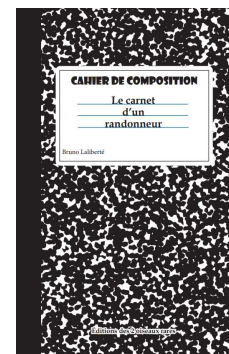
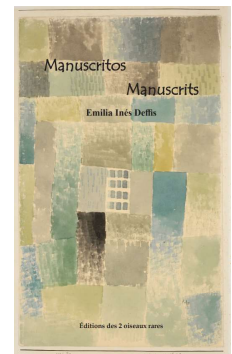
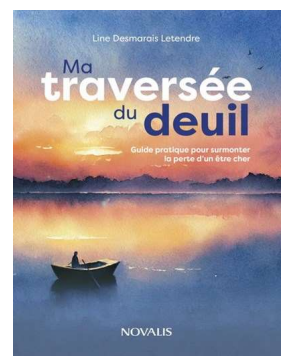
L'expérience Miléna, de *Danielle Dussault*

38 personnes présentes, 29 livres vendus

12 mai

Le carnet d'un randonneur, de *Bruno Laliberté*

17 personnes présentes, 7 livres vendus



19 mai

16, de *Marc Lavertu*

25 personnes présentes, 7 livres vendus

26 mai

Le Conseil Fongique, de *Philip Zoghbi*

18 personnes présentes, 2 livres vendus

30 septembre

Fragments de vie, de *Ginette Masson*

28 personnes présentes, 8 livres vendus

6 octobre

Brigitte, et si c'était possible, de *Brigitte D.*

18 personnes présentes, 6 livres vendus

13 octobre

Aux absents les os, de *Diane Gravel*

37 personnes présentes, 30 livres vendus

27 octobre

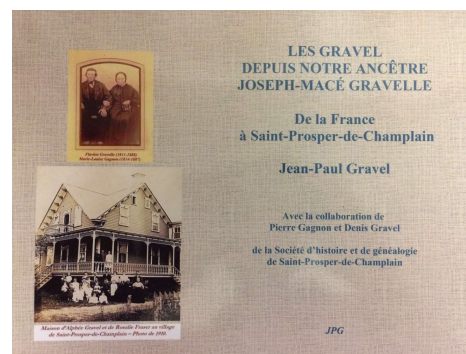
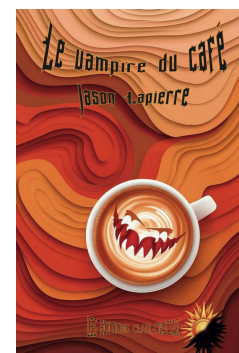
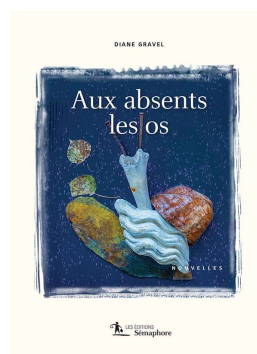
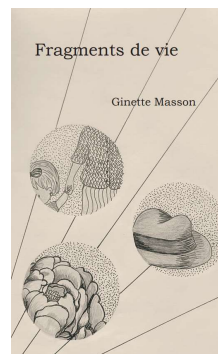
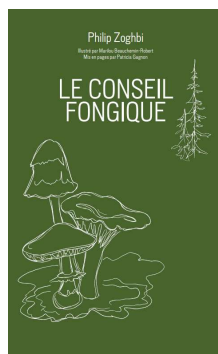
Les Gravel, de *Jean-Paul Gravel*

41 personnes présentes, 16 livres vendus

10 novembre

Le vampire du café, de *Jason Lapierre*

10 personnes présentes, 1 livre vendu



Nombre deancements : 13

Nombre de personnes présentes : 319

Nombre de livres vendus : 166

Coûts des brunchs : 2 157.04\$

Montant des contributions

volontaires : 1 356.23\$

Conférences et Mercredis Animés

C'est en 2022 que l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie commence à organiser des tables rondes thématiques ; les Mercredis Animés. Ces rendez-vous regroupent différents acteurs de la vie littéraire, artistique et culturelle. Toujours gratuits, ces moments de réflexion et d'échanges précieux offrent l'opportunité à quiconque de découvrir de nouvelles plumes.

Petit Salon du Livre de Sutton

À la demande de l'organisation du Petit Salon du Livre de Sutton, l'AAAE a organisé une double activité :

- Une conférence de Marie Clarke sur le pouvoir de l'écriture
- Une table ronde sur l'importance de visiter les lieux sur lesquels on écrit, animée par René Cochaux, avec Mylène Gilbert-Dumas, Benoît Quessy et André Jacques.



24 avril 2024 – L'édition : l'art ou le commerce ?

Animatrice : Christiane Lahaie

Invités :

- Anne Brigitte Renaud et Michèle Plomer pour les Éditions Chauve-Souris
 - Louis-Philippe Hébert pour Les éditions de la Grenouillère
 - Renaud Roussel pour les éditions du Boréal
- 28 personnes présentes.



8 mai 2024 - L'humour en littérature : c'est sérieux !

Animateur : Florent Gouézin

Invités :

- Julie Myre Bisailon
 - Geneviève Cloutier
 - Olivier Lussier
- 18 personnes présentes.



5 juin 2024 – Le livre audio au Québec

Animateur : René Cochaux

Invités :

- Sandra Felteau, pour Narra
 - Marjorie Théodore, pour Vues et Voix
 - Raymond Cloutier
- 17 personnes présentes.



Club de lecture Le Rendez-vous du Premier Roman

En 2024, l'AAAE participait encore une fois au club de lecture Le Rendez-vous du Premier Roman, club de lecture international qui permet à des centaines de lecteurs de voter pour le meilleur premier roman francophone parmi une sélection de 16 titres (8 titres canadiens et 8 hors Canada).

Le nombre de participants s'est établi à 8 personnes qui se rencontraient tous les mois pour discuter et partager autour des livres lus.

L'UNEQ, en plus de plusieurs exemplaires de certains livres en compétition, nous fait parvenir des bons d'achats pour acheter des livres. Ces bons sont partagés entre les participants.

L'AAAE a eu le grand plaisir d'accueillir le gagnant de cette année, Éric Chacour, pour son livre « Ce que je sais de toi », dans la verrière de la Maison bleue, le 16 juin 2024. Devant un auditoire attentif, Suzanne Pouliot a assuré l'entrevue avec l'auteur.





Arts locaux

Éric Chacour savoure sa «surprenante» vie d'écrivain

Par Tommy Brochu, La Tribune

16 juin 2024 à 17h00



Éric Chacour a sorti son premier roman en août 2023. (Tommy Brochu/La Tribune)

Le succès de l'écrivain Éric Chacour ne dérougit pas. *Ce que je sais de toi*, le premier roman du Québécois, fait tabac dans la francophonie. En attendant son deuxième livre, le premier ouvrage sera traduit dans une quinzaine de langues.

Nombre de participants : 8

Nombre de rencontres mensuelles : 9

Personnes présentes à la rencontre avec le lauréat Éric Chacour : 30

Salons et Expositions

Durant toute l'année, l'AAAE participe à des salons, événements littéraires et événements culturels afin de vendre les livres de ses membres, tenir des micro-ouverts ou des ateliers d'écriture. Ces événements sont toujours des moments privilégiés d'échanges entre membres, de rencontre avec le public, toujours plus nombreux avec le temps et de plus en plus friand de littérature locale. Des dizaines de conversations, des centaines de visites et, au final, des auteur.es estrien.nes épanoui.es et de plus en plus lu.es !

Ce succès est en grande partie attribuable à la qualité d'accueil, de gestion et d'organisation de nos précieux bénévoles dévoués, des heures durant, à promouvoir tous nos membres. Merci à : Christian Beaudry, Marie-Thérèse Lebeau, Josée Mongeau, Bruno Laliberté, Jeanie Bogart, Line Desmarais Letendre, Nathalie Bossé, Denis Audy, Marie Robert, René Cochaux, Florent Gouézin, Benoît Quessy.

Salon du Livre de Granby

30 mai au 2 juin 2024

Nombre de titres présentés : 79

Nombre de livres vendus : 121

Festival AVEC

8 et 9 juin 2024

Kiosque de vente de livres

Nombre de titres présentés : 48

Nombre d'auteurs en dédicace : 12

Nombre de livres vendus : 13

Micro-ouvert

Nombre de personnes participantes : 14

Dimanche littéraire au Marché de la Gare de Sherbrooke

7 juillet 2024

Nombre de titres présentés sur le kiosque de l'AAAE : 42

Nombre de titres vendus par l'AAAE : 12

Nombre d'auteurs présents pour tenir un kiosque : 20

Nombre de livres vendus par les auteurs : 65

Nombre d'exemplaires vendus au total : 77



Le Rendez-vous d'Howard

6 au 8 septembre 2024

Kiosque de vente de livres

Nombre de titres présentés : 112

Nombre d'auteurs en dédicace : 19

Nombre de livres vendus : 58

Atelier d'écriture par Marie Robert

Nombre de participants : 6

Micro-ouvert

Nombre de participants : 7

Conférence d'Aline Élie sur Florence Bradford



Salon du Livre de l'Estrée

17 au 20 octobre 2024

Nombre de titres présentés : 188

Nombre d'auteurs en dédicace : 36

Nombre de livres vendus : 161



Bilan des ventes de l'année 2024 sur les Salons et expositions

Nombre de livres vendus : 430

(295 en 2023)

Montant des ventes : 8 307.85\$



Rendez-vous du Roman Historique

En septembre 2023, la Maison Merry de Magog, lieu de mémoire citoyen, et l'AAAE vivaient la toute première édition du Rendez-vous du roman historique de Magog. Elles étaient alors impatientes et fébriles d'y accueillir de nombreux auteurs et invités et également, bien sûr, des passionnés de littérature, de lecture et d'écriture de Magog, de la région estrienne et même de plus loin, pourquoi pas, hors de notre territoire.

C'est donc fiers de la réussite de cette heureuse initiative que les deux partenaires, toujours appuyés principalement de la MRC Memphrémagog, de la ville de Magog et de la Biblairie GGC, ont eu le goût de vivre la réalisation d'un second défi de taille, de plusieurs mois d'implication et de préparation, et de rêver à nouveau l'HISTOIRE, la MÉMOIRE, la RENCONTRE, l'EXPÉRIENCE et l'ÉLAN CRÉATEUR, tant auprès des adultes que des jeunes et des familles.

L'HISTOIRE, tout d'abord. L'histoire de Magog, de ses lieux emblématiques, de la richesse des photographies d'archives, de l'incroyable épopée de la famille Merry et du souvenir encore bien vivant de citoyens et de citoyennes nés, ayant grandi et contribuant toujours à la vie de la communauté magogoise.

LA MÉMOIRE, une mémoire citoyenne qui se rappelle, qui s'émerveille, qui apprend, qui connaît et qui respecte le rêve, le courage et la détermination de ceux et celles qui ont bâti cette magnifique communauté, sur les abords de la rivière Magog, et le regard bien ancré à l'horizon du Grand lac, à l'ombre de l'Orford.

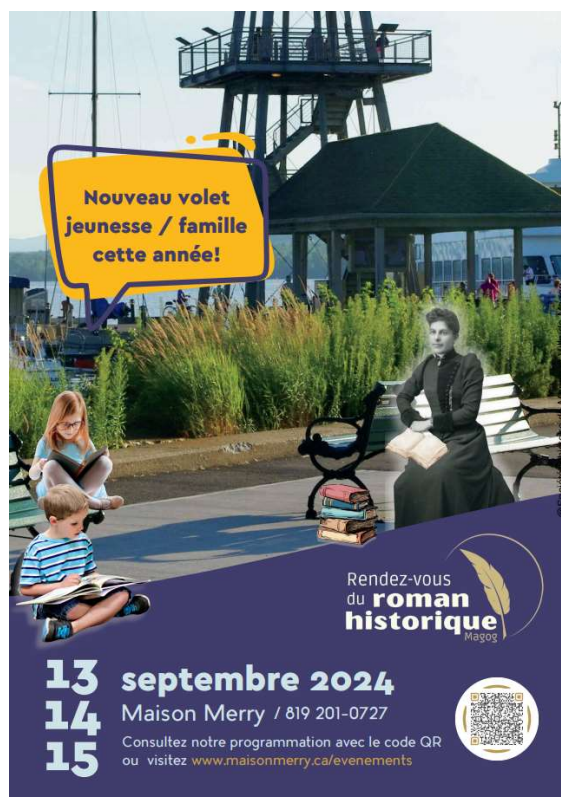
LA RENCONTRE, la rencontre entre l'écrivain et son public, entre l'auteur et l'autre auteur, entre les lettres, le théâtre, la musique, entre la littérature et tous les arts.

L'EXPÉRIENCE de la découverte, du partage, de la connaissance et de l'émerveillement.

Et **l'ÉLAN DE CRÉATION**, invitant chacun des participants à oser l'écriture, à prendre le crayon et à se raconter, ou tout simplement à coucher sur le papier d'un simple petit calepin, le moment magique vécu à la Maison Merry, lieu de mémoire citoyen.

Ce fut donc à tout cela et à plus encore que furent conviés les nombreux participants, à se laisser porter par la brise venant de loin, aux confins du Grand Lac, à l'ombre de l'Orford, sur la Terre promise des Merry. Que de belles expériences et d'inoubliables rencontres!

Merci aux bénévoles pour leur temps et leur dévouement : Josée Mongeau, Marie Robert, Anne Brigitte Renaud, Linda Roy, Marie-Claire Akamendo Bitu, Marie Page, Marie d'Anjou, Elise Lacroix, Danielle Brochu, Anne Boissonneault, Carole Roy.



VILLE DE
Magog



Nombre d'activités et lieux

Maison Merry	12
Centre-ville de Magog	1
Espace culturel de Magog	1
Musée d'art naïf de Magog	1

Provenance des participants

Estrie (44% de Magog)	82%
Québec	10%
Montréal	4%
Montréal	2%
Autres	2%

Nombre de participants

Bénévoles	11
Auteurs, animateur et invités	17
Assistance	372

L'Alinéa

Depuis 2023, le bulletin *L'Alinéa* s'est modernisé et invite désormais les membres et non-membres de l'AAAE à rédiger un texte spécialement conçu pour l'occasion, selon un thème concocté par le comité de la revue. Les auteurs sélectionnés bénéficient ensuite d'un accompagnement personnalisé par un membre du comité éditorial, qui les aide à peaufiner leur texte avant sa publication. À la fin de la revue, une entrevue avec un.e auteur.e reconnu.e vient enrichir le contenu. *L'Alinéa* voit sa publication devenir annuelle. Elle est lisible en ligne sur le site de l'AAAE, mais également en version papier.

Le thème de L'Alinéa 2024 était « L'étrange raison derrière son choix de fuir le monde ».

29 textes ont été reçus.

14 textes ont été retenus.

L'auteur en entrevue était Louis Hamelin.

La revue a été officiellement lancée lors du Salon du Livre de l'Estrie, le vendredi 18 octobre, en présence de plusieurs auteurs, qui ont eu l'occasion de lire leurs textes dans l'atmosphère intime de l'Atrium du Centre de Foires de Sherbrooke. À la fin du lancement, le thème de l'édition 2025, *Ponts et passerelles*, a été dévoilé.

La revue était disponible tout au long de la fin de semaine du Salon et le sera également lors de tous nos événements de l'année 2025.

Le graphisme et la mise en page ont été réalisés par Caroline Leduc, tandis que l'impression, tirée à 330 exemplaires, a été confiée à Marquis Impression.

Nous remercions une fois encore Dunin Technologies pour sa précieuse aide financière. Nous remercions également la députée de Sherbrooke Christine Labrie pour l'aide accordée dans le cadre du Soutien à l'Action Bénévole.

Bénévoles du comité de L'Alinéa :

Antonin Marquis	Jeanie Bogart
Marie Robert	Marie Sirois
Félix Devault-Dionne	Florent Gouézin



Le balado d'AAAÉ

Toujours à la recherche de moyens pour faire connaître les œuvres de nos membres, l'AAAÉ a mis en place, en mai 2024, sa série de balado : Le balado d'AAAÉ.

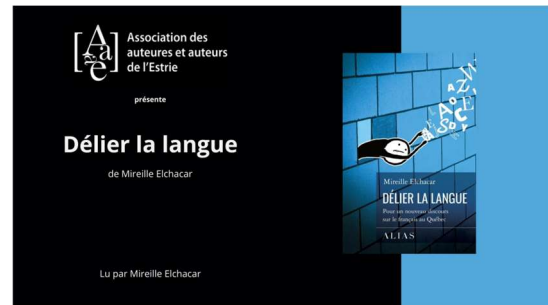
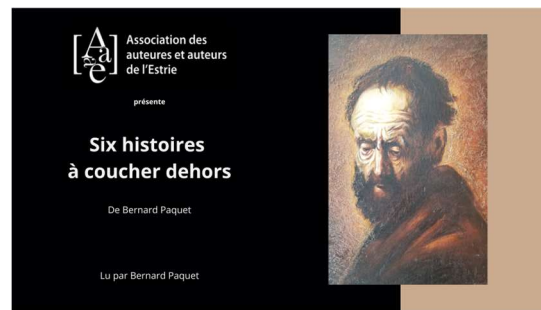
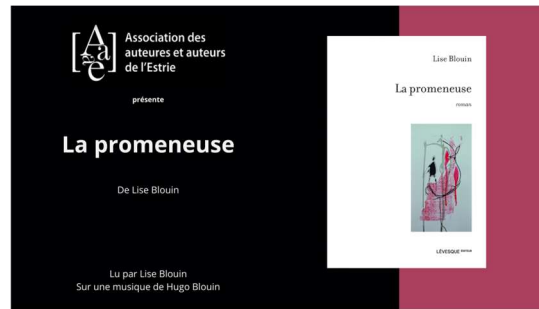
Le balado comprend, pour l'instant, deux volets.

Le premier, intitulé *Ça commence comme ça*, offre à chacun la possibilité d'écouter le début d'un livre, lu soit par l'auteur, soit par une personne tierce. En environ cinq minutes, cette capsule permet à l'auditeur de plonger dans l'univers de l'auteur, de découvrir son style, l'histoire du livre et son ton. Une expérience bien plus immersive et captivante que la simple lecture d'un quatrième de couverture !

Le second volet, *Raconte-moi une histoire*, propose l'écoute d'histoires complètes. Qu'elles aient été écrites pour un micro-ouvert, pour L'Alinéa, pour le plaisir en dehors de toute volonté de publication ou dans un recueil de nouvelles, c'est ici l'occasion de se faire raconter quelque chose, du début à la fin.

Sur la page dédiée à chaque capsule, une entrevue écrite avec l'auteur est parfois disponible.

Ces capsules sont hébergées sur la chaîne YouTube de l'AAAÉ, avec un lecteur miniature intégré directement sur le site pour en faciliter l'accès. Ceci minimise également l'impact de ces vidéos sur notre capacité de stockage de données. Afin de toucher un public qui ne nous connaît peut-être pas encore, les capsules sont également diffusées sur baladoQuébec.



ÇA COMMENCE COMME ÇA

Dans cette série de balados, écoutez plusieurs débuts de livres afin de découvrir le style, le ton et l'univers de plusieurs de nos auteurs.



RACONTE-MOI UNE HISTOIRE

Des histoires qui s'écoulent, complètes et uniques.

Bibliographie de l'AAAE

En 2024, l'AAAE a mis en ligne, après des semaines de compilation, une bibliographie de l'Estrie classée par genre. Pour plus de clarté, les œuvres ont été réparties en 10 genres : Roman contemporain, roman historique, roman policier, faits vécus, nouvelles, horreur/fantastique, essai, théâtre, poésie et jeunesse. Cette liste est sujette à modifications.

Les pages de la bibliographie serviront, à moyen et long terme, de référence. Chaque titre y présentera des informations clés : l'auteur, le titre du livre, l'année de parution, un résumé, des indications pour se procurer l'ouvrage, un lien vers un balado si l'auteur en a enregistré un, une entrevue de l'auteur si disponible, ainsi qu'une section dédiée aux critiques écrites par les membres.

Au moment de sa mise en ligne, la bibliographie comprenait plus de 350 titres.



BÉLIVEAU, Mélanie
La femme meurt en juillet
2022

Ce recueil traite du cancer, de son traitement et des séquelles. Sans détour aucun, la poète fait vivre au lecteur le parcours qui va de la chirurgie jusqu'à sa reconquête de la féminité et de la suite des choses. Ce périple est celui d'une femme en particulier, mais il représente également celui de tant d'autres. Tout y est abordé, parfois très délicatement, parfois crûment.
<https://www.leslibraires.ca/livres/la-femme-meurt-en-juillet-melanie-beliveau-9782925197201.html>

BÉLIVEAU, Mélanie
Dans le ventre du vent
2021

Au cours d'une vie sans attaches réelles, la naissance d'un enfant bouleverse, remet en question. Avec son arrivée, la poète avoue des répercussions sans limites : « le vous envoie/ un



Ateliers d'écriture

En 2024, la romancière Lise Blouin a proposé un atelier d'écriture de sa série « Derrière les mots, une île habitée ».

Pendant 6 semaines, 12 participants ont pu profiter de la splendide verrière de la Maison Bleue et du cadre du Domaine Howard pour se laisser porter par l'inspiration, pour venir découvrir de futurs personnages, apprendre à les façonner, à leur donner vie, dans leur propre univers et avec leur propre voix.

Cette série d'ateliers permet de sonder l'imaginaire en quête d'un personnage qui l'habite. Au fil des rencontres, les participants l'appriivoisent et cernent petit à petit sa vie, les mots comme tremplin, le groupe comme soutien. Pas de stress au menu, seulement le plaisir de s'abandonner à la découverte d'un univers qui ne demande qu'à se déployer !



A l'automne 2024, l'AAAE a effectué un sondage auprès de ses membres afin de recueillir les avis de chacun sur la possibilité d'offrir d'autres ateliers. Les résultats furent discutés lors d'un Conseil d'Administration et, en 2025, l'Association proposera de nouveaux formats pour les ateliers, animés par de nouveaux auteur.e.s, d'une durée différente, avec des orientations renouvelées.

De la poésie, du texte court, de la création pure, sans prétention romanesque... Les pistes à explorer sont nombreuses !

Collaborations

L'AAAE a été l'intermédiaire, cette année encore, entre les écrivains-conseils sélectionnés et la **CSSRS** dans le cadre du concours littéraire « **Sors de ta bulle !** ». Cette année, les auteurs choisis étaient Sarah Bertrand-Savard, Mélanie Noël, Nicholas Giguère et Jean-François Létourneau.

L'expertise de l'AAAE en matière d'organisation de micro ouvert a été reconnue par les organisateurs de la **Fête du Vélo**, sur la rue Alexandre de Sherbrooke : nous avons été contactés afin de donner des conseils pour la mise en place de celui-ci.

Tout au long de l'année, l'AAAE a mis en contact une vingtaine d'auteur.e.s qui étaient à la recherche de **réviseurs, de correcteurs ou de mentors** afin de les aider dans leurs processus d'écriture. Nos membres ont su répondre aux attentes des auteur.e.s ! Les termes des ententes entre auteur.e.s et professionnels en question n'ont pas été divulgués à l'AAAE.

L'AAAE était présente à plusieurs rencontres du **Conseil de la Culture de l'Estrie** afin de représenter ses membres et leurs priorités.

L'AAAE a également été invitée à participer activement à la réflexion des firmes d'urbanisme qui travaillent actuellement avec la ville de Sherbrooke pour définir clairement la vision pour **l'avenir du Domaine Howard de Sherbrooke**. L'AAAE est présente tous les jours au cœur du domaine, ses bureaux étant établis dans la Maison bleue depuis des années.



sur la rue Alexandre

7^e édition
FÊTE DU VÉLO
SHERBROOKE
21 septembre 2024 — 10 h à 16 h



L'AAAE a signé la lettre ouverte qui soutenait la création d'une **bibliothèque dans Fleurimont**, à Sherbrooke. L'accès à la littérature doit pouvoir se faire partout, et pour tous.

Cette année encore, nous avons offert un soutien financier pour la **Grande Nuit de la Poésie de Saint-Venant**.

Le **Nouveau Groupe Expression** continue d'aiguiser sa plume au sein de la Maison bleue, les premiers jeudis après-midi du mois.

En janvier, **Christine Labrie, Députée de Sherbrooke**, a lancé un appel dans le cadre du **Fonds d'investissement citoyen 2024**. L'AAAE a présenté un projet de lectures publiques effectuées par les auteur.e.s dans leur propre quartier de résidence afin de mettre en avant la littérature, mais aussi l'omniprésence des auteur.e.s dans la ville. Le projet n'a pas recueilli les votes nécessaires pour que les 4000\$ du projet nous soient octroyés. Cela dit, l'AAAE a tout de même reçu 500\$ des fonds discrétionnaires de la députée pour continuer ses activités.

En février, une rencontre entre membres, au Saint-Hubert, a réuni 12 personnes dans une ambiance chaleureuse, agrémentée par un échange de livres. En août, un pique-nique hommage aux bénévoles de l'AAAE, plus nombreux et plus impliqués que jamais, a été organisé devant la Maison bleue.



Prix et Reconnaissance

L'AAAE est fière d'avoir reçu, samedi le 14 septembre, le Prix Rodrigue-Larose 2024 pour son engagement particulier dans le domaine de la protection et du rayonnement de la langue française. Cette reconnaissance est accompagnée d'une bourse de 1000\$.

De par la nature de son œuvre et la multiplicité de ses actions soutenant les auteures et auteurs de demain, l'Association a su conquérir le jury !

La Société nationale de l'Estrie (SNE) est un organisme à but non lucratif né en 2015 et dont la mission consiste à promouvoir la culture et l'histoire de l'Estrie et du Québec, de même que de la langue française. À ce titre, elle a repris le flambeau laissé par le défunt Mouvement estrien pour le français (MEF) qui, annuellement, remettait le prix Jacques-Poisson, consacré aux individus s'étant démarqués dans la défense et le rayonnement de notre langue. La SNE compte le Conseil de la culture de l'Estrie à titre de partenaire dans cette démarche, concrétisant ainsi l'importance accordée par les dirigeants de l'organisme de travailler de concert avec différents partenaires estriens.

Cette reconnaissance est surtout celle de la qualité de nos membres lesquels incarnent le rayonnement de la langue française !

Pour recevoir le Prix Rodrigue-Larose 2024, Marie Robert, Présidente, était accompagnée de Josée Mongeau, ancienne Présidente et Trésorière de l'AAAE, toujours très active en tant que bénévole. Tout un symbole et une belle reconnaissance



Etienne-Alexis Boucher, directeur général de la SNL, Marie Robert, alors Présidente de l'AAAE, Josée Mongeau, ex-Présidente de l'AAAE et Raphaël Bédard-Chartrand, Vice-président du Conseil de la Culture de l'Estrie.

Grand Prix du Livre de la Ville de Sherbrooke

À l'origine de la création du Prix en 1989, l'AAAE était chargée, cette année encore, de mettre en place des jurys afin que ceux-ci choisissent les lauréats pour les trois catégories : Création littéraire, Essai et Poésie. Les Prix furent remis lors d'une soirée au Salon du Livre de l'Estrie.

Prix du Volet Création littéraire

Le jury était composé de :

Véronique Grenier (présidente)

Marie-Michèle Giguère

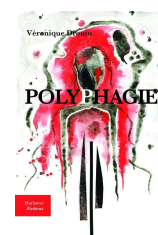
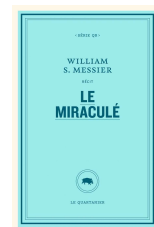
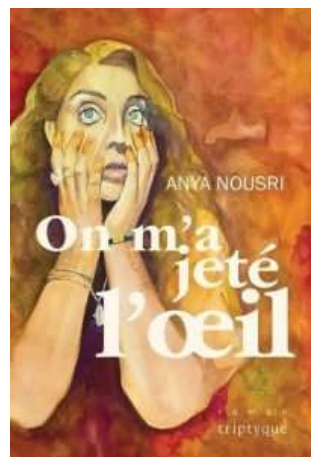
Samuel Larochelle

19 œuvres soumises

Œuvre lauréate : *On m'a jeté l'oeil* de *Anya Nousri*

Œuvres finalistes : *Polyphagie*, de *Véronique Drouin*

Le miraculé, de *William S. Messier*



Prix du Volet Essai

Le jury était composé de :

Marilou Boisjoly-Cousineau (présidente)

Patrick Baker

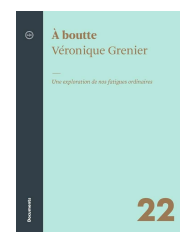
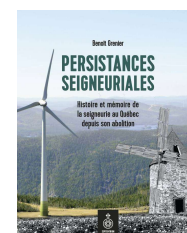
Jean-François Nadeau

13 œuvres soumises

Œuvre lauréate : *Faut-il (encore) protéger la fiction ?*, de *Pierre Hébert*

Œuvres finalistes : *Persistances seigneuriales*, de *Benoît Grenier*

À boutte, de *Véronique Grenier*



Prix du Volet Poésie

Le jury était composé de :

Nicholas Giguère (président)

Sébastien Dulude

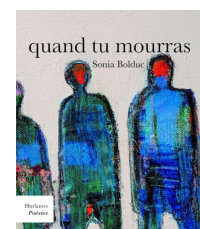
France Mongeau

8 œuvres soumises

Œuvre lauréate : *Une façon de conte*, de *Jean-Sébastien Huot*

Œuvres finalistes : *quand tu mourras*, de *Sonia Bolduc*

Je n'aurai plus jamais peur des migrations, de *Sarah Bertrand-Savard*



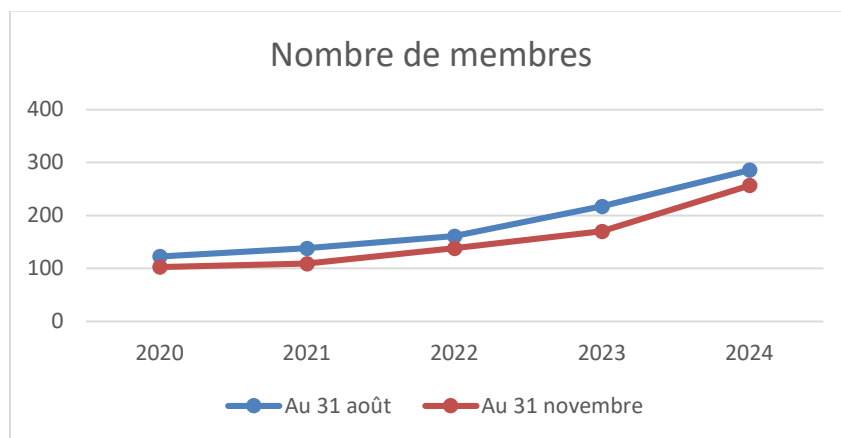
Quelques chiffres

Nombre de membres

Il convient ici de différencier deux chiffres afin de préciser le nombre de membres de l'AAAE. Notre année financière se termine le 30 novembre, mais l'adhésion annuelle à l'AAAE court du 1er septembre au 31 août. Le nombre maximum de membres est donc atteint au 31 août. Le nombre de membres au 30 novembre correspond aux adhésions enregistrées entre le 1er septembre et le 30 novembre.

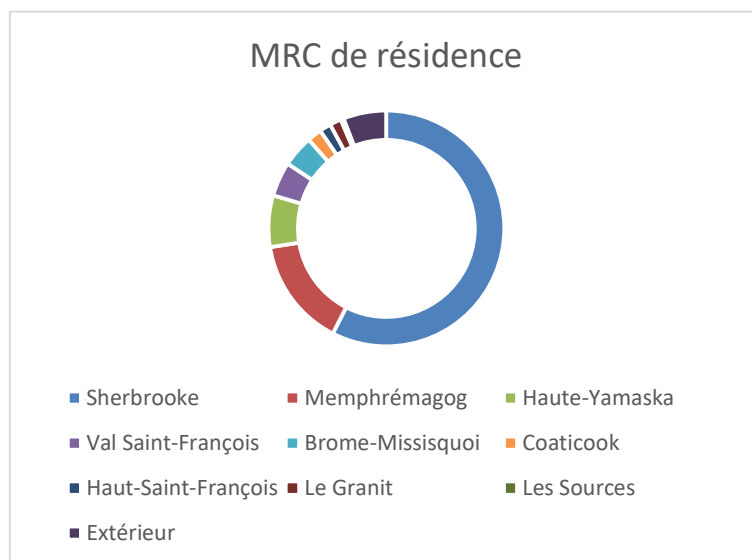
Nombres de membres	2024	2023	2022	2021	2020
Au 31 août	286	217	161	138	123
Au 30 novembre	259	170	138	109	103
Taux de renouvellement	91%	78%	86%	79%	84%

Au 30 novembre 2024	
Auteur.e.s	187
Ami.e.s	50
Extérieur.e.s	15
Corporatifs	2
Honoraires	5

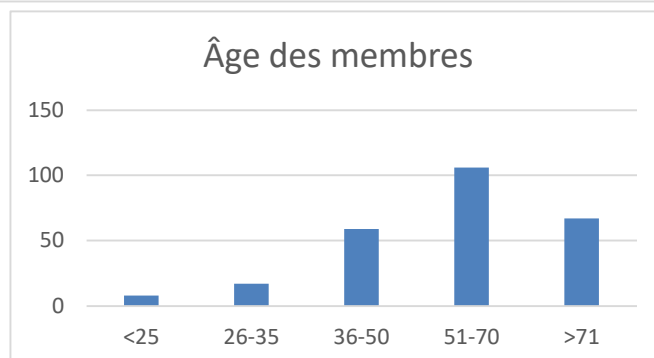


Résidence et âge des membres

MRC de résidence	
Sherbrooke	148
Memphrémagog	38
Haute-Yamaska	18
Val Saint-François	12
Brome-Missisquoi	11
Coaticook	5
Haut-Saint-François	4
Le Granit	4
Les Sources	1
Extérieur	15



Classe d'âge	
<25	8
26-35	17
36-50	59
51-70	108
>71	67



Prospectives 2025

L'AAAE est en pleine croissance et c'est avec enthousiasme qu'elle entame sa 48ème année !

Afin de continuer son expansion et dans le but de répondre à des demandes de plus en plus pressantes, elle accordera plus de place à ses membres, à leurs activités, leur permettant de s'épanouir en tant que membre de l'AAAE, en tant que bénévole et en tant qu'auteur, que ce soit dans leur ville ou dans la région. Les initiatives que l'AAAE est capable d'intégrer dans son organisation seront encouragées et accompagnées. L'enracinement de l'AAAE dans l'Estrie, de la Haute-Yamaska au Granit, passe par une plus grande démocratisation des activités. Cet enracinement permettra à tous les membres de profiter d'une visibilité nouvelle et rafraîchie.

En 2025, l'AAAE veut **promouvoir la lecture**... et les membres peuvent y participer !

- **Bibliographie** des membres de l'AAAE à jour
- **Club de Lecture** 1^{er} Roman
- **Rencontres** d'auteur.es
- **Actualités** littéraires via l'infolettre
- **Rabais** chez nos librairies partenaires
- Rédigez des **critiques** de livres écrits par nos membres ; celles-ci seront publiées sur le site
- **Invitez** vos connaissances à rejoindre notre club pour partager encore plus de moments conviviaux
- Proposez-nous des **conférences** ou des présentations que vous aimeriez animer

En 2025, l'AAAE veut **encourager l'écriture**... et les membres peuvent y participer !

- **Ateliers d'écriture** variés
- **Micros ouverts**
- **Revue** littéraire L'Alinéa
- Liste de conseillers, réviseurs et mentors
- Vous donnez des **ateliers d'écriture** ? Prévenez-nous et envoyez-nous la structure de votre atelier
- Organisez vous-même un **micro-ouvert** dans votre quartier ou au sein d'une autre organisation et nous encouragerons nos membres à y participer
- Laissez-vous **inspirer** par le thème annuel de l'Alinéa et vivez une première expérience éditoriale
- Si vous êtes réviseur ou graphiste, donnez-nous **votre nom** et nous redirigerons les auteurs en demande vers vous

En 2025, l'AAAE veut **diffuser les oeuvres**... et les membres peuvent y participer !

- **Lancements** brunchs
- **Vente** de livres sans commissions sur les salons et directement au bureau de l'AAAE
- Séances de **dédicaces**
- Remise de **prix** littéraires
- **Balado**
- Devenez bénévole et organisez **des journées littéraires**, en région, au nom de l'AAAE, **votre** association
- Participez à la **reconnaissance** de l'AAAE en parlant de l'association dans votre entourage
- Publicisez vos livres sur les **réseaux** en mentionnant l'AAAE : nous pourrions à notre tour relayer le post et donner de la visibilité à vos livres

En 2025, les membres de l'AAAE seront au centre de nos activités qui seront sans cesse pensées pour eux.

Ensemble, contribuons à l'épanouissement des auteur.e.s et de la littérature estrienne !

Remerciements

L'Association des auteures et auteurs de l'Estrée est un organisme qui, année après année, ne cesse de s'implanter plus profondément dans l'esprit de ses membres, mais également dans celui des autres organismes avec qui elle travaille tout au long de l'année. Cette entraide constante est précieuse et essentielle. Elle a été rendue possible grâce à une foule de gens que nous tenons à remercier ici.

À nos **membres**, plus nombreux que jamais, toujours plus fidèles. Vous êtes le moteur de l'AAAE.

Aux membres du **Conseil d'Administration** qui donnent de leur temps et de leur énergie pour faire avancer cette belle grande cause commune.

À **Marie Robert**, qui a quitté la Présidence de l'Association en octobre et qui a porté l'Association avec elle durant des années, bien au-delà de son rôle de Présidente.

Aux **bénévoles**, qu'ils soient anciens ou nouveaux, sans qui les activités de l'AAAE ne pourraient tout simplement avoir lieu. Vous êtes l'énergie qui transforme les idées en réalité. En 2025, vous serez amenés à jouer un rôle toujours plus central dans l'épanouissement de l'Association.

À la **Ville de Sherbrooke** pour son soutien depuis tant d'années et pour sa confiance. Une mention particulière à **Marie-Frédérique Tremblay et Ann-Jannick Lépine** qui sont toujours disponibles pour l'Association et qui, toute l'année, s'impliquent pour le développement culturel de la ville et de la région. Grâce à ce support sans faille, l'AAAE tient une place toute particulière dans la vie culturelle sherbrookoise que nous entendons faire rayonner.

À la **Ville de Granby** pour nous avoir offert, au coeur de son premier salon du Livre, une place qui nous a fait connaître dans la Haute-Yamaska. L'enthousiasme des nouveaux membres rencontrés grâce au Salon nous pousse à continuer notre déploiement dans la région afin qu'ils obtiennent la visibilité qu'ils méritent.

À nos librairies partenaires **GGC, Appalaches et Les Deux-Sœurs** avec qui des liens plus denses seront tissés à l'avenir pour le bien des auteur.es de la région, mais aussi des librairies indépendantes, lieux de rencontres et de partage.

Au **Conseil de la Culture de l'Estrée** avec qui nous travaillons activement au même titre que de nombreux autres organismes, pour rendre la Culture plus forte et plus universelle, pour le bien de toutes et tous.

Enfin à tous les organismes et associations pour tous les projets aussi riches que variés : **le Comité Arts et Culture Jacques-Cartier, la Maison Merry de Magog, le Rendez-vous d'Howard, l'école d'Art de Sutton, la CSSRS, la Maison des Arts de la Parole, Arts Cultures Massawippi.**

Merci à toutes et à tous !

On compte sur vous pour 2025 !