Association des auteures et auteurs de l'Estrie

Assemblée générale annuelle

Salle 003 du Centre culturel et communautaire Françoise Dunn,
10 janvier 2026, 9h30 à 11h50

PROCÈS-VERBAL

Sont présents :

Conseil d'administration (4) : Antonin Marquis, président
René Cochaux, vice-président
Marie-Thérèse Lebeau, secrétaire
Christian Beaudry, trésorier

Également présent (1) : Florent Gouézin, coordonnateur

Membres (20) : André Bernier, Edward Beurdouche, Michel Blondeau, Lise Blouin, Jean Brodeur, Pierre Des Rochers, Denis Ducharme, Denise Gaouette, Jacinthe Laforte, Christelle Lafourcade, Bruno Laliberté, Michel Lévesque, Gabriel Martin, Josée Mongeau, Suzie Pelletier, Suzanne Pouliot, Chantale Proulx, Anne Brigitte Renaud, Marc Samson, Sylvain Turcotte, Claire Vigneau.

ORDRE DU JOUR

1. Ouverture de l'assemblée et vérification du quorum
2. Nomination d'un.e président.e et d'un.e secrétaire d'assemblée
3. Adoption de l'ordre du jour
4. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 18 janvier 2025
5. Rapport du Président
6. États financiers au 30 novembre 2025
7. Prospectives 2026
   1. Samedi littéraire en RPA
   2. Donner la parole
   3. Consignation 2026
   4. L'Alinéa
8. Prévisions budgétaires 2026
9. Élection des administrateurs
10. Affaires diverses
11. Levée de l'assemblée

1- Ouverture de l'assemblée et vérification du quorum

Au nom du conseil d'administration, Antonin Marquis, président, souhaite la bienvenue aux membres présents, confirme le quorum et déclare l'ouverture de l'assemblée à 9h30.

2- Nomination d'un.e président.e et d'un.e secrétaire d'assemblée

Il est proposé par Christian Beaudry et appuyé par René Cochaux que Anne Brigitte Renaud agisse à titre de présidente d'assemblée. Il est proposé par Jacinthe Laforte et appuyé par Bruno Laliberté que Florent Gouézin agisse à titre de secrétaire d'assemblée.
Anne Brigitte Renaud et Florent Gouézin acceptent et sont donc élus.

3- Lecture et adoption de l'ordre du jour

Claire Vigneau souhaite rajouter un point relatif aux lancements brunchs dans le point 10, affaires diverses. André Bernier souhaite rajouter un point relatif au 50e anniversaire de l'AAAE au point 10, affaires diverses.
Il est proposé par Gabriel Martin et appuyé par Chantale Proulx d'adopter l'ordre du jour tel qu'amendé.

-Adopté à l'unanimité-

4- Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 20 janvier 2024

Il est proposé par Jean Brodeur et appuyé par André Bernier d'adopter tel quel le procès-verbal de l'assemblée générale du 18 janvier 2025.

-Adopté à l'unanimité-

5- Rapport du président

Antonin Marquis prend la parole afin de faire le rapport du président pour l'année 2025.

La nouvelle orientation exposée en 2025 est ici réaffirmée et avec force : l'Association continue de retrouver son côté associatif en remettant, plus que jamais, les membres eux-mêmes au cœur des activités et des orientations de l'Association. Il est essentiel de laisser plus de place aux membres pour qu'ils s'expriment et participent à la vie littéraire de la région. C'est cette raison qui a amené le Conseil d'Administration à assainir les finances de l'AAAE en supprimant des activités intéressantes mais trop dispendieuses pour le public touché. L'exemple des Mercredis Animés est donné pour illustrer cette décision.

Il est rappelé l'importance des bénévoles dans les succès divers et variés de l'AAAE. Cette année, ce sont plus de 60 membres bénévoles qui ont porté les activités de l'Association.

Antonin Marquis rappelle également que les collaborations et partenariats avec d'autres organismes culturels n'ont jamais été aussi nombreux. L'effort fourni afin de créer ces partenariats permet de donner de plus en plus de visibilité à l'Association. Cette visibilité est bénéfique pour tous les membres.

Il est prévu que 2026 soit une année de recherche de financement afin de continuer cette expansion. Michel Blondeau mentionne quelques organismes culturels bien établis avec lesquels il serait intéressant de faire des partenariats, tel La Maison des Arts de la Parole pour l'heure du conte.

Lise Blouin souhaite un éclaircissement sur la fonction du Conseil d'Administration dans cette nouvelle organisation où les membres eux-mêmes proposent des activités et souhaite savoir s'il agit encore avec un leadership et un objectif clairement établi. Antonin Marquis mentionne que le Conseil d'Administration reçoit les demandes des membres et décide alors de soutenir ou non les activités proposées selon les orientations de l'Association. La difficulté de concilier une très grande variété de membres est soulignée. L'Association souhaite donner à ses membres des opportunités et de la visibilité pour qu'ils s'épanouissent et chaque membre peut contribuer à la variété de l'offre en proposant des activités.

Chantale Proulx mentionne un récent problème de calendrier, la Maison bleue étant partagée avec le Comité Arts et Culture Jacques-Cartier, ce qui limite l'utilisation des locaux par l'Association. Elle propose de potentiellement utiliser d'autres lieux pour certaines rencontres.

6- États financiers au 30 novembre 2025

Christian Beaudry présente les états financiers au 30 novembre 2025. L'importance de pérenniser l'Association est affiché comme un objectif dans la gestion des finances. L'implication des bénévoles est encore une fois mentionnée comme une des clefs des succès des activités.

Certaines dépenses ont augmenté, mais ces dépenses ont été faites pour que le plus grand nombre en profite.

Gabriel Martin mentionne qu'il serait opportun d'aller voir les élus municipaux qui, depuis décembre 2025, ne semblent plus avoir le droit de dépenser leurs budgets discrétionnaires en publicité.

Une mention de félicitations est proposée par Gabriel Martin et secondé par André Bernier, pour souligner la qualité des états financiers ainsi que la pédagogie qui guide leur présentation à l'Assemblée.

-Adopté à l'unanimité

7- Prospectives 2026

1- Samedis littéraires en RPA

Suzie Pelletier et Denise Gaouette, qui ont monté le projet avant de le présenter à l'AAAE, viennent présenter les Samedis littéraires en RPA.

Suzie Pelletier rappelle l'importance de se faire connaitre comme auteur.e avec les personnes présentes, que ce soient les résidents mais aussi les autres membres de l'Association. Une genèse du projet est présentée aux personnes présentes. Il est rappelé ici que ce projet est précieux car les résidents n'ont pas à se déplacer pour pouvoir parler avec les auteur.es, pour pouvoir partager un moment avec eux, dans le plaisir, loin de l'agitation d'un salon littéraire.

Pour les prochaines rencontres, Suzie Pelletier informe les personnes présentes que les ententes sont déjà rédigées et que le projet avance à bon train. Elle informe également que les 3 RPA visitées en 2025 ont déjà exprimé leur souhait d'un retour des samedis littéraires en leurs murs pour 2026. Il est prévu 4 rencontres au printemps 2026. Pour l'automne 2026, le comité souhaiterait en organiser 3, dont 1 à l'extérieur de Sherbrooke.

Pour la gestion du projet, le comité s'est agrandi avec l'ajout de Pierre Des Rochers et Nicole Lafontaine. En 2027, Suzie Pelletier et Denise Gaouette souhaitent que le projet ne soit pas porté par elles-seules mais par plusieurs responsables qui seront formés au préalable. Pour cela, il est nécessaire que le projet fédère, qu'il y ait plus de participants pour que parmi eux naissent des organisateurs.

2- Donner la parole

Michel Levesque, qui a animé la première série d'ateliers de Donner la parole, vient présenter son retour d'expérience.

Il explique aux personnes présentes le concept de Donner la parole, une série d'ateliers d'écriture, atelier de prise de parole puis lecture publique. Il a opté pour une approche où les participants prennent les choses en main, en choisissant parmi des outils que Michel leur proposait. Le succès a été au rendez-vous, de la part des participants, de l'animateur, du partenaire Centre Mutliloisirs qui souhaite monter un nouveau groupe sous peu.

Lise Blouin souhaite savoir qui est chargé du recrutement des participants. Florent Gouézin explique que les organismes partenaires qui ont soutenu le projet au

moment de l'appel à projet sont responsables du recrutement, ce qui renforce un peu plus le partenariat.

Marie-Thérèse Lebeau informe les personnes présentes que la prochaine série d'ateliers se donnera avec le groupe formé au sein du Journal de Rue de l'Estrie.

3- Consignation 2026

Florent Gouézin, à titre de coordonnateur, informe qu'un changement aura lieu dans la consignation de livres des membres en 2026. A l'origine, l'AAAE prélevait une commission sur les ventes de livres mais ceux-ci étaient souvent trop nombreux pour les tailles de kiosques disponibles. Pour contrer cela, un système de quote-part a été mis en place au coût de 5$ par titre et par événement. En 2025, l'AAAE avait mis en place un forfait de 20$ pour une année complète comptant 6 événements.

En 2026, afin que tous les membres auteur.es puissent récolter un peu de la santé financière de l'AAAE, chaque adhésion se verra accompagnée d'une consignation gratuite. Les auteur.es qui souhaitent déposer des titres supplémentaires devront régler une quote-part annuelle de 20$ qui couvrira 1 an d'activité à partir du paiement de la quote-part.

4- L'Alinéa

Antonin Marquis, à titre de rédacteur en chef de L'Alinéa, explique l'importance de la revue pour le rayonnement de l'Association. Comme revue de création, L'Alinéa était publié une fois par an, avec un comité de rédaction bénévole. En 2026, L'AAAE va tenter de décrocher des subventions afin de rémunérer son comité et ses auteur.es et, pour cela, se doit de publier 2 numéros par an.

Gabriel Martin nous informe de l'éventuelle utilisation de la plateforme erudit.org pour la diffusion de la revue.

André Bernier souhaite savoir si tous les textes sont publiés par des membres. Antonin Marquis lui répond que non, L'Alinéa servant à mettre en valeur ses membres mais aussi à s'ouvrir vers l'extérieur de l'Association.

Claire Vigneau souhaite mentionner qu'elle est contre ce second numéro. Elle ajoute qu'elle trouve très cohérent que la revue sorte au moment du Salon du Livre de l'Estrie car cela lui donne une belle visibilité.

Josée Mongeau trouve que la revue coûte très cher pour la visibilité qu'elle donne à l'Association. Elle rappelle que L'Alinéa, quand il prenait la forme d'un bulletin, coûtait beaucoup moins cher et donnait en plus des informations sur les activités de l'AAAE.

8- Prévisions budgétaires 2026

Christian Beaudry présente les prévisions budgétaires de l'AAAE pour l'année 2025-26 et répond aux questions de l'Assemblée.

9- Élection des administrateurs

Vice-Présidence

Josée Mongeau propose René Cochaux au poste de vice-président.
René Cochaux accepte la proposition.
Aucune autre candidature n'est proposée.
René Cochaux est élu vice-président du Conseil d'Administration pour une durée de 2 ans.

Trésorerie

Bruno Laliberté propose Christian Beaudry au poste de trésorier.
Christian Beaudry accepte la proposition.
Aucune autre candidature n'est proposée.
Christian Beaudry est élu trésorier du Conseil d'Administration pour une durée de 2 ans.

Conseillers-ères

Pour le poste de conseiller libéré par Jeanie Bogart et pourvu d'un mandat d'1 an afin de compléter le mandat de 2 ans amorcé l'an passé, Marie-Thérèse Lebeau propose Gabriel Martin.
Gabriel Martin accepte la proposition.
Aucune autre candidature n'est proposée.
Gabriel Martin est élu conseiller du Conseil d'Administration pour une durée de 1 an.

Pour le poste de conseiller libéré par Danielle Dussault et pourvu d'un mandat d'1 an afin de compléter le mandat de 2 ans amorcé l'an passé, Denise Gaouette propose Pierre Des Rochers.
Pierre Des Rochers accepte la proposition.
Aucune autre candidature n'est proposée.
Pierre Des Rochers est élu conseiller du Conseil d'Administration pour une durée de 1 an.

Pour le poste de conseiller libéré par Christiane Lahaie et pourvu d'un mandat de 2 ans, Gabriel Martin propose Edward Beurdouche.
Edward Beurdouche accepte la proposition.
Aucune autre candidature n'est proposée.
Edward Beurdouche est élu conseiller du Conseil d'Administration pour une durée de 2 ans.

Le nouveau Conseil d'Administration de l'AAAE est donc composé comme suit :
Président : Antonin Marquis (fin de mandat en 2027)
Vice-président : René Cochaux (fin de mandat en 2028)
Secrétaire : Marie-Thérèse Lebeau (fin de mandat en 2027)
Trésorier : Christian Beaudry (fin de mandat en 2028)
Conseillers :

Gabriel Martin (fin de mandat en 2027)
Pierre Des Rochers (fin de mandat en 2027)
Edward Beurdouche (fin de mandat en 2028)

10- Affaires diverses

1- Lancements brunch

Claire Vigneau trouve que les lancements brunchs était l'activité-phare de l'Association et que son arrêt est dommage. Elle propose la création d'un comité dont elle ferait partie. Elle propose que les lancements brunchs aient lieu un autre jour que le dimanche et que ce soit le coordonnateur, par exemple, qui soit en charge du lancement. Elle aimerait voir plus d'événements lors desquels les auteur.es membres se rencontrent. Elle aimerait que l'AAAE cherche des commanditaires pour, par exemple, fournir de la nourriture lors de ces événements. Chantale Proulx ajoute qu'elle soutiendrait la création d'un comité ad hoc avec un responsable des activités.

2- 50e anniversaire de l'AAAE

André Bernier informe les personnes présentes du décès de Normand Labelle, un des membres fondateurs de l'AAAE, en décembre 2025. La nouvelle sera communiquée à tous les membres dans le bulletin hebdomadaire.
André Bernier souhaiterait connaitre la possibilité de faire un numéro spécial de L'Alinéa pour les 50 ans de l'Association, par exemple ayant pour thème Grimoire, l'ancienne revue de l'Association. Antonin Marquis informe André Bernier qu'un comité devrait être créé pour réfléchir aux différentes manières de célébrer les 50 ans de l'Association.

11- Levée de l'assemblée

André Bernier propose la levée de l'assemblée à 11h50.

- Adopté à l'unanimité –

Florent Gouézin, secrétaire d'assemblée