

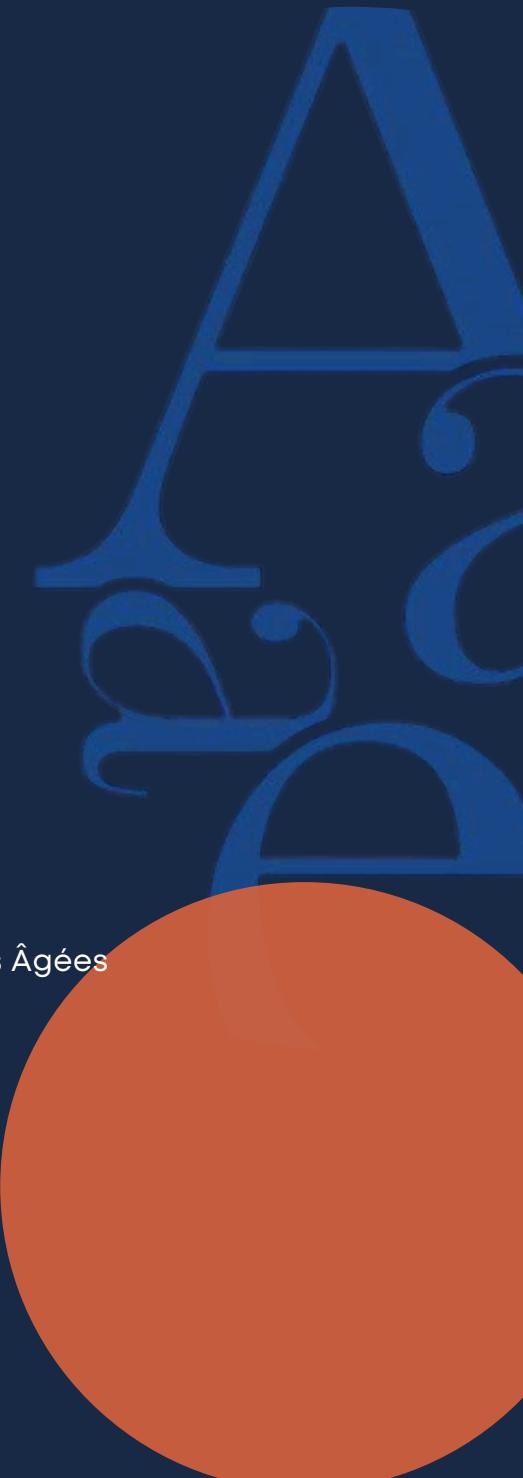
Association des  
auteures et auteurs  
de l'Estrie



RAPPORT ANNUEL

2024 - 2025

# SOMMAIRE

- 
- 03 Mot de la présidence
  - 04 Assemblée générale
  - 05 Lancements
  - 07 Ventes de livres
  - 09 Conférences
  - 10 Une communauté qui se rencontre
  - 12 Ateliers d'écriture
  - 13 L'Alinéa
  - 14 Donner la Parole
  - 15 Samedis littéraires en Résidence pour Personnes Âgées
  - 16 Centre d'Action Bénévole de Sherbrooke
  - 17 Autres collaborations
  - 19 Prix littéraires de l'AAAE 2025
  - 22 Hommage à Michel Gosselin
  - 23 Créer des liens
  - 24 L'AAAE en chiffres
  - 26 2026
  - 27 Remerciements

# MOT DE LA PRÉSIDENCE

C'est avec grand plaisir que l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie (AAAE) vous présente son rapport des activités réalisées au cours de l'année 2025.

Mais tout d'abord, il faut souligner un bien triste événement pour l'asso et pour ses membres : le décès de l'écrivain, professeur, ancien président et membre honoraire de l'AAAE, Michel Gosselin. Au nom de l'AAAE, le président offre ses plus sincères condoléances aux membres affligés par ce deuil. À l'initiative de membres qui le connaissaient bien, un hommage lui a été rendu à la Maison bleue le 30 novembre.

Cette année, l'AAAE a revu la formule de plusieurs de ses activités, elle en a abandonné quelques-unes et en a créé de nouvelles. Le principe directeur de ce rebrassage des cartes : la communauté. En effet, pour mettre de l'avant la vie associative, le CA a décidé d'aplanir la structure de l'AAAE pour impliquer les membres autant que possible dans la prise de décisions, dans l'organisation d'activités, etc. L'asso vit pour et par les membres.

Ainsi, si les membres veulent organiser un lancement la Maison bleue, ils et elles n'ont qu'à en faire la demande et l'asso leur donne accès à ce magnifique espace que nous aimons habiter autant que possible. De plus, l'AAAE a inauguré cette année le Café bleu : tous les premiers mercredi du mois, la verrière de la Maison bleue est ouverte aux membres qui voudraient venir prendre un café et jaser littérature.

Le tout nouveau projet Donner la parole permettra à ses participants d'écrire un texte, puis d'en faire une lecture publique, et ce, en bénéficiant de l'expertise des accompagnateurs qui les suivront du début à la fin du projet. Toujours dans le but d'élargir la communauté de l'asso, les Samedis littéraires en RPA offrent la chance à des auteur.es de rencontrer des aîné.es pour discuter et pour présenter leurs livres. Le projet de Bibliothèque vivante, quant à lui, mettra à la disposition du public les récits de personnes de 50 ans et plus.

Lancé au Salon du Livre de l'Estrie, le numéro d'automne de l'Alinéa, qui contient une vingtaine de textes originaux, est le plus abouti depuis la nouvelle mouture. Ayant reçu plus de 45 textes, le comité éditorial a décidé de lancer un deuxième appel de textes en vue d'un deuxième numéro qui arriverait au printemps, renouant avec la tradition de la publication biennuelle.

Malgré cette hyperactivité associative, due largement à l'initiative et au dynamisme de notre increvable coordo Florent Gouézin, la situation financière de l'asso est positive et confortable. Il faut remercier tout particulièrement notre trésorier Christian Beaudry, dont l'esprit vif nous fait tirer le meilleur de chaque dollar. Le président tient d'ailleurs à remercier tous les membres du CA pour leur engagement et leur attitude exemplaires. L'asso est chanceuse d'avoir des administrateurs aussi ouverts, impliqués et généreux de leur temps. Enfin, évidemment, au nom de l'AAAE, je tiens à remercier chaleureusement nos membres et nos bénévoles, sans lesquels rien ne serait possible. L'asso est privilégiée de pouvoir compter sur votre participation et votre enthousiasme.

Antonin Marquis  
Président de l'AAAE



# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE



Samedi 18 janvier 2025 a eu lieu l'Assemblée Générale Annuelle des membres de l'AAAE.

Plus de 30 personnes étaient présentes à ce rendez-vous traditionnel, idéal pour rencontrer les autres et prendre la température de l'Association. Anne Brigitte Renaud nous a fait le plaisir d'accepter le rôle de Présidente d'assemblée. La volonté de l'Association y a été affichée : remettre les membres au centre de la structure de l'AAAE pour qu'elle retrouve pleinement son caractère associatif et pour que chacun puisse s'épanouir selon ses besoins et ses envies.

Les objectifs de l'AAAE sont ambitieux : Promouvoir la lecture, Encourager l'écriture et Diffuser les œuvres de ses membres. Pour les mener à bien, l'Association crée de nouvelles activités tout en densifiant les outils déjà en place.

Le nouveau Conseil d'Administration 2025 se compose comme suit :

Président : Antonin Marquis

Vice-Président : René Cochaux

Secrétaire : Marie-Thérèse Lebeau

Trésorier : Christian Beaudry

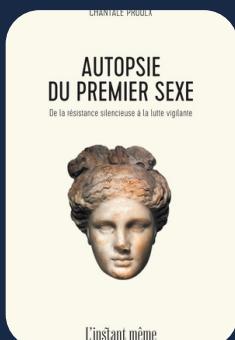
Conseillère : Jeanie Bogart

Conseillère : Danielle Dussault

Conseillère : Christiane Lahaie

# LANCEMENTS

Depuis 2015, les auteures et auteurs membres de l'Association peuvent faire leur lancement à la Maison Bleue du Domaine Howard durant le printemps et l'automne. Profitant de la verrière et du cadre naturel somptueux, ils peuvent présenter leur nouvel ouvrage aux invités présents et donner à l'événement la forme que l'auteur.e désire : lecture, conférence, interaction avec le public, séance de signature, projection de vidéo, etc.



**6 avril 2025**

Autopsie du  
premier sexe  
de Chantale Proulx

**27 avril**

L'éclosion des  
fleurs séchées  
de Rémi Simard

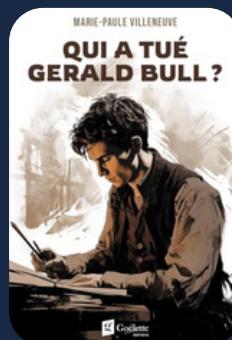


**7 mai 2025**

A dream team  
de Patricia  
Raynault-Desgagné

**4 mai 2025**

Qui a tué Gerald Bull ?  
de Marie-Paule  
Villeneuve



**3 septembre 2025**

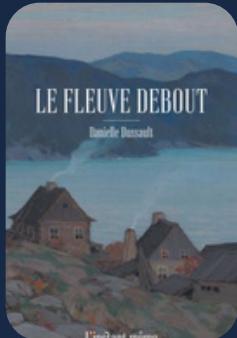
Un mal pour un rire  
de Steve St-Onge

**23 août 2025**

Agrafe la Girafe  
de Sylvie Lamoureux  
et  
Benoit Germain



# LANCEMENTS



**14 septembre 2025**

Le fleuve debout  
de Danielle Dussault



**12 octobre 2025**

Confidences de Rose  
de Rose Rodrigue



**11 novembre 2025**

Odeur de Muffin  
de Denys Leclaire

**11 octobre 2025**

Terre sans monde  
de Michel Blondeau



**25 octobre 2025**

Agrafe la Girafe se surpassé  
de Sylvie Lamoureux  
et  
Benoit Germain



**16 novembre 2025**

Como un resplandor que respira  
d'Emilia Inés Deffis



# VENTES DE LIVRES



**14 AU 17 MAI  
SALON DU LIVRE DE GRANBY**

193 titres proposés  
80 livres vendus

Bénévoles : Christian Beaudry, Josée Mongeau, Sylvie Charron, Joséphine Larino, André Roy, Louis Mignault, Chantal Lachance, Benoit Quessey, Denis Audy, Marie-Thérèse Lebeau, Rémi Simard, Yvon Ginchereau, Bruno Laliberté, Dalal Bouaouiche



**14 JUIN  
FESTIVAL AVEC**

105 titres proposés  
8 livres vendus

Bénévoles : Christian Beaudry, Marie-Thérèse Lebeau, Rémi Simard, Bruno Laliberté



**9 AOÛT  
DIMANCHE LITTERAIRE AU MARCHÉ  
DE LA GARE DE SHERBROOKE**

108 titres proposés  
28 auteur.es présent.es  
116 livres vendus

Bénévoles : Aline Élie, Chantal Lachance, Christian Beaudry, Jean-Paul Gravel, Euphrem Ntakarutimana, Denise Gaouette, Denis Audy

# VENTES DE LIVRES



**5 AU 7 SEPTEMBRE  
LE RENDEZ-VOUS D'HOWARD**

112 titres proposés

58 livres vendus

Bénévoles : Christian Beaudry, Marie-Thérèse Lebeau, Josée Mongeau, Bruno Laliberté



**16 AU 19 OCTOBRE  
SALON DU LIVRE DE L'ESTRIE**

250 titres proposés

140 livres vendus

52 auteur.es en dédicaces

Bénévoles :  
Josée Mongeau, Marie-Thérèse Lebeau, Christian Beaudry, Florent Gouézin, Aline Élie, Michel Blondeau, Anne Chantal Lagacé, Sylvie Charron, Rémi Simard, Line Desmarais Letendre, Denis Audy

## BILAN

402 livres vendus

6652\$

190h de bénévolat

# CONFÉRENCES

C'est en 2022 que l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie commence à organiser des tables rondes thématiques. Cette année, ces rendez-vous se sont intégrés dans des événements plus larges ou ont permis de répondre à des besoins d'actualité. Ces moments de réflexion, de rencontre et d'échanges sont toujours gratuits et ouverts à toutes et tous.



## 6 septembre - Marie-Claire Daveluy PAR LOUISE BIENVENUE

Lors du Rendez-vous d'Howard 2025, l'AAAE mettait en avant des femmes méconnues de l'Histoire grâce à 2 conférences. La première est donnée par Louise Bienvenue et permet de découvrir Marie-Claire Daveluy, dont la contribution au développement culturel du Canada français est sans conteste remarquable.



## 7 septembre - L'expérience Miléna PAR DANIELLE DUSSAULT

La seconde conférence est donnée par Danielle Dussault et porte sur Miléna Jesenska, journaliste, traductrice et correspondante de Franz Kafka, de qui nous n'avons gardé que très peu de traces.



## 19 août - Séance d'information sur l'UNEQ AVEC PIERRE-YVES VILLENEUVE

En mai 2025, une assemblée générale extraordinaire a permis d'établir une contribution syndicale pour les auteur.es. Pour mieux comprendre les répercussions de cette décision, mais aussi pour en apprendre plus sur l'Union des Écrivaines et Écrivains Québécois, l'AAAE invitait ses membres à une rencontre entre Pierre-Yves Villeneuve, Président de l'UNEQ, et René Cochaux.

## 17 octobre - Table ronde au Salon du Livre de l'Estrie AVEC NATHALIE PLAAT, DOMINIC FONTAINE-LASNIER ET ETIENNE BEAULIEU

Une table ronde animée par René Cochaux organisée au cœur du Salon du Livre de l'Estrie afin de mettre en valeur les finalistes du prix Alphonse-Desjardins dans la catégorie Essai



# UNE COMMUNAUTÉ QUI SE RENCONTRE



## Au Café Bleu

Tous les premiers mercredis du mois, ce rendez-vous permet aux membres de se connaître les uns les autres, de discuter, partager, échanger, sans cadre prédéfini, sans sujet préétabli. Ces rencontres informelles réunissent entre 5 et 20 personnes dans une atmosphère détendue, pour le plaisir simple de se retrouver ensemble.



## Club de lecture

En 2025, l'AAAE continue de faire partie du Club de lecture internationale Les rendez-vous du 1er roman. Lors de rendez-vous mensuels, les participants sont invités à discuter des livres qui font partie de la sélection Canada et Hors Canada. La francophonie à son meilleur !



## Groupes d'écriture

L'AAAE permet à plusieurs petits groupes d'écriture de se réunir dans la Maison bleue pour faire avancer leurs projets, pour se lancer des défis d'écriture ou pour simplement partager leurs écrits depuis leurs dernières rencontres. Ces petits groupes, soudés par l'écriture, peuvent profiter du cadre du Domaine pour vivre leur passion dans le plaisir, le calme et sans contrainte.

# UNE COMMUNAUTÉ QUI SE RENCONTRE



## 5 à 7 informel

Sur une idée originale de Chantale Proulx, l'AAAE a tenu un 5 à 7 informel durant lequel les membres qui le souhaitaient pouvaient se réunir et se rencontrer dans les jardins du Domaine Howard.

Un événement fortement apprécié qui va tout à fait dans le sens de la dynamique sociale de l'AAAE !

## Groupe Expression

Cette année encore, l'AAAE est heureuse de permettre au Nouveau groupe Expression de se réunir tous les mois dans la Maison bleue pour des séances d'écriture, de lecture et de partage.



## Réviseurs, correcteurs, relecteurs...

De plus en plus de membres trouvent des correcteurs, relecteurs et graphistes grâce à l'AAAE ! Nous mettons en contact des auteur.es à la recherche de personnes compétentes et motivées pour relire leurs manuscrits, offrir un retour, des critiques constructives, pour mettre en page ou illustrer un futur livre.

# ATELIERS D'ÉCRITURE

## Les récits courts

DANIELLE DUSSAULT

Dans le cadre de cette formation, les participants se consacrent à une expérience d'écriture tournée vers les formes brèves.

Ils ont l'opportunité d'expérimenter le récit court, la nouvelle et l'écriture épistolaire, d'explorer les critères tels que définis par le concours de création de Radio-Canada, d'aborder les divers points de vue de narration pour raconter une histoire, établir la différence entre la fiction et l'autofiction et, enfin, parvenir à la production d'une nouvelle ou d'un récit qui comprennent un enjeu de vie et une intrigue. L'atelier s'est clôturé par une séance de lecture publique qui a réuni plus de 30 personnes dans les jardins du Domaine.



## Atelier d'écriture du Festival AVEC LISE BLOUIN

Profitez de l'émulation des artistes du festival et laissez-vous porter ! Cet atelier s'adresse à tous les passionnés d'écriture, quel que soit leur niveau d'expérience. Dans un esprit de partage et de respect des modes de création de chacun, chacun sera invité à écrire un court texte, dans son propre style littéraire, avant de le partager avec l'ensemble des participants.



## Atelier d'écriture du Rendez-vous d'Howard

KARINE VIENNEAU

Imprégné de l'histoire et du caractère patrimonial du site du Domaine Howard, cet atelier s'adresse à tous les passionnés d'écriture, quel que soit leur niveau d'expérience ! Dans un esprit de partage et de respect des modes de création de chacun, les participants étaient invités à se laisser inspirer par un thème, une image, un son, une idée. Le lendemain, vos textes prenaient voix : les participant.es venaient lire leurs textes dans la Maison bleue, dès 17h. L'accès à la Maison bleue étant gratuite, inviter ses proches permettait de partager ce beau moment !

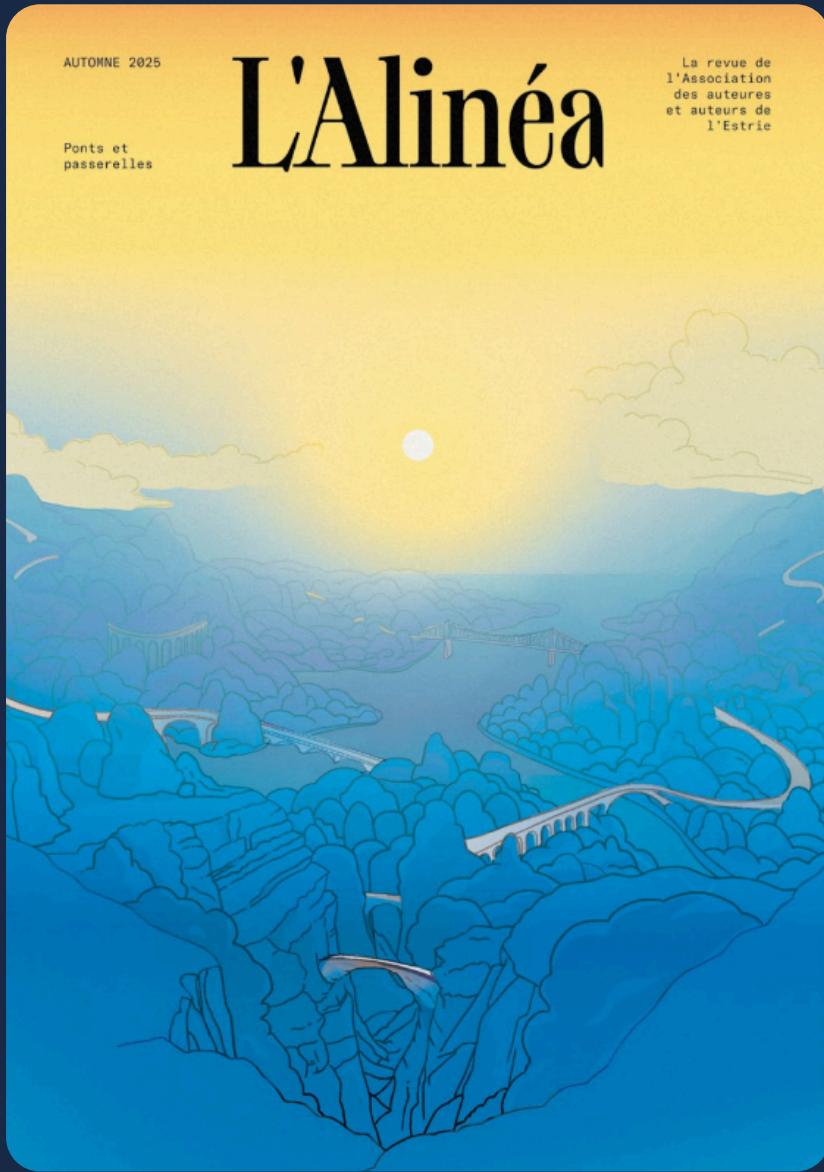


## Le récit de vie LISE BLOUIN

Avoir lu Rue Duplessis, ma petite noirceur de Jean-Philippe Pleau ou les récits d'Annie Ernaux, d'Édouard Louis, de Louise Dupré, (ou d'autres) sur leurs parents? Comment écrire l'essence d'une vie? Comment en structurer les étapes? Quels mots choisir pour montrer l'importance d'un souvenir?

Cette série de six ateliers s'adresse à ceux et celles qui désirent faire revivre, le temps d'un récit, une personne qui a eu de l'importance dans leur propre vie.

# L'ALINÉA



L'hiver 2024-2025 était l'occasion d'écrire pour l'appel de textes de la revue L'Alinéa, revue de création littéraire de l'AAAE depuis que la nouvelle monture a été mise en place en 2023.

Le thème, Ponts et passerelles, a connu un grand succès avec plus de 45 textes reçus.

La revue a été officiellement lancée lors du Salon du Livre de l'Estrie, le samedi 18 octobre, en présence de plusieurs auteurs, qui ont eu l'occasion de lire leurs textes dans l'atmosphère intime de l'Atrium du Centre de Foires de Sherbrooke devant plusieurs dizaines d'auditeurs attentifs.

Le comité de L'Alinéa était composé de : Antonin Marquis, Félix Devault-Dionne, Marie Sirois, Bernard Paquet, Allyson Rodrigue, Jeanie Bogart et Florent Gouézin.

Nous remercions une fois encore Dunin Technologies pour sa précieuse aide financière dans la réalisation de ce projet.

# DONNER LA PAROLE

Durant l'été 2025, le projet Donner la parole a été retenu dans le cadre de l'appel à projets du Ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Sherbrooke (2025-2027). L'AAAE est soutenue dans ce projet par ses partenaires que sont le centre culturel Pierre-Gobeil de Rock Forest, le centre culturel Le Parvis, Le Journal de Rue de l'Estrie, la Bibliothèque Gisèle-Bergeron de Brompton et le Centre Multi Loisirs de Sherbrooke.

Durant 2 ans, l'Association et ses partenaires composeront des groupes d'une quinzaine de personnes maximum par groupe. Ces participants suivront chacun 2 ateliers d'écriture, puis 1 atelier d'apprentissage de prise de parole avant de donner une lecture publique de leurs textes. Les textes porteront sur un souvenir, une expérience, une tranche de vie. Les lectures publiques seront enveloppées dans une musique d'ambiance jouée sur place par un musicien de l'école de musique sherbrookoise Pianissimo.

Le but recherché est que les textes reflètent les émotions sincères de leurs auteur.es. L'AAAE crée de plus en plus de moments et d'espaces de rencontre pour que les mots soient moteur de partage et de discussion dans l'authenticité. Donner la parole existe dans cet esprit-là également.

## Donner la parole

Ateliers d'écriture, atelier de prise de parole,  
lecture publique

ÉCRIVEZ, ON VOUS ÉCOUTE.

Gratuit pour tous les participants !

Places limitées

Association des auteures et auteurs de l'Estrie



CENTRE CULTUREL  
Pierre-Gobeil



Journal de rue de l'Estrie



Ville de Sherbrooke



Culture et Communications Québec



École de musique  
Pianissimo



Centre culturel  
Pierre-Gobeil

Centre Multi Loisirs  
de Sherbrooke



Centre culturel  
le Parvis



Bibliothèque  
Gisèle-Bergeron  
de Brompton



Journal de rue  
de l'Estrie



# SAMEDIS LITTÉRAIRES EN RPA

Ce projet vise à valoriser la mise en contact entre les auteur.e.s de l'Estrie et les aînés en organisant des événements enrichissants dans les résidences pour personnes âgées (RPA) de la région de l'Estrie. Les auteur.e.s pourront aller directement à la rencontre des aînés pour se présenter, pour échanger avec les résidents et pour y proposer leurs livres dans une atmosphère de partage.

Le projet pilote a été testé en avril 2025. Dès l'automne 2025, ce sont 3 rendez-vous qui furent mis en place dans 3 RPA de la région de Sherbrooke.

Sur une idée originale de Suzie Pelletier, le comité d'organisation s'est depuis agrandi avec l'arrivée de Denise Gaouette, Nicole La Fontaine et Pierre Des Rochers.

## En chiffres

4 Samedis littéraires  
37 auteur.es participant.es  
204 livres vendus



# CENTRE D'ACTION BÉNÉVOLE DE SHERBROOKE

**Bibliothèque vivante :**

## Quand les bénévoles aînés se racontent

Participez à un projet hors  
du commun et partagez  
votre expérience bénévole  
auprès de la population  
sherbrookoise!



En partenariat avec :

**CABS**  
Centre d'action bénévole  
de Sherbrooke

Québec

[AA] Association des  
auteures et auteurs  
de l'Estrie

Pendant le projet « Bibliothèque vivante : quand les bénévoles aînés se racontent », dans les différents arrondissements de la ville de Sherbrooke, des personnes de 50 ans et plus pourront raconter un pan de leur vécu à titre de bénévoles à la population.

Les participant.es au projet prendront ensuite part à un projet d'écriture mené en collaboration avec l'Association des auteurs et auteures de l'Estrie. Le résultat sera publié sous la forme d'un recueil de témoignages qui sera distribué dans la ville de Sherbrooke et qui sera également disponible pour consultation en ligne.

Une belle manière de promouvoir le bénévolat tout en offrant le goût de l'écriture aux ainé.es.

# AUTRES COLLABORATIONS



## LE RENDEZ-VOUS D'HOWARD - RENCONTRES AVEC LES AUTEUR.E.S HISTORIQUE

Le samedi et dimanche, les visiteur.es avaient l'occasion de discuter avec 8 auteur.es de romans historiques pour en apprendre plus sur les périodes abordées dans leurs livres.



## FESTIVAL AVEC - SOIRÉE POÉSIE

Durant le festival AVEC organisé par le Comité Arts et Culture Jacques-Cartier, l'AAAE a tenu une soirée poésie et micro ouvert, animée par Jeanie Bogart.



## LE RENDEZ-VOUS DU ROMAN HISTORIQUE DE MAGOG

Pour une troisième année, les amoureux du roman historique avaient rendez-vous à Magog pour 2 jours et une foule d'activités centrées sur l'Histoire. Le thème 2025 était Territoire et appartenance.



## SORS DE TA BULLE

L'AAAE a été l'intermédiaire, cette année encore, entre les écrivains-conseils sélectionnés et le CSSRS dans le cadre du concours littéraire « Sors de ta bulle ! ». Cette année, les auteurs choisis étaient Frank Poule, Kiev Renaud et Jeanne Lessard.

# AUTRES COLLABORATIONS



## UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

L'AAAE a eu le plaisir d'avoir Louis-Martin Métivier comme stagiaire du département d'Histoire de l'Université de Sherbrooke. Il a posé des jalons essentiels pour l'exploration future des archives de l'AAAE.



## FONDS D'INVESTISSEMENT CITOYEN

En février, Christine Labrie, Députée de Sherbrooke, a lancé un appel dans le cadre du Fonds d'investissement citoyen 2025. Cette année encore, l'AAAE a répondu présente.



## VILLE DE SHERBROOKE

L'AAAE a le privilège de figurer parmi les organismes admis à la Ville de Sherbrooke et fait régulièrement partie des rencontres qui visent à mieux développer la Culture sur son territoire.

Christian Beaudry et René Cochaux ont représenté l'AAAE lors de la rencontre du milieu culturel du 3 février qui visait à partager les réalisations des dernières années de la Division de la culture, échanger avec les autres organismes admis sur les enjeux du milieu culturel de Sherbrooke et rencontrer les élu.e.s.

Danielle Dussault représentait l'AAAE lors de l'Assemblée annuelle de la Commission de la culture, des loisirs, du sport et du plein air.

Florent Gouézin a assisté à plusieurs rencontres et groupes de travail sur l'Avenir du Domaine Howard, notamment centrés sur l'élaboration du Plan Directeur.

Il a également représenté l'AAAE lors d'une rencontre de travail sur l'élaboration d'une vision pour l'animation culturelle du centre-ville.

# PRIX

Salon du livre  
de l'Estrie



## PRIX LITTÉRAIRES AAAE 2025



DÉVOILEMENT LE VENDREDI 17 OCTOBRE  
15H30  
SCÈNE DESJARDINS

En 2025, l'AAAE avait l'honneur de remettre ses prix littéraires.

Ce sont plus de 80 ouvrages qui furent soumis pour l'ensemble des 4 prix parmi lesquels nos jurés ont eu la lourde tâche de choisir 3 finalistes puis 1 lauréat(e).

Les jurys étaient composés comme suit :

**Alfred-Desrochers**  
(oeuvre de fiction)

**Maude Deschênes-Pradet**  
**Sophie Jeukens**  
**Claude Albert**

**Alphonse-Desjardins**  
(oeuvre non-fictive)

**Daniel Loiselle**  
**Isabelle Arseneau**  
**Félix Morin**

**Pouliot-Sirois**  
(oeuvre jeunesse)

**Ariane Regnier**  
**Sophie Lit**  
**Pierre-Yves Villeneuve**

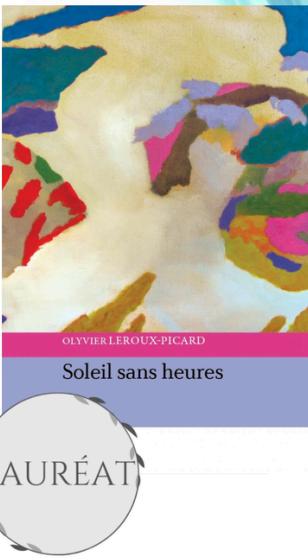
Littérature Grand public

**Elisabeth Tremblay**  
**Sophie-Luce Morin**  
**Mathieu Fortin**

# PRIX

# OEUVRE DE FICTION

# PRIX ALFRED-DESROCHERS



## LAUREAT

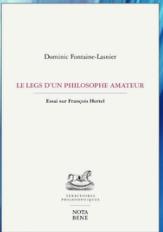
# OEUVRE NON FICTIVE

# PRIX ALPHONSE-DESJARDINS

NATHALIE  
PLAAT

Mourir de froid,  
c'est beau,  
c'est long,  
c'est délicieux

## Les salicaires



OFFERT GRÂCE À LA CONTRIBUTION  
DE NOTRE PARTENAIRE

 Desjardins

Les noms des lauréats furent dévoilés lors de la cérémonie de remise de prix, le vendredi 17 octobre, au Salon du Livre de l'Estrie.

## Prix Alfred DesRochers

### Lauréat :

*Soleil sans heures*, d'Olivier Leroux-Picard

## Finalistes :

*Cette promesse de révolte*, de Marie-Claude Lapalme  
*La vieille qui court*, de Catherine St-Germain

## Prix Alphonse-Desjardins

### Lauréat :

*Mourir de froid, c'est beau, c'est long, c'est délicieux*, de Nathalie Plaat

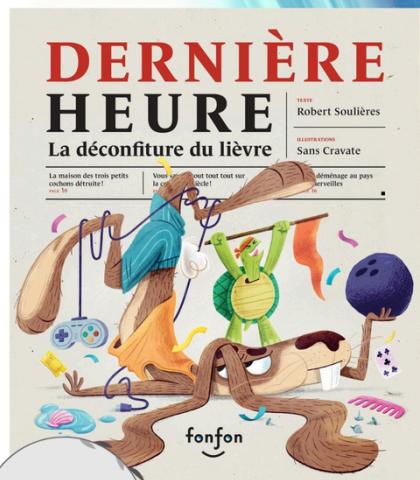
## Finalistes :

## *La chasse au loup, d'Antonin Marquis*

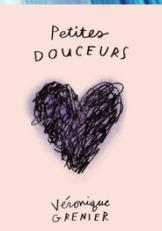
*Le legs d'un philosophe amateur*, de Dominic Fontaine-Lasnier

# PRIX

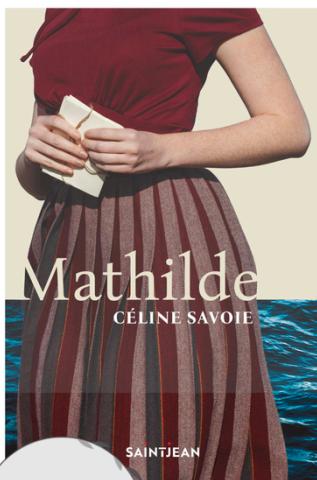
## OEUVRE JEUNESSE PRIX POULIOT-SIROIS



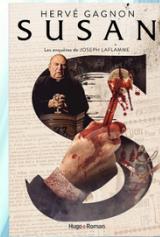
LAURÉAT



## OEUVRE GRAND PUBLIC PRIX LITTÉRATURE GRAND PUBLIC



LAURÉAT



OFFERT GRÂCE À LA CONTRIBUTION  
DE NOTRE PARTENAIRE

Bibliotheque  
**GGC**

### Prix Pouliot-Sirois

Lauréat :

*Dernière heure : la déconfiture du lièvre*, de Robert Soulières et Sans Cravate

Finalistes :

*Edgar et la grise*, de Jean Brodeur

*Petites douceurs*, de Véronique Grenier

### Prix Littérature Grand Public

Lauréat :

*Mathilde*, de Céline Savoie

Finalistes :

*Susan*, d'Hervé Gagnon

*Bibitte à sucre*, d'Élyse A. Héroux

# HOMMAGE À MICHEL GOSELIN



**1946-2025**

C'est avec une grande émotion que nous avons appris, mercredi 15 octobre, le décès de Michel Gosselin, membre honoraire de l'AAAE et grande figure de notre association.

Président à de multiples reprises, il a donné son temps et son énergie pour faire rayonner l'AAAE et ses auteur.es. Homme de culture aux connaissances vastes, il savait se battre pour ses convictions avec intelligence tout en gardant un sens de l'humour acéré.

Parmi ses différentes publications, nous retrouvons *La fin des jeux*, Éditions Tryptique (1986), *Le repos piégé*, Éditions Tryptique (1988), *La mémoire de sable*, Éditions Tryptique (1991), *Tête première*, Éditions Tryptique (1995) et *En route et pas de sentiment – Anne Hébert entre Paris et Montréal*, Éditions Hurtubise (2010).

Michel Gosselin fut l'instigateur du Grand prix littéraire de la ville de Sherbrooke et du Centre d'études Anne-Hébert.

Un hommage lui a été rendu à la Maison bleue, le 30 novembre, lors duquel celles et ceux qui le souhaitaient pouvaient lire des extraits de ses livres ou raconter les anecdotes qui ont marqué leurs rencontres avec Michel Gosselin.

# CRÉER DES LIENS

De manière continue, l'AAAE est contactée par de nombreuses organisations et associations dans le but de créer des liens entre elles via ses membres. Cela permet aux membres de diffuser leurs écrits et leurs connaissances sur tout le territoire en se faisant connaître au sein d'autres organismes, mais cela permet aussi d'implanter l'Association des auteures et auteurs de l'Estrie comme une référence fiable quand il s'agit de trouver des auteur.es pour des projets aussi variés qu'enrichissants.

Bibliothèque Memphrémagog : recommandation d'auteur.es pour l'organisation de conférences et la mise en place d'une section d'auteur.es de Magog

Bibliothèque Gisèle-Bergeron de Brompton : invitation à l'Assemblée Générale Annuelle

Conseil de la Culture de l'Estrie : candidatures pour des prix, rencontres, nouveaux outils de diffusion

Ville de Sherbrooke : recommandations d'auteur.es pour la journée Le 12 août j'achète un livre québécois

Centre Culturel France-Arbour de Granby : mise en avant d'un auteur de la région dans un parcours culturel permanent

Radio-Canada : mise en contact avec un membre pour la réalisation d'un documentaire sur le sujet de son ouvrage

Festival Littéraire de Lac-Brome : invitation en vue d'une potentielle future collaboration

Heure du conte - Jardins Marie-Victorin : recherche d'auteur.es jeunesse pour les activités

Journal de Rue de l'Estrie : mise en avant de l'Association et rédaction d'un texte présentant l'AAAE

Département des Arts, Langues et Littératures : promotion des ateliers d'écriture

Société d'Histoire de Coaticook : mise en contact dans le but de la création d'ouvrages historiques

Crime Writers of Canada : mise en contact avec des auteur.es de romans policiers pour la création d'un jury francophone

Le Salésien : rencontre avec la direction et possibilité de collaboration dans le cadre du bénévolat des élèves



# L'AAAE EN CHIFFRES

**+18 000\$**

redistribués aux membres

**830**

livres vendus par et pour les membres dans des activités encadrées par l'AAAE

**31**

bénévoles

**48**

activités tenues en 2025

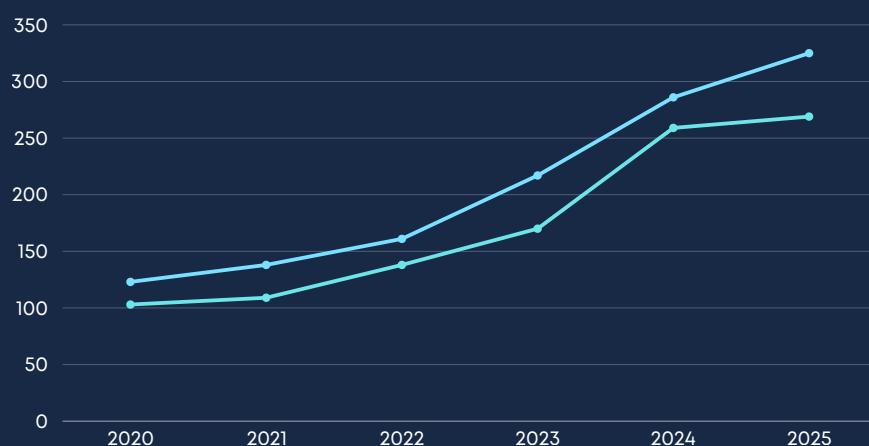
**+ 42 000**

pages vues sur le site

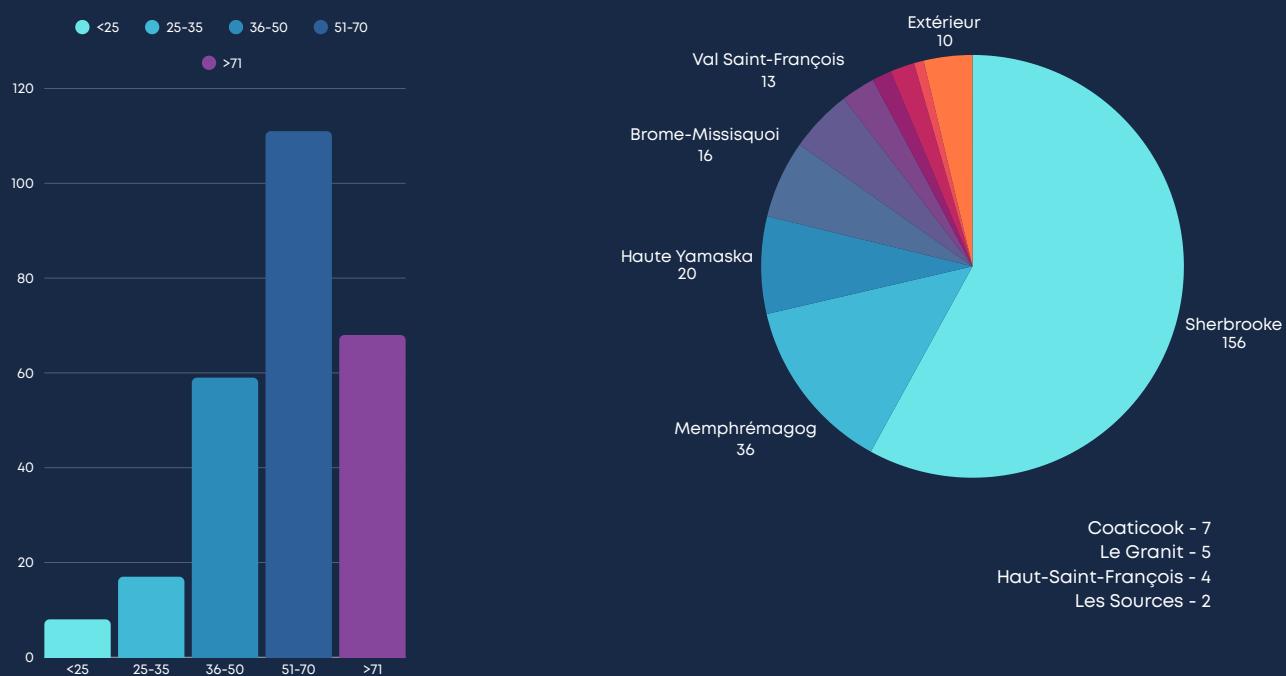
## Les membres

Il convient ici de différencier deux chiffres afin de préciser le nombre de membres de l'AAAE. Notre année financière se termine le 30 novembre, mais l'adhésion annuelle à l'AAAE court du 1er septembre au 31 août. Le nombre maximum de membres est donc atteint au 31 août. Le nombre de membres au 30 novembre correspond aux adhésions enregistrées entre le 1er septembre et le 30 novembre.

Année	2025	2024	2023	2022	2021	2020
Au 31 août	325	286	217	161	138	123
Au 30 novembre	269	259	170	138	109	103



## MRC de résidence et âge des membres



# 2026

Consolider

L'Association a mis en place de nombreuses nouveautés depuis quelques mois : samedis littéraires en RPA, Donner la Parole, balado, lancements autonomes, ouverture de groupes d'écritures, de clubs de lecture, Café bleu, etc.

En 2026 vient le temps de consolider toutes ces nouveautés afin qu'elles soient pérennes et qu'elles entrent dans les habitudes de toutes et tous.

Soutenir

Avec le nombre croissant de ses membres, l'AAAE a la chance de pouvoir répondre à des besoins de plus en plus nombreux et variés. Durant l'année qui vient, l'AAAE s'engage ainsi à soutenir les activités proposées par les membres tout comme leurs projets personnels, de la meilleure manière possible.

Financer

Dès l'hiver 2025-2026, l'AAAE va se replonger dans les demandes de subventions. Soutien privé, provincial ou fédéral, soutien ponctuel ou à la mission, les potentiels revenus serviront à mieux servir les membres de l'AAAE, à déployer les activités qui les mettent en valeur et à mieux faire rayonner la littérature d'ici.

# REMERCIEMENTS

L'Association des auteures et auteurs de l'Estrie est un organisme qui, année après année, ne cesse de s'implanter plus profondément dans l'esprit de ses membres, mais également dans celui des autres organismes avec qui elle travaille tout au long de l'année. Cette entraide constante est précieuse et essentielle. Elle a été rendue possible grâce à une foule de gens que nous tenons à remercier ici.

À nos membres, plus nombreux et investis que jamais. Vous êtes le moteur de l'AAAE.

Aux membres du Conseil d'Administration qui donnent de leur temps et de leur énergie pour faire avancer les dossiers qui font rayonner l'Association et ses membres.

Aux bénévoles, les anciens comme les nouveaux, ceux qui connaissent et ceux qui essayent, sans qui les activités de l'AAAE ne pourraient pas avoir lieu. Vous portez l'AAAE sur vos épaules et vous la représentez de la plus belle des manières.

À la Ville de Sherbrooke pour son soutien depuis tant d'années et pour sa confiance. Une mention toute particulière à Marie-Frédérique Tremblay et Ann-Jannick Lépine, toujours disponibles pour l'Association et pour le développement culturel de la ville et de la région.

A Dunin Technologies, Marquis Impression et la Caisse Desjardins pour leur soutien financier et leur expertise mais aussi pour la qualité de leur communication.

Aux organismes qui ont fait confiance à l'AAAE pour des collaborations précieuses : la Ville de Granby et son Salon du Livre, le Comité Arts et Culture Jacques-Cartier et son festival AVEC, le Marché de la Gare de Sherbrooke, la Maison Merry et son Rendez-vous du roman Historique, le Rendez-vous d'Howard et tout particulièrement sa nouvelle directrice générale Sophie Cusson dont l'énergie et la passion sauront porter loin cet événement qui tient tant au cœur des passionnés d'Histoire. Une mention spéciale à la bibliothèque Gisèle-Bergeron, au Centre Culturel Pierre-Gobeil et au centre Multiloisirs de Sherbrooke pour leur implication dans le projet Donner la parole. Une mention particulière également pour le Salon du Livre de l'Estrie et ses trois piliers, Bernard Gilbert, Véronique Marcotte et Sarah Baril-Bergeron, pour leur travail extraordinaire dans la mise en place de l'événement littéraire phare de l'Estrie.

À nos librairies partenaires GGC, Appalaches et Les Deux-Sœurs.

Enfin, au Journal de Rue de l'Estrie pour ses nombreux liens avec l'AAAE, richement variés et toujours profondément humains.

Merci à toutes et à tous !

[Aa]  
[æ]  
e

[aaaestrie.ca](http://aaaestrie.ca)